

## 飲管再談

小鍾又找我吃飯，甫坐下，竟來大興問罪之師：「你把我們的對話寫了上報，第二天就有人把海洋生物肚裏全是膠袋的片段傳給我，請我即使不救地球，也救救海洋生物。」我記起了，上次跟他討論環保，他因為衛生問題，反對用鋼鐵飲管。這一次，我們在同一家茶餐廳，但我已改用新買的私人餐具了。看着餐廳提供的那對銀色刀叉，尤其那冰冷的刀鋒，竟然讓人感到有一絲寂寞。

「禁煙也好，禁膠也好，全世界一樣，都是找小市民麻煩。」小鍾一邊吃他的牛扒，一邊發他的牢騷：「很簡單，你宣傳健康，宣傳環保，讓小市民吸少兩口煙，用少兩個膠袋，但即使我不煙不膠，那包煙，那個膠袋，還在啊。」我想提醒他，說膠袋就好了，為什麼又說香煙？這樣會有點難落筆。但我開口說的卻是另一句話：「台灣現在就禁塑膠飲管了，不像香港要你自己環保，那不是很好嗎？」

「禁用，比起宣傳，的確更好。」小鍾難道改變立場？上次不就是說支持用塑膠飲管的嗎？「就我個人而

言，塑膠飲管方便、衛生。但你說不環保嘛，不環保就禁用吧，禁止生產。如今給我機會選擇，然後把我的選擇當成罪名，當成是我把膠飲管塞進海洋生物的肚裏。」

「你說得對。」我用自己的餐具吃着意粉，說：「如果塑膠如此大問題，不生產就好了。可是，如果禁用塑膠，全世界的塑膠廠想必定要結業了。」

「你說出重點了。」小鍾說着，哈哈大笑：「所以我剛才說香煙。全世界只會劃禁煙區，卻不禁香煙，為什麼？因為要保護煙商利益；塑膠也是如此這般。你有你環保，他有他生產，或許制定了一個循序漸進的目標吧，但在此之前，只要能讓人選擇，那就不能怪罪人。」

「台灣這次有種，禁了膠飲管。你不想用鋼鐵飲管，我倒在電視新聞中看到一個代替品。」見到小鍾有點茫然又欲知答案的樣子，我也不禁笑了，說：「那是長通粉飲管。我用長通粉喝飲料，喝完順便把長通粉吃掉。」

## 風陵夜話

耶生

yeahstudio55555@gmail.com

逢周二、三、五、六見報



## 敗家子戒

宋代朱彧的筆記《萍洲可談》卷三有《郭進戒子》：

郭進造新房，落成那一天，他舉行了一場宴會。郭將造房子的各類工匠，都請到尊貴的位子上坐着。有人認為不可以，那些人只是勞動者，郭卻不這樣認為，他指着各位建房師傅說：這些都是造房子的。又指着他的那些子孫說：這些是賣房子的，他們就不應該坐上座。郭進這個反常舉動，實在是至理名言，應該作為敗家子戒。

勞動者光榮，並沒有什麼可恥，他們靠自己的本事吃飯，理應得到人們的尊重。而我這些子弟呢，他們只是享受者，如果不經風雨，不經世面，一旦苦難來臨，他們必定撐不住，說賣房還是輕了，說不定還會流落街頭呢。

敗家子，很有可能是從賣房開始的。街頭，極有可能遇到這樣的場景：甲乙兩個不相識的人，坐在牆根曬太陽，都有些落魄而又有些驕傲，看着眼前來來往往衣着光鮮的人群，甲感嘆：唉，數十年前，我爺爺家的金

銀數不清，我們家光傭人就有多少多少個；乙連忙接話：是啊，我爺爺可是朝廷的二品大員哪，要什麼沒有呀！可是現在，他們什麼都沒有，只有滿肚子的牢騷，這種情緒，培養了他們一身的臭毛病，好吃懶做，眼高手低。因此，郭進新房落成排座位，確實是一場教育深刻的警世課。

話題稍稍又開下。同樣是造房子，現代一個常見的現象是，有些辛苦至極的農民工們，到年底卻拿不到工資，弄得國家年年到年關都要強調再強調，整治又整治，電視上常見農民工排隊領工資數錢喜笑顏開的鏡頭。

至於新房落成儀式，那坐上位的絕對都是不造房子的各路官員，他們衣冠楚楚，手裏拿着剪刀，也是喜笑顏開，喀嚓一聲，典禮成功！

## 筆記新說

陸布衣

1164334351@qq.com

逢周二、四、六見報



## 何謂懷石

人們常說，是日本的職人把美食做到極致，而最能凸顯這種極致的，便是久負盛名的懷石料理。可究竟什麼才能算做懷石？懷石和會席這兩種相依相伴的形式，其中又有怎樣的奧妙？這一切都要從茶道說起。

喝茶在日本鎌倉末期便流行於各個階層，到了室町初期出現了一些佐茶小食，隨著喝茶這件事從市井轉向貴族，應運而生的飲食就被稱為懷石，藉由僧人「被褐懷玉」的意思，來形容聽道者若前用來緩解飢餓感的簡單輕食。懷石料理最初只有一湯三菜，因為是嚴格按照茶道方式來提供料理，因此也叫「茶懷石」。後來一些高級餐廳沿用了這種方式，只不過不設茶席，取而代之的是暢快淋漓的飲酒，於是跟「懷石」同音的「會席」就發展開了。

因此懷石和會席最大的區別是，前者不在於大魚大肉，而是講究「應季而食」，着重菜品的質量和味覺搭配，對食材的要求極高，力求用最完美的形式回歸食物本質，從擺盤到烹飪都詮釋出滿滿的待客之道。味道相對而言也偏淡。相反會席則熱鬧、明快很多，不僅突出了宴席的豐富和華麗，還會伴隨各種美酒，食材在精美的同時更偏向於香氣濃烈的烹飪方式，讓食客滿足感瞬間爆棚。兩者一靜一動，吃的是格調和陣仗的分別。

拿京都最出名的米芝蓮三星「吉兆 嵐山」舉例，人均五萬日圓的懷石料理幾乎囊括了最全面的十道菜：作為開胃菜的「向附」、最考驗出湯和主料精華的「御碗」、展示季節主題的刺身「造裏」、廚師發配的小食「箸休」、視覺美觀的拼盤「八吋」，以及燒物、焚合、御飯、果物和甜品果子。這一道道菜吃完，才懂時令美饌的深刻含義，不僅感慨，同食物用這種方式融合，大概也是一種修行吧。

## 食色

判答

panda5171@163.com

逢周二、四、六見報



## 養生三十六法

上可以做到一半以上。若三十年後還見到我，就知道我有沒有說謊，和這個名單上講的是否吹牛。

這三十六個長壽法當中排第一的，竟然是唱歌，所以唱家班都應該是長壽的。肥媽、Eason、任白、家英哥、寶珠姐、四大天王，他們日唱夜唱，應該長命。我們普通人雖然沒有他們唱得那麼好，但是也可以唱K，學粵曲、學女高音，也可以加入教會的詩歌班，唱歌能延長壽命真的是很神奇，但神奇得來也不應該感到意外，因為就算唱到走音，也是娛人娛己的活動。

排第二的長壽法，竟然是努力工作，就有點出乎預料。普通人工作得辛辛苦苦時，常常說要提早退休，原來努力工作是

長壽秘訣，你要提早退休不再工作，即是放棄這個長壽法。不過除非你是老闆，踏入中老年後，其實不易找到工作。想深一層，如果有機會工作，即是生活有目標，每天要完成任務，這樣的話心肝脾肺腎，每個大腸都要活躍。電視上的健康節目，就常常提醒我們，大腿以至身體所有的肌肉，如果不動就會萎縮，本來像是肉枱上的新鮮豬腩那麼脹卜卜，你不用就變成萎縮如金華火腿，嚇得我不敢常常坐着，要周圍行來走去。

第三點是人脈廣，人脈廣即是多人和你玩和你溝通，即是在有需要的時候有人可以伸出援手，而且朋友多又可以四處去旅遊，心情開朗自然又多幾天的壽命。（上）

## 速遞奇事

出版社來郵，說新書的樣書十本會經某速遞公司由香港寄來加拿大。從前樣書都是經郵局寄的，這次經速遞公司當然是希望我能早日收到，其情可感。

經速遞公司寄遞是有一個追蹤郵件號碼的，共十個數字，我記下了。果然只不過兩天，我追蹤到郵件已到本埠。

這使我不敢外出，怕郵件到時無人領取。但郵件並沒有送來，上網查時，說如今不能告知你何日可到，請遲些再查。

跟隨數日，幾次收到該公司電話，都因這樣那樣的原因來不及聽，或聽不清楚。終於聽清楚了是要在網上填一份清關表。覺得奇怪，因為以往十多次寄樣書來，從來不要做這樣的手續。沒法，只能照做，填表，傳出。隨後是包括加拿大國慶的三天假期，可能假期不辦公，只能耐心等待。而網上追蹤結果還是依然不變。

最後忍無可忍，讓英語較好的兒子打電話到速遞公司詢問，經過一番轉折，終於找到一個能回答問題的人。他說來件仍在海關，要繳納稅款後才能領取。

加國鼓勵文化交流，過往收幾十本書也從未打稅，難道窮得改了政策？再問稅款近加幣一百，書價也沒這麼貴。對方說因為來貨總值港幣四萬五千元！

嚇死人咩！立即說一定有誤，拒絕接受。細想可能是寄件者想寫450.00，中間的小數點看不清，海關不理是否合理，照額打稅。

已通知出版社，等他們去弄清楚了。（上）

## 南牆集

阿濃

m.facebook.com/A.Nong.cps

逢周二、六見報



## 與善同行

的樣子。同事見到的是他在公司的樣子，同學見到的是他在學校的樣子，親人見到的是他在家的樣子……每個人見到的是這個人的若干分之一，這若干分之一都是他，但也不全是他。

回到電影之中，主角消防員金自鴻（車太鉸飾）因公殉職後，需要在地獄接受七層地獄審判，在每一層地獄都有判官對其生平的某些作為提出檢控，比如間接殺人、欺瞞、不孝。幸虧有三個地獄使者做辯護代表，幫他陳述在「不被看到時」的樣子，才使得他能夠通過審判，獲得轉生。試想一下，如果沒有三位鬼差的幫忙，七位地獄閻王所聽到的，只是判官的一面之詞，金自鴻恐怕在第一層地獄就要面臨受刑的煎熬。很多觀眾看完這部電影，產生了要多行

善、多積德、多盡孝的念頭。說是被感化也好，說是被地獄的景象嚇倒也好，看完一部電影能有向善的觀後感，是件好事。但私以為，這部電影點出的「切莫以偏概全」這個點，更加重要。窺一斑見到的不是全豹，別急着下定義，嘗試多了解，才能最大限度地趨近一個人或者一件事的全貌。這是我們在日常生活中所能做到的最簡單，也是最大的善行。

## 即興判斷

佗寂

treakakira@gmail.com

逢周二、六見報



## 南唐二陵(三)

南唐先主李昇以權臣義子的身份篡位，比曹丕、司馬炎更加名不正言不順。如果從封建倫理道義來講，還有點像三姓家奴呂布式的「二五仔」。

李昇即位後，對吳國皇室楊家以及義父徐溫家族處處防範。吳末帝楊溥被遷往潤州（鎮江）軟禁，次年神秘死亡。楊子孫被幽禁於海陵（泰州），與外界隔絕，時間久了，楊氏男女不得不自為婚配，「吳人憐之」。到了中主李璟時期，公元九五六年，周世宗柴榮討伐南唐，下詔安撫楊氏子孫，以收買江南民心，李璟擔心楊氏作亂，派人將已圈禁近二十年的楊氏後裔滅族。

徐家子弟處境相對好些。李昇的兩位義弟徐知證、徐知誨率兵入閩平亂，且不擾民

，閩人感其功德，立祠祀之，後來成為著名的道教神祇「二徐真人」。明成祖朱棣即位後，因曾夢見二位神人「來輔家國」，所以推崇備至，在京城建立靈濟宮，成為北京九大宮觀之一，香火鼎盛。北京西單的靈境胡同，就因靈濟宮而得名。二徐也從真人、真君最後加封至金闕上帝、玉闕上帝，位列帝王，享受的級別和待遇遠遠超過了安眠江南一隅的義兄李昇。這倒與關公搶了劉備的風頭很相似。時至今日，二徐真君在福建台灣等地仍有信眾。

李昇一介武夫出身，但當時南唐地處六朝金粉之地，朝廷中已開始有柔弱頹靡之風。像位列宰輔的馮延巳，政治上乏善可陳，文學上卻成就斐然。王國維在《人間詞話》

中評價馮詞：「堂廡特大，開北宋一代風氣，中、後二主皆未逮其精詣。」

公元九四三年，李昇在當皇帝的第七個年頭因服用丹藥中毒病逝，虛歲五十六歲。當他被安葬欽陵之時（當時稱永陵），南唐的國運已隱隱晃動。

中主李璟的順陵位於欽陵左側約五十米處，地宮裏則是同樣的畫風，陰風與潮氣齊飛，昏黃燈光共青黑石壁一色，只留下遊人思緒在空洞的墓室中迴還飄盪。

## 瓜園

蓬山

gardenermarvin@gmail.com

逢周二、四、六、日見報



## 精義入神

吧。」我調侃道：「我可是有文化的人，不亂說話，這是有出處的。寧波有個中醫，叫魏助堂，他自己患腳腫病，二便不利，百藥遍嘗，毫無效果，他內疚自己是個名醫，治不了腳腫病，很痛苦。夏季某日，他吃了用鮮藕、白果、白糖合煮的點心。一夜後，清晨起床，兩腳移動起來比平日輕鬆許多，他用手指按壓，感覺腳上皮膚比以前鬆軟了些，腫勢見退。他尋思，一直都在服湯藥，昨天吃了什麼藥竟會如此靈驗。他問夫人，夫人告訴他，昨天未服藥，三餐之外，只吃了鮮藕、白果、白糖點心。他想，這兩樣東西既可充飢又可口，不妨繼續吃吃看，從此，停掉所有的藥物，改為天天吃鮮藕、白果，不

久，二便就漸趨順暢，腳腫也日見消退，直到痊愈，後來一直沒再復發。」

基安聽完我的話，驚嘆道：「這麼神奇，我一定試試。」

基安右脈弱，腳腫，為肺腎兩虛，下焦不實，故腫不能退，藕味甘，性寒，孟詵說：「熟食補五臟、實下焦。」白果味甘，收澀，李時珍說：「溫肺益氣。」二物合用，補肺益腎，充實下焦，所以有效。先賢道：醫藥之道，精義入神。確實！

## 醫趣錄

榮汝成

dr\_rongrucheng@163.com

逢周五、六見報



## 安第斯山脈的偉大好酒

六月初著名的酒評家James Suckling在中環的文華東方酒店宴會廳舉辦了「安第斯山脈的偉大好酒」(The Great Wine of Andes) 試酒會，筆者有幸獲邀參加，可以藉此品嚐南美洲的佳釀。

安第斯山脈橫跨南美洲西部長達七千公里，經過委內瑞拉、哥倫比亞、秘魯、玻利維亞、智利及阿根廷等國家，平均高度達四千米。其中，智利及阿根廷的緯度、土壤、日照及天氣最適合栽種優質葡萄，釀造了不少名酒。讓我們齊齊欣賞試酒會中的佼佼者吧。

一、阿瑪維亞 (Viña Almaviva)：法國波爾多酒王菲臘·羅富齊男爵集團和智利酒業巨擘干露酒莊 (Viña

Concha y Toro) 合資創辦了阿瑪維亞酒莊。利用干露優異的葡萄園及菲臘·羅富齊傑出的釀酒方法，阿瑪維亞的酒近年愈來愈出色，廣受世界知名酒評家好評。試了2014年，酒深紅、醇厚、藍莓、紅果及黑醋栗、煙熏、朱古力、單寧幼細、收結良久。我評分為96/100。之後試2015年，酒深紅近黑、醇厚、單寧充沛而甜美、紅果及黑果味清晰、香草味、礦物質、層次分明而複雜、回甘超過數分鐘，完美無瑕。我評100/100。

Almaviva 2015將會是南美洲一支傳奇的好酒，趁酒價還不高時收集吧。

二、干露酒莊 (Viña Concha y Toro)：

干露是智利紅酒巨擘，由Don Melchor de Santiago Concha y Toro於一八八三年成立，其後創造了超市熱賣的「紅魔鬼」紅酒 (Casillero del Diablo)，更於一九九四年在紐約股票市場上市。年收入達到九億五千萬美元，絕對是紅酒界的航空母艦。試了干露的旗艦酒

Don Melchor 2015，酒深紅、醇厚、單寧十分柔順、濃縮但仍然平衡、果味四溢、雄渾中有細緻、回甘良久。差不多完美的酒，我評99/100。會場中還遇到了干露的大老闆 Eduardo Guisasti 及妹妹 Isabel，友善可親，大將風度，難怪生意做得那麼成功。（上）

## 酒看人生

羅富齊

rothschild388@gmail.com

逢周六、日見報

