



▲學子在探訪方特營銷中心營銷部主管杜黎媛(右) 大公報實習記者林少巧攝

甘肅嘉峪關市是絲綢路上重要的貿易交通樞紐，該市在近年轉型升級過程中，抓住了「一帶一路」建設的機遇，推動文化旅游深度融合，文化旅游產業迅速增長。6月30日，「范長江行動甘肅行」學子來到了嘉峪關方特歡樂世界，邊了解當地文旅產業發展情況，邊體驗這個融入絲路文化元素的主題樂園。

大公報實習記者 梁敏瑩、林少巧、夏勁凱嘉峪關報道



▲香港學子們在方特歡樂世界裏體驗「絲綢之旅」

大公報記者曾慶業攝

遊樂場深耕西域資源 港生體驗特色之旅

嘉峪關藉「絲路」拓文化旅遊產業

嘉峪關方特歡樂世界是由深圳華強集團出資打造，目前是甘肅規模最大的第四代高科技主題樂園，園內設置了許多讓遊客體驗絲綢古道、大漠孤煙的雄壯與奇幻的遊樂項目。其中，「絲路之旅」項目運用高科技打造出荒漠沙海、古城遺址、寒冰石窟、烈焰山洪等古代西域神奇場景，遊客在遊玩中可以感受西域各民族的風土人情。體驗後，香港中文大學學生朱映霖表示：「內地的科技發展超出了我的預期，絲路之旅利用高科技技術一次性滿足了遊客的五感享受，令遊客如親歷其境，十分難忘。」蘭州學子陳英格則感嘆：「以前主要是聽說絲綢之路，而這個項目給了旅客一個體驗絲綢之路的機會，就好像自己走過一次一樣。而且途中經過雪山和火山山都會有特效製造冷感和熱感，非常有真實感。」

高科技體驗留過境客

嘉峪關方特歡樂世界營銷中心營銷部主管杜黎媛表示，除了這一項目外，該樂園還推出了「石榴樹傳說」、「中華航太城」等結合了西北的一些文化特色的遊樂項目。其中，「石榴樹傳說」是張騫出使西域的過程，是一個電影特效和真人表演的一個項目；「中華航太城」則主要以模擬科技為主題，使旅客體驗到中國航太科技的先進及神奇。記者所見，中華航太城以巨型球幕作中心，亦有為人熟悉的神舟作為裝飾，非常壯觀。隨著遊客數量逐漸增多，深圳華強集團正在開發第二期樂園項目。杜黎媛介紹，「樂園第二期名為「嘉峪關方特絲路神話」，以絲綢之路為主題，配合其他中國傳統神話故事，如梁山伯與祝英台，女禍補天等設置大型主

題項目。」同時，樂園二期將會結合嘉峪關歷史文化，如長城文化，絲路文化等，借助科技手段立體呈現給遊客。目前，樂園二期已完成規劃，預計7月底竣工。杜黎媛表示，二期開放後，接待遊客預計每年會有300萬人次，年收入可達到6億元人民幣。「無限相思苦，含情對短窗。恐歸沙吒利，何處覓無雙？」《聊齋》，一部描寫人鬼情古代名著，如今在嘉峪關方特歡樂世界，以電影特技，包括幻影成像、移位配合專業演員演繹，真實呈現蒲松齡筆下浪漫凄美愛情故事。

機動遊戲也能「講名著」

6月30日，香港傳媒學子一行在該遊樂場內體驗了多項充滿中國文化元素的遊樂項目。來自香港的何冬晴則認為，「跟香港樂園相比，方特提供了很多文化體驗項目給遊客，在娛樂的同時認識歷史。」除了具備不少融入中國特色的設施外，嘉峪關方特歡樂世界亦有大量刺激的機動遊戲。方特營銷中心營銷部主管杜黎媛表示，「『流星』、『大擺錘』是我們園區最有特色的機動遊戲。『流星』屬於懸掛式的過山車，當『流星』在高速行駛，遊客的腳將懸於空中，刺激感大大提升。」乘坐過大擺錘的蘭州文理學院學生胡哲偉表示，「大擺錘在最高點左右搖擺時一直保持自轉，讓我感受不同角度向下俯衝，落地後仍有旋轉的感覺。」由此可見，從園內的機動遊戲中，遊客能體驗到極限的歡愉，給人留下深刻印象。

嘉峪關上一塊磚 人人爭「打卡」

【大公報訊】實習記者黃佩瑩嘉峪關報道：7月1日，「范長江行動甘肅行」的香港傳媒學子來到了有「天下第一雄關」美譽的嘉峪關，在城樓上領略和感受絲綢路上獨特的風光。在遊覽的過程中，西翁城門樓後的簷台上的一塊磚頭引起了學子的注意，經現場解說員講解，原來這塊磚頭的背後有一個有趣的故事。

在修建明長城的時候，有一位叫做易開占的工匠，精通九九演算法，所有建築，只要經他計算，用料十分準確和節省。監事官不信，要他計算嘉峪關用磚數量，易開占經過詳細計算後說：「需要九萬九千九百九十九塊磚。」監事官依言發磚，並說：「如果多出一塊或者少一塊，都要砍掉你頭，罰眾工匠勞役三年。」等到最後竣工時，卻多了一塊磚，聰明的易開占將其放置西



▲嘉峪關多一塊磚叫「定城磚」 大公報實習記者劉俊海攝



耄耋老人地書贈港生



6月29日，香港傳媒學子在甘肅酒泉市西漢酒泉勝跡景區看到有趣的一幕，一位年逾杖朝之年的老人，從容不迫地揮灑手上的「大筆桿」，在地上寫下一句：「笑問客從何處來？」老人名為王俊寧，鑽研書法逾六十載，從仿宋體、楷書到隸書，他都遊刃有餘。得悉范長江一行學子來自香港後，老人便即席揮毫，寫下「香港繁榮昌盛」等祝福。王俊寧補充道：「願你們這行一路平安、身體安康，香港繼續繁華興旺！」（實習記者 藍素茵）

左宗棠酒泉建公園與民同樂

【大公報訊】實習記者姚慧君、薛婉瑩酒泉報道：6月29日，「范長江行動甘肅行」的香港傳媒學子前往酒泉市西漢酒泉勝跡景區參觀。

現場記者了解到，該景區又名酒泉公園，自漢代至今已有2000多年歷史，園內三棵「左公柳」記載了左宗棠駐守酒泉時修建中國第一座公園，與民同樂的故事。景區講解員王莉介紹，清代名臣左宗棠西征收復新疆過程中駐兵酒泉，受西方思想的影響和當時駐英公使的建議下，他決定修建一座公園供戰亂後的民衆休養生息。考慮到甘肅的天然湖泊和綠色植物很罕見，公園內引進酒泉泉水的湖以及多種樹木，提供民衆前來遊湖賞樹。

1879年公園建成，左宗棠並且向百姓公告，說明在農曆三月三、四月八、六月六、七月七、八月十五等一些特定的節慶假日向公眾開放，由公眾免費享受。在古時候，

公園和園林這類建築僅供皇親貴胄以及王公大臣使用，左宗棠此舉無疑提升了當時平民的生活水準。而酒泉公園也由此成為了中國第一個對民衆開放的公園。如今，這個公園仍舊延續當年左宗棠與民同樂的思想，免費向市民遊客開放。王莉表示，每天這裏的人流量達5000人次，人人都可以在景區近距離接觸園中文物，感受園中的文化氣息。



▲如今西漢酒泉勝跡景區仍舊延續左宗棠的做法，向市民免費開放 大公報實習記者李芷菁攝



▲港生黃佩瑩與舞蹈演員妮卡合影 大公報實習記者馮漢剛攝

內地高速發展引外國人來工作

【大公報訊】實習記者馮漢剛嘉峪關報道：「我已經在方特工作三年了，老闆和同事對我都很好，我很喜歡中國。」來自烏克蘭的表演者妮卡說道。6月30日，「范長江行動甘肅行」的香港傳媒學子來到了甘肅省嘉峪關市的方特歡樂世界，與妮卡聊起了她在中國工作的感受。一開始，學生們和記者都以英語訪問妮卡，但她以一口流利的普通話反問道，能否以中文發問，更表示她說普通話比說英語更流利，弄得記者頓時有點尷尬。

據了解，方特歡樂世界每天不同時間段會有不同的表演節目，其中也會邀請外國的表演團體參與演出，而妮卡就是隨團前來表演的一名外籍舞蹈演員。

妮卡表示，2016年她來到中國，並加入方特歡樂世界，成為樂園的舞蹈演員，至今已參與過百場園內的演出。

當記者問道她為何選擇到中國工作時，她坦言，中國的改革開放，以及近年提出「一帶一路」倡議，這在國際上的影響都是巨大，也讓許多外國人看到中國正在強大，發展機會也更多。「中國也早已由過去渴望到外國打工賺錢，演變到今日，外國人渴望來中國謀發展，尋機遇。」妮卡笑稱。



▲遊樂場內有多項充滿中國文化元素的遊樂項目，圖為聊齋館 大公報實習記者林少巧攝

全民出動植樹 戈壁變綠洲

【大公報訊】實習記者黃佩瑩嘉峪關報道：位於西北荒漠戈壁的嘉峪關，年均自然降水量僅85.3毫米，原本植被稀疏的荒地，如今卻處處綠意盎然。7月1日，「范長江行動甘肅行」學子來到了嘉峪關市的東湖生態旅遊區，了解這個戈壁城市如何變綠洲的故事。從戈壁沙漠到幽幽綠洲，嘉峪關市是如何做到的？據嘉峪關市園林局副局長王麗紅介紹，1995年起，政府就攜手市民連續22年開展「義務植樹年活動」。全市人民用自己的雙手，一棵一棵地把樹種上。

由於當地地表多被礫石覆蓋，缺少種植用土。因此，嘉峪關園林綠化艱辛和困難常令人難以想像。每種一棵樹，他們都需要一步步挖出土地表層的沙石，外運出去，將樹坑深挖至2米並篩去坑內的石子，再從外地購買適宜樹木生長的土壤回填，進行土壤改良。因為降雨量長年不足，為了種植後的護理，政府甚至興建人工湖，把湖水引流灌溉，為了這城市一花一草。如今，嘉峪關全市的綠地率達到38.9%，綠化樹種類達130種，城市居民出門不到1公里就可以到達公共綠地，並於2016年獲得國家園林城市的榮譽。綠化程度與被譽為江南水鄉的杭州相近，這可算是一個他們親手創造的奇跡。



▲嘉峪關市民用雙手為家園人造綠洲 大公報實習記者黃佩瑩攝