

清代皇家學校——上書房

北京故宮乾清宮南廡「上書房」舊址（右五間）



中國古代從有文字記載的歷史開始，就有正規的學校建置；中國人對子女教育，有「近乎宗教信仰程度」的執著。這不但指士民百姓，在帝王家也是如此。清代特設皇家學校「上書房」，皇子皇孫們從六歲開始入學「就傅」，一直到大約十五六歲成年「分府」出宮，結婚生子，起碼有九到十年上學時間。分府之後，若是皇上沒安排別的差使，就一直在上書房念書。嘉慶皇帝的皇五子綿愉，年過三十才獲父親安排上書房「總誥達」，結束了學生生涯。上書房設在相當於皇帝辦公廳的乾清宮院內。皇上在乾清宮大殿批閱章奏，引見官員，處理政務；皇子皇孫們讀書的上書房在乾清宮南廡，皇帝眼皮底下。孩子們一舉一動，皇阿瑪（爸爸）盡收眼底，與如今父母看着孩子做作業「異曲同工」。嶺南地區「山高皇帝遠」，但對皇家事務並不陌生，例如常說「陪太子讀書」，正是有關上書房的故事。

姜舜源 文、圖

立校御前，「以便稽察」

上書房於雍正初年正式設立，位於乾清宮南廡，乾清門以東的五間。按唐宋以來「左廟右學」之制，在上書房以東、乾清宮東廡最南端，設立「祀孔處」，相當於上書房皇家學校的小孔廟，供奉先師孔子。

上書房設在乾清宮院內，明確就是「以便上（皇上）稽察也」。上書房裏陸續掛滿了雍正、乾隆書寫的匾額、對聯，都是勉勵的話。像雍正皇帝御筆對聯有：「立身以至誠為本，讀書以明理為先。」與港大校訓「明德格物」差不多。「念終始典於學，於緝熙單厥心。」上聯是《禮記》裏的話，說玉不琢不成器，人不學不懂道理，人要活到老、學到老；下聯說堅持學習，終會見到真理的光輝。乾隆皇帝御筆匾有：「養正毓德」，對聯有：「閒庭不改風還月，敬案依然《易》與《書》。」就輕鬆寫意許多。

清初順治時期，皇子皇孫不多，順治皇帝登基時才六歲，由明代舊臣金之俊、吳偉業等碩儒教他讀書。康熙皇帝八歲繼位，也是學齡皇帝。他的書房在乾清門以西的五間南廡，稱為「南書房」；還有乾清宮西廡中間的五間即「懋勤殿」。因為多年在此讀書，成年以後就繼續把自己的秘書班子留在南書房，稱之為「南書房翰林」；懋勤殿則是協助他處理政務的智囊班子。康熙皇帝有二十二位學齡皇子，但年齡差距很大，這些皇子們就不集中在一起讀書，而是分散在西華門附近的南薰殿、咸福宮、西長房、兆祥所。而且當時立太子，太子居住和讀書都在乾清宮東南的毓慶宮。

雍正皇帝即位之初即明確宣布不立太子，各位皇子都有可能稱為皇位繼承人，因此皇子皇孫的教育就格外重要。雍正繼位時已經四十五歲，他的學齡皇子只有四人，而且年齡差不多。於是正式設立「上書房」，集中管理皇子皇孫教育。選了四位品學兼優、德高望重的師傅：徐元夢、朱軾、張廷玉、嵇曾筠，分別教導四位皇子：弘時、弘曆、弘晷、弘曠。乾隆帝後來回憶說：我朝成例，皇子初就學，見師傅，彼此相互長揖一下。當年是在懋勤殿行拜見之禮。清朝王公大臣見到皇子，都要雙膝跪，唯有上書房師傅，捧手為禮而不跪，以表尊師重傳。

弘曆即後來的乾隆皇帝，在康熙六十一年（一七二二年）春天，已經奉康熙皇帝之命「養育宮中」，即康熙皇帝親自帶這位皇孫。康熙帝安排貝勒允禩，教他騎馬射箭（冷兵器）；莊親王允祿，教他火槍火炮等火器（熱兵器）。四月移居熱河避暑山莊，安排他住到皇帝寢宮「煙波致爽」殿旁邊的「萬壑松風」，讓孫子在身旁讀書，隨時加以指點。批閱奏章或引見官員時，小孫子都在一旁看着。有時還讓弘曆在群臣面前拉弓射箭，炫耀孫子連射連中。在湖中釣到魚，讓他送給父母，從小懂得孝道。像平民百姓一樣，還經常把自己美味飯菜賜給小孫子享用。

清代皇子往往多才多藝。圖為乾隆皇帝永瑆所作山水畫。台北故宮博物院藏



為國家育人，「陪太子讀書」

總體負責管理上書房教務的，是上書房總師傅和總誥達，相當於今天學校的教務長，一般各有一至三人，由皇帝在內閣大學士等官員中兼任。擔任具體教學工作的，是師傅、誥達，人數不定。師傅一般從翰林院學士中挑選，講授「五經」：《詩經》、《尚書》、《禮記》、《周易》、《春秋》、《史記》、《漢書》，這是歷史；「策」、「問」，這是時政；詩、賦，這是漢語文化課。

「誥達」，為滿語音讀，意即教師，地位稍次於師傅。又分為教滿文、蒙文及翻譯等民族文化課的「內誥達」，每位皇子一般配有三人；教弓箭、刀馬、騎射等軍事課的「外誥達」，每位皇子配有五名。「國語騎射」是清朝統治者的家法，文、武兩科的誥達，分別由八旗翻譯出身的官員中選任，和由各旗營參佐領高級將領中選任。

乾清門、乾清宮南廡及東西廡，都建在台基之上。建在台基上的廡房，在宮殿建築裏稱為「廡」。上書房所在乾清宮南廡，台基下至乾清門東側宮牆之間，實際上還有一段空間，蓋了較低矮的房子，是上書房的「下屋」，相當於如今的休息室。學生們課間可以到裏面休息、吃飯，現乾清門東「內左門」裏西側的洗手間，就是當年上書房的「下屋」。這些青少年除了各科老師，還少不了小夥伴及服務人員。陪伴小皇子、小皇孫的小夥伴，叫「哈哈珠子」；侍候小皇子、小皇孫的僮僕，叫「小蘇拉」。這些都是滿語音譯詞彙。「珠子」，意為男孩；「哈哈」本為苦的意思，老北京話「苦哈哈」即此意。「蘇拉」意為僕人，「小蘇拉」就是僮僕。

上書房紀律嚴明。師傅、學生們進書房，都要走「內左門」，進乾清宮東廡中間的日精門。內左門門衛有門單，出入登記，以備查驗出勤情況。乾隆皇帝會抽查門單，發現有七天時間，皇子、皇孫及其師傅們竟然不上學，責令將總師傅、師傅十多人交吏部嚴加議處，將其中二人革職並打四十大板。還有皇子從圓明園上書房偷偷跑回城裏玩，也被嚴肅處理。

乾隆帝高壽，上書房學生也最多。到乾隆五十四年（一七八九年）他八十歲時，上書房集皇子、皇孫、皇曾孫、元孫四代於一堂。師傅多了，曠課誤工的也多起來。於是重申紀律。師傅何肅、遠椿革職，各責四十板，但仍在書房效力行走。

陪太子讀書的人，一般都是宗室近支子弟，品行端正，學習程度與同學相當。《清仁宗實錄》記載：嘉慶二十五年（一八二〇年）六月選定慶親王的兒子綿悌為皇子們伴讀，諭內閣：綿悌年十歲，資性聰穎。嘉慶帝詢問他滿語，大致可以對話；考察他學的漢文課，現讀至《下論語》。因此決定「加恩在上書房伴讀」，並令內閣為他遴選授讀師傅，帶給嘉慶帝引見，師傅於七月初四日與綿悌同入上書房。綿悌進宮陪讀，由慶王府一名太監每日跟隨照應。

寅入未出，挑燈上學

上書房的學生們，每年在校時間很長，一年中只有元旦（即今春節）、萬壽（皇帝生日）、端午、中秋和學生本人生日等節日，才可以不到上書房。另外，夏至到立秋之間和春節期間，上半日課。上書房的作息時間，卡得也比較嚴。根據不同季節，一般是學生在寅刻（早晨四點）到卯刻（早晨六點）進書房，未正二刻（下午兩點三十分）下書房。清代詩人趙翼在內廷當值時，曾親眼見到當日的情景：黑暗中殘睡未醒，自己不時倚柱打瞌睡，但隱隱望見有白紗燈一點入隆宗門，那是皇子進書房。而這時部院百官還沒有一個上班的。於是不禁感慨：吾輩專靠讀書為生尚不愛早起，而天家金玉之體竟日如此！

清宮保持關外每日吃兩頓飯的舊俗，晚餐時間即今午餐時間，因此學生們一日兩餐都在上書房的下房中吃，時間為早七點半和中午十二點。上書房課間休息每日一次，每次不超過十五分鐘，都要師傅同意。師傅們進書房一般在卯時至辰時（上午八點），因為他們要參加經常舉行的早朝，還要到自己所在機構處理公務。這時學生們正好用完早餐。師傅們下課的時間一般在午時（中午十二點），最遲不超過未時（下午兩點）。師傅們走了，學生們吃晚餐（午飯）。

每天課程安排一般是，黎明時分學生進書房前，教習弓箭的誥達已先等候在箭亭，學生到後，先教習拉弓、射箭、騎馬。然後由蒙古誥達教蒙古語，再後是滿洲誥達教清文及翻譯。早餐後，師傅教習「五經」、「史記」、「漢書」、策、問及詩、賦等漢語課，但不學習科舉文章。學生們有時還講書和互相討論。

學生在上書房，衣冠服飾要求整齊，不能隨便打扮，不能吸煙。天熱時可以摘帽、脫鞋；乾清宮那裏皇帝召見的大臣們走完了，學生們可以換紗衫，但不得解開衣帶。上書房的學生們雖都是些龍子龍孫，但遵循我國古代尊師重道的傳統，他們與師傅們的關係處得都不錯。

嘉慶帝的老師是朱珪，乾隆駕崩，嘉慶帝急召朱珪回京，二人一見面，嘉慶帝握住老師的手失聲痛哭，馬上安排他入值南書房，掌管戶部，後來又賜太子少保榮譽銜。為方便朝夕相見，特意在紫禁城西華門外為朱珪修葺了一座宅子。道光皇帝的六子奕訢少時淘氣，但很聽上書房師傅賈楨的管教。賈楨到南方出差了，奕訢便無拘無束地玩起來。道光皇帝給賈楨寄信說，自你走後，六阿哥就不好好念書了。

清朝皇子們居住的「南三所」正門



▲北京故宮清代皇帝辦公廳乾清宮



▲北京故宮乾清門，門右為「上書房」後的宮牆



▲北京故宮乾清宮南廡「南書房」，康熙帝曾在此讀書



▲明清皇子們居住地外門「前星門」及門前「前星橋」