



一年一度的「加拿大國家展覽會」（英文簡稱為CNE）乘着酷熱的最後暑氣開幕了。

CNE是多倫多乃至加拿大人期盼的大型節慶活動，也是北美最大型綜合嘉年華會。開幕日是八月中旬的星期五，於九月第一個星期一的勞工節公眾假期結束。每年吸引大批市民及外地遊客到訪，單去年參觀者就達一百六十萬人次。

今年是CNE一百四十周年紀念，適逢「加中旅遊年」，主辦方特別舉辦「傳奇絲綢之路大型室內彩燈展」，更讓民衆趨之若驚，一家大小攜手前往，為加拿大夏季結束畫上一個亮麗的句號。

記得那年第一次去CNE，心想，國家展覽會嘛，一定是展示國家建設成就和工業生產豐碩成果的地方。其實不然，它是一個綜合性夏季嘉年華。除了主題館重點介紹加國某一個省份某一個地方的傳統文化和秀麗風光外，也有其他的家居、汽車、遊艇、花園、美食、農產品和工藝品展覽，還有演

彩燈璀璨

姚 船

唱會、馬匹花式表演等，而最吸引人的莫過於露天遊樂場和小食攤位，壓軸戲則是最後三天的花式飛行表演。

孩子小的時候，我們會連續十幾年都去CNE。起初他們只是湊熱鬧，在小攤前玩遊戲，贏取小禮物；稍大了就要嘗試特色小食，坐過山車、摩天輪，聽演唱會；能獨立了就自個兒安排時間約朋友去玩。CNE活動內容每年都有新元素，今年的中國彩燈展無疑最為矚目。

十七組大型花燈，來自中國有「彩燈之都」的四川省自貢市。每個燈組展示歷史上著名的絲綢之路，東西方商貿往來和文化交流的傳奇故事。彩燈構思脫俗、造型新穎，都是用柔滑、華美的絲綢和鋼筋製作，在內外燈光映照下，熠熠生輝，色彩繽紛，美輪美奐，讓人恍惚如臨仙境。

在彩燈展廳中，最吸引人的是仿CNE的拱形入口大門和馬可波羅故事彩燈。拱形

大門名曰王子門，是CNE標誌式建築。展廳進口的花燈門形態極其相似，光芒四射，不單壯觀，也讓加拿大人感到特別親切。而馬可波羅組燈有十一個花燈，其中象徵馬可波羅的人物彩燈形象生動，栩栩如生。其他還有絲路上的神話和傳奇故事，都用彩燈表現，活潑明亮。動物如老虎、斑馬、長頸鹿等形態十分逼真，躍躍欲動。置身其中，真如絲綢之路重現，歷史向你走來。

這個迄今為止世界最大型室內彩燈展，是專門為CNE製作的。九十位自貢市花燈匠人，花二個月時間精心打造。據說單絲綢材料就用了四千米。初步完成後用八個貨櫃運到多倫多。十一名匠人也專程到此進行組裝，足見工程的規模。

其實，本地人對來自中國自貢市的花燈並不陌生，二〇〇六年在CNE毗鄰的安省遊樂宮舉辦的加國首屆露天花燈展，所有彩燈正是來自四川自貢。六十米長的巨龍彩燈

盤踞湖邊，在夜色中威風凜凜。橋頂雙龍戲珠，令人嘆為觀止。還有那幾十隻維妙維肖的熊貓燈，至今仍讓人津津樂道。因為反應熱烈，以後連續兩年又舉辦了兩屆，都是好評如潮，輿論讚不絕口。

走出CNE，美麗絕倫的彩燈似乎仍在眼前閃爍。這不單是藝術的欣賞和震撼，更

讓人回味那段古代絲綢之路的燦爛歷史。從古老中國開通的亞洲和歐洲商貿往來與文化交流之旅，經過千百年不懈努力，而今已通向五洲四海，成了一條各國發展共贏的友誼之路。

美麗璀璨的彩燈，為「加中旅遊年」增添動人的色彩。



▲一年一度的「加拿大國家展覽會」美輪美奐

資料圖片

法語課堂上的難民同學

小 雪

近兩年來，新聞標題裏出現「歐洲難民」的字樣時，內容大都是負面消息，關於難民這個話題也總是充滿了爭議。我想說說在巴黎的這些年我所認識的難民。

認識他們是因為我必須參加政府提供的法語課程。這是政府為了幫助因為各種原因需要在法國長期居留的外國人的強制性語言課程，主要目的應該是更好的幫助外來居民融入法國社會。整個課程有一百零五個課時，不允許缺席或者遲到早退。

我所在的班上有十幾位同學，各自因為不同的原因來到法國長居。其中女同學大部分是因為嫁給法國人，或者跟着先生來到法國定居；男同學大部分都是通過難民申請進入到法國。

唯一一個例外是一個長得像明星一般的烏克蘭女同學，她是因為政治避難過來的。班上的另一個烏克蘭男同學好奇的問她是得罪了政治衝突的那一方，她說，我公開把兩方不好的地方都批判了一番，把兩邊都得罪了。班上的同學們都忍不住笑了起來。

如果說印象中「難民」的字樣總會讓人聯想到衣衫不整毫無教養的樣子，那麼你一定不會覺得在這個課堂上看到的人是難民。

之前提問的那位烏克蘭男同學年紀約莫四十來歲，說得一口流利的英語，所以在課餘經常和我閒聊。他原本是烏克蘭的一名牙醫，有自己的診所，因為個人原因通過申

暴雨警告原分四級

過來人

每逢雨季，港人都習慣了黃紅黑三級暴雨警告信號，分別代表過去一小時降雨三十毫米、五十毫米和七十毫米，且雨勢持續、但原來本港以往並不止有三種暴雨警告信號。天文台早在一九六七年四月設立暴雨及雷暴警告信號，而暴雨警告信號則表示過去一小時已經錄得五十毫米的雨量。不過，當時的信號只是供政府部門內部使用，以提高部門之間對自然災害的預防能力，並不對外公開發布。

直至一九九二年本港降下連場暴雨，天文台在一小時內錄得高達一〇九點九毫米的降雨量，市面出現嚴重水浸和混亂，天文台自此之後建立了一套新的暴雨警告系統，最初是分綠色、黃色、紅色及黑色四個級別。第一階段的綠色及黃色暴雨警告是帶有預報成份，僅向政府部門及公共服務機構發出；而第二階段的紅色及黑色暴雨警告，則

港府嚴格來說並非取消了綠色暴雨警告，因為當年綠色及黃色暴雨警告都未曾公開。直至一九九八年，天文台才加入會對外公布的黃色暴雨警告，因此綠色暴雨警告對市民來說一直不存在；天文台又指，目前政府內部亦有不少的通報溝通機制，但目前已無再用綠色暴雨警告等有顏色的信號。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。

天文台在一小時內錄得高達一〇九點九毫米的降雨量，市面出現嚴重水浸和混亂，天文台自此之後建立了一套新的暴雨警告系統，最初是分綠色、黃色、紅色及黑色四個級別。第一階段的綠色及黃色暴雨警告是帶有預報成份，僅向政府部門及公共服務機構發出；而第二階段的紅色及黑色暴雨警告，則



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



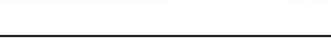
每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。



每種暴雨警告信號分別代表過去一小時降雨量的不同程度。