

▼從事絲織生產的半屋，當地幾乎家家有半屋

►柳瞳絲綢的發展使當地成為著名僑鄉。圖為當時的護照



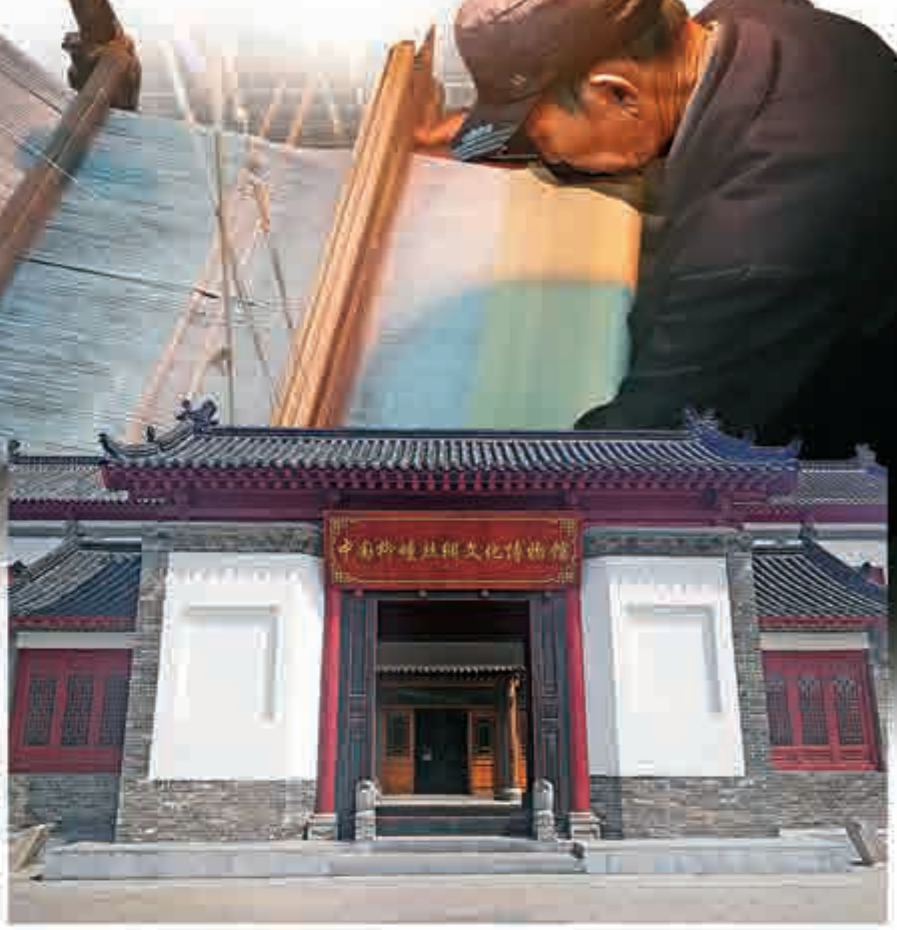
▼柳瞳絲綢原料柞蠶絲



▼當地金融業發達銀號遍布全國



▼當地手工藝人演示織綢



▲中國柳瞳絲綢文化博物館記錄了盛極一時的柳瞳絲綢

柳瞳鎮：中國近代絲路發祥地

位於山東省昌邑市區約十公里的柳瞳鎮，北鄰渤海萊州灣，是中國近代絲綢史上著名的柳瞳絲綢的發祥地，清代末年至民國初年，是柳瞳鎮絲綢業的鼎盛時期，周圍數百村莊，幾乎家家有織機，從業人數不下十萬人。

大公報記者 胡卧龍 文、圖

柳瞳絲綢在鼎盛期有「日上市三千六百匹神綢」之說，年出口柞綢約六十萬匹，主要運往北京、上海、青島、洛陽、香港等地，國外則銷往德國、英國、美國、法國和東南亞等五十多個國家和地區。柳瞳絲綢以其色澤艷麗、工藝精湛、質地柔軟、穿着舒適而名揚四海，在絲綢之路上留下了深深的足跡。

由於柳瞳絲綢銷往世界各地，大批昌邑人「上北洋、下南洋」到國外行銷絲綢，許多人在國外定居，使昌邑成為華僑之鄉。

先驅兄弟 埋骨異鄉

柳瞳繭綢，創始於清代嘉慶年間，發展於道光年間，到清末民初最為繁榮。昌邑一帶至今流傳着「窮走南，富走京，走投無路下關東」的諺語，講述了先輩們背着包袱歷經千辛萬險拓展銷售渠道的故事。其中就有楊氏數代前赴後繼下南洋，開闢「海上絲綢之路」的事跡。

最早下南洋的是光緒四年（一八七八年）楊岱山兄弟二人，他們帶着絲綢南下爪哇，徐忠紹、徐長庚等在同時代也曾到達印尼。此後下南洋的逐漸增多，一九一六年到一九三七年進入高潮，昌邑真正成為華僑之鄉。

光緒年間，柳瞳絲綢進入繁榮期，經營者衆多，銷路通暢，家境富裕有點本錢的，便鋌而走險，憑藉列強對中國的「門戶開放」從開放的通商口岸漂洋過海下南洋經銷絲綢。

光緒四年楊岱山、楊嵩山兄弟二人帶了柳瞳絲綢去東印度爪哇等地銷售。二人在海上漂泊三個月後來到印尼，略微熟悉環境後開始背着包袱沿街串賣絲綢。

由於語言不通，報價還價全靠打手勢，一天下來賣不出幾尺綢，有時還因打錯手勢遭人誤解。跑一天，累得渾身酸痛，還要受當地人的白眼，除去吃住費用，賺的也不多。一年多時間，二人輾轉諸島，把柳瞳絲綢帶到南洋各個角落。

當時，山東南洋遠隔萬里，路費本錢匱乏，又因日本佔領琉球，經常在海上騷擾，海上交通不時受阻。兄弟二人十分窘迫，最後淪落到本利皆空的地步。楊岱山抑鬱成疾，客死

異鄉。楊嵩山也因水土不服染病不起，一八八二年在雅加達病逝。

開設綢莊 扎根南洋

楊岱山之子楊茂春得知父伯二人在印尼去世，變賣田地兩次去印尼，帶回父輩遺骨。楊茂春在短時間內熟悉了南洋群島的風土人情，特別是了解當地人們對柳瞳絲綢的渴求。通過聯絡父輩故交，他意識到父伯之所以失敗，主要是銷售和貨源脫節。

回國後他一面籌集資金，一面結交夥友，決心建立新的銷售機制，拓展南洋絲綢之路。

一八八五年，楊茂春與堂弟楊茂德、侄子楊玉成帶了一批絲綢，渡海到達爪哇島，在父輩生活過的雅加達等地背包袱沿街串賣。一年後，貨物售出，獲利頗多，楊茂春便回國上貨，在柳瞳建立自己的綢莊「源興恒」，專供外商。後來，楊茂德在雅加達租賃了一所房子，開辦了「源興泰」絲綢莊，生意逐漸興隆。楊茂春又讓侄子楊玉成在廣東汕頭成立「源興泰」分號，作為向南洋運貨的中轉站。他們從柳瞳買綢，青島裝船運到汕頭，由汕頭轉運往南洋各地。攤子鋪開了，絲綢之路打開了，柳瞳絲綢源源不斷地運往南洋，生意興隆，夥友們不斷往家裏寄錢，吸引了不少當地老鄉，紛紛入夥去南洋賣綢。

在楊氏影響下，昌邑及附近各縣下南洋漸成風氣。從光緒初年（一八七五年）到民國二十五年（一九三六年），下南洋賣絲綢的不下萬人，他們遍布南洋諸國，有的甚至達到澳洲、非洲。

《楊茂春墓碑》記曰：「鄉人受公汲引，繼起商南洋者日益多，今至英、荷屬地，談及華商華產，輒稱楊氏叔侄與昌邑繭綢，蓋非僅一家一邑之光矣。」

絲業薈萃 機戶如林

「九一八事變」後，海上絲綢之路受阻，「七七事變」後，南洋華商遭到日本的遏制和掠奪，楊氏叔侄及部分下南洋的人，只能陸續從雲南、貴州、廣西等地繞道回國，也有留在當地成家立業或遠走歐洲的。由於銷路受阻，柳瞳的絲綢生意漸漸衰落，太平洋戰爭爆發後，日本佔領南洋群島，絲綢之路斷絕，華僑改從別業。

追溯歷史，周朝時，柳瞳附近就養蠶織帛。據《昌邑縣誌》記載，漢代絲綢之路時，青州屬地濰縣以北是主要產地，柳瞳即屬此域。明代史載動著文稱柳瞳一帶擅「男耕女織」。鼎盛時期的柳瞳絲綢，是特指用野生的柞蠶為原料織造的繭綢。

一九〇二年王元縉著《野蠶錄》載：「今之繭綢，以萊為盛，萊之昌邑柳瞳集，為絲業薈萃之區，機戶如林，商賈駢坌，繭綢之名，溢於四方。除各直省外，至於新疆、回疆、前後藏、內外蒙古，裨販絡繹，不絕於道。」

嘉慶年間，昌邑自然災害頻繁，昌邑柳瞳一帶到周邊販柞綢的人多起來，設置了專門進行收購的柞綢莊。嘉慶末年，掌握了繅絲和織綢技術的人把柞蠶繭購回昌邑，自己繅絲，自己織綢，並運到北京去賣。昌邑逐步發展起進料製作柞綢的柳瞳絲綢業。

柞綢生產在中國整個絲綢業的地位從清朝道光年間後日漸重要，近代中國柞綢生產的快速增長，主要是由於出口外銷的增長，同時柞綢作為中國特產在國際市場並無競爭對手。十九世紀八十年代後，即光緒宣統年間，柞綢出口量逐年增加，柳瞳絲綢發展更為迅猛。特別是民國初年，柞綢出口量極為興旺，到民國四五年達到了鼎盛時期。

一九三四年《山東絲綢調查》記載，當時柳瞳一帶，從事絲綢生產和絲綢貿易者約十萬人，每年出口柞綢達六十萬匹之多。僅「復興店」綢莊，年經營量即達八千匹。

商號林立 金融發達

柳瞳絲綢業的發展，使柳瞳的金融市場也很快繁榮起來，這裏的絲綢工商業者不斷開拓市場，逐步在上海、北京、煙台、青島、張家口以及東北等地投資興辦絲綢和印染，甚至金融等企業。

道光初年，柳瞳絲綢形成一種獨立的柞綢產品後，發展很快，到道光末年開始出現了一批絲綢商號。道光二十五年（一八四五年），在柳瞳首先開設的絲綢專業企業是「福盛繭店」。隨着柳

衰於亂世 毀於戰火

柳瞳絲綢從產生到發展，開放程度之高在各行業中罕見，柳瞳絲綢的興衰也一直與國際市場的變遷息息相關。

一九一六年後，沙皇俄國閉關拒絕外貿輸入，此後蘇俄政府廢除私有制，限制經商，北洋絲綢之路基本阻塞。南洋各島日本、英國屬地復行重稅暗中抵制，昌邑絲綢販賣者損失慘重，出口日漸減少，柳瞳絲綢在國際市場上遇到了一次大的挑戰。一戰結束，尤其到一九二九年世界經濟危機後，國際關係和國內外市場發生重大變化，柳瞳絲綢面臨出口量減少的嚴峻考驗。

日本侵入山東和東北後，直接操縱掠奪東北和山東的柞絲和柞綢。日本在東北設柞絲收購店，控制絲繭市場，柳瞳在東北的原料供應幾乎斷絕。膠東一帶的原料被日本掠奪後，柳瞳絲綢受到致命打擊。全面侵華戰爭爆發後，日軍佔領昌邑，在柳瞳設立據點，絲綢生產一度陷入蕭條，瀕臨絕境。

時至今日，柳瞳鎮商號林立的盛景已再難循跡。為發掘保護柳瞳絲綢歷史，當

地政府設立中國柳瞳絲綢文化博物館，收集了數萬件承載這段歷史的文物。據當地主管官員介紹，柳瞳鎮規劃打造以柳瞳絲綢為核心的文旅項目，希望喚醒民眾對這段輝煌歷史的記憶。

在昌邑人闢北洋中，有一條「紅色絲綢之路」成為他們津津樂道的事。一九二一年中共「一大」之後，山東代表王盡美負責護送共產國際代表回莫斯科。一九二二年，第三國際在蘇聯召開遠東各國共產黨及民族革命團體第一次代表大會，王盡美又負責帶領王樂平等去蘇聯。這兩次赴俄任務，濰坊老鄉王盡美都是組織昌邑背綢包的夥計掩護代表們順利到達滿洲里後進入蘇聯。



▲柳瞳絲綢廣告



►商號印章



►商號營業牌照