

▼從事絲織生產的半屋，當地幾乎家家有半屋

►柳瞳絲綢的發展使當地成為著名僑鄉。圖為當時的護照



▼柳瞳絲綢原料柞蠶絲



▼當地金融業發達銀號遍布全國



▼當地手工藝人演示織綢

柳瞳鎮：

中國近代絲路發祥地

位於山東省昌邑市區約十公里的柳瞳鎮，北鄰渤海萊州灣，是中國近代絲綢史上著名的柳瞳絲綢的發祥地。清代末年至民國初年，是柳瞳鎮絲綢業的鼎盛時期，周圍數百村莊，幾乎家家有織機，從業人數不下十萬人。

大公報記者 胡臥龍 文、圖

柳瞳絲綢在鼎盛期有「日上市三千六百匹神綢」之說，年出口柞綢約六十萬匹，主要運往北京、上海、青島、洛陽、香港等地，國外則銷往德國、英國、美國、法國和東南亞等五十多個國家和地區。柳瞳絲綢以其色澤艷麗、工藝精湛、質地柔軟、穿着舒適而名揚四海，在絲綢之路上留下了深深的足跡。

由於柳瞳絲綢銷往世界各地，大批昌邑人「上北洋、下南洋」到國外行銷絲綢，許多人在國外定居，使昌邑成為華僑之鄉。

先驅兄弟 埋骨異鄉

柳瞳繭綢，創始於清代嘉慶年間，發展於道光年間，到清末民初最為繁榮。

昌邑一帶至今流傳着「窮走南，富走北」的諺語，講述了先輩們背着包袱歷經千辛萬險拓展銷售渠道的故事。其中就有楊氏數代前赴後繼下南洋，開闢「海上絲綢之路」的事蹟。

最早下南洋的是光緒四年（一八七八年）楊岱山兄弟二人，他們帶着絲綢南下爪哇，徐忠紹、徐長庚等在同時代也曾到達印尼。此後下南洋的逐漸增多，一九一六年到一九三七年進入高潮，昌邑真正成爲華僑之鄉。

光緒年間，柳瞳絲綢進入繁榮期，經營者衆多，銷路暢通，家境富裕有點本錢的，便鋌而走險，憑藉列強對中國的「門戶開放」從開放的通商口岸漂洋過海下南洋經銷絲綢。

光緒四年楊岱山、楊嵩山兄弟二人帶了柳瞳絲綢去東印度爪哇等地銷售。二人在海上漂泊三個月後來到印尼，略微熟悉環境後開始背着包袱沿街串賣絲綢。

由於語言不通，報價還價全靠打手勢，一天下來賣不出幾尺綢，有時還因打錯手勢遭人誤解。跑一天，累得渾身酸痛，還要受當地人的白眼，除去吃住費用，賺的也不多。一年多時間，二人輾轉諸島，把柳瞳絲綢帶到南洋各個角落。

當時，山東南洋遠隔萬里，路費本錢匱乏，又因日本侵佔琉球，經常在海上騷擾，海上交通不時受阻。兄弟二人十分窘迫，最後淪落到本利皆空的地步。楊岱山抑鬱成疾，客死

異鄉。楊嵩山也因水土不服染病不起，一八八二年在雅加達病逝。

開設綢莊 扎根南洋

楊岱山之子楊茂春得知父伯二人在印尼去世，變賣田地兩次去印尼，帶回父輩遺骨。楊茂春在短時間內熟悉了南洋群島的風土人情，特別是了解當地人們對柳瞳絲綢的渴求。通過聯絡父輩故交，他意識到父伯之所以失敗，主要是銷售和貨源脫節。

回國後他一面籌集資金，一面結交夥友，決心建立新的銷售機制，拓展南洋絲綢之路。

一八八五年，楊茂春與堂弟楊茂德、侄子楊玉成帶了一批絲綢，渡海到達爪哇島，在父輩生活過的雅加達等地背包袱沿街串賣。一年後，貨物售出，獲利頗多，楊茂春便回國上貨，在柳瞳建立自己的綢莊「源興恒」，專供外商。後來，楊茂德在雅加達租賃了一所房子，開辦了「源興泰」絲綢莊，生意逐漸興隆。楊茂春又讓侄子楊玉成在廣東汕頭成立「源興泰」分號，作爲向南洋運貨的中轉站。他們從柳瞳買綢，青島裝船運到汕頭，由汕頭轉運往南洋各地。攤子鋪開了，絲綢之路打開了，柳瞳絲綢源源不斷地運往南洋，生意興隆，夥友們不斷往家裏寄錢，吸引了不少當地老鄉，紛紛入夥去南洋賣綢。

在楊氏影響下，昌邑及附近各縣下南洋漸成風氣。從光緒初年（一八七五年）到民國二十五年（一九三六年），下南洋賣絲綢的不下萬人，他們遍布南洋諸國，有的甚至遠到澳洲、非洲。

《楊茂春公墓碑記》記曰：「鄉人受公汲引，繼起商南洋者日益多，今至英、荷屬地，談及華商華產，輒稱楊氏叔侄與昌邑繭綢，蓋非僅一家一邑之光矣。」

絲業薈萃 機戶如林

「九一八事變」後，海上絲綢之路受阻，「七七事變」後，南洋華商遭到日本的遏制和掠奪，楊氏叔侄及部分下南洋的人，只能陸續從雲南、貴州、廣西等地繞道回國，也有留在當地成家立業或遠走歐洲的。由於銷路受阻，柳瞳的絲綢生意漸漸衰落，太平洋戰爭爆發後，日本佔領南洋群島，店」。隨着柳

絲綢之路斷絕，華僑改從別業。

追溯歷史，周朝時，柳瞳附近就養蠶織帛。據《昌邑縣誌》記載，漢代絲綢之路時，青州屬地濰縣以北是主要產地，柳瞳即屬此域。明代史載著文稱柳瞳一帶擅「男耕女織」。鼎盛時期的柳瞳絲綢，是特指用野生的柞蠶爲原料織造的繭綢。

一九〇二年王元綻著《野蠶錄》載：「今之繭綢，以萊爲盛，萊之昌邑柳瞳集，爲絲業薈萃之區，機戶如林，商賈駢坐，繭綢之名，溢於四方。除各省外，至於新疆、回疆、前後藏、內外蒙古，褲販絡繹，不絕於道。」

嘉慶年間，昌邑自然災害頻繁，昌邑柳瞳一帶到周邊販柞綢的人多起來，設置了專門進行收購的柞綢莊。嘉慶末年，掌握了織絲和織綢技術的人把柞蠶繭購回昌邑，自己織絲，自己織綢，並運到北京去賣。昌邑逐步發展起進料製作柞綢的柳瞳絲綢業。

柞綢生產在中國整個絲綢業的地位從清朝道光年間後日漸重要，近代中國柞綢生產的快速增長，主要是由於出口外銷的增長，同時柞綢作爲中國特產在國際市場並無競爭對手。十九世紀八十年代後，即光緒宣統年間，柞綢出口量逐年增加，柳瞳絲綢發展更爲迅猛。特別是民國初年，柞綢出口量極爲興旺，到民國四五年達到鼎盛時期。

一九三四年《山東絲綢調查》記載，當時柳瞳一帶，從事絲綢生產和絲綢貿易者約十萬人，每年出口柞綢達六十萬匹之多。僅「復興店」綢莊，年經營量即達八千匹。

商號林立 金融發達

柳瞳絲綢業的發展，使柳瞳的金融市場也很快繁榮起來，這裏的絲綢工商業者不斷開拓市場，逐步在上海、北京、煙台、青島、張家口以及東北等地投資興辦絲綢印染，甚至金融等企業。

道光初年，柳瞳絲綢形成一種獨立的柞綢產品後，發展很快，到道光末年開始出現了一批絲綢商號。道光二十五年（一八四五年），在柳瞳首先開設的絲綢專業企業是「福盛蘭」。隨着柳



▲中國柳瞳絲綢文化博物館記錄了盛極一時的柳瞳絲綢

絲綢的不斷發展，需要的柞蠶也日益增加。柞蠶的生產是有季節性的，每年只有春秋兩季兩次收蠶。柳瞳絲綢發展起來後，柞蠶需求量增大，並且必須連續供蠶，繭業專營店便應運而生。福盛蘭店的創始人之一趙連運專門到產區坐莊收蠶，蘭店發展勢頭很好。不久「廣盛蘭店」等專營蘭店也陸續開張。

隨着絲綢業的發展，福盛蘭店不斷擴大，趙連運的兒子趙樂友將其改名爲「復興店」，不但經營柞蠶，而且也開機房織機，在北京又開了專營柞綢的「復興店」。

到民國初年，趙家在瓦城村置地二百多畝，在各城市開設機房多處，工人達數千之多。趙樂友的弟弟趙樂全到東北大興安嶺開辦了「復興信」以經營柞綢織綢爲主，還兼營糧食、麵粉、燒酒等。復興信麵粉廠規模很大，運糧運麵的火車甚至可以直接開進廠裏裝卸貨物。

開辦絲綢企業，最重要的是資金問題，柳瞳的絲綢經營者們，不但通過經營積累了必要的資金，同時也積累了豐富的融資經驗。

姜家寨村姜士昌自嘉慶末年在本村開設「松柏堂」，收買當地織的棉布，讓其子姜振彩用手推車運到北京去賣。他們在北京信譽很高，被譽爲「寨子布」。後來，姜振彩在北京坐莊開辦了「長春泰」布莊，威信極高，也兼營錢業和旅店。當時，膠東各縣舉人到北京趕考，先把銀子投寄到姜家寨「松柏堂」，到北京住進「長春泰」，支出銀子參加考試。

長春泰通過舉子們的應考旅費，融會了大量的資金，擴大了企業。除了長春泰，姜士昌其餘三子也在北京開設商號，經營

絲綢等行業。

姜家寨「松柏堂」後改名爲「延慶堂」，至姜士昌之孫姜述賢經營時，「延慶堂」資產多達一百萬兩白銀，從北京往「延慶堂」送銀子的鏢車，有一天可達三輛。「延慶堂」還專門僱用鏢師來保衛自己的商號，在北京紡織品市場佔據重要位置。

誠信共贏 勇於開拓

柳瞳絲綢的發展吸引了各地的投資者，他們來到柳瞳投資開辦商號、銀號，許多商號向全國各大城市投資興辦各類企業。

到一九〇二年，柳瞳及附近商號達四百餘家，僅柳瞳街就有復興店、德祥泰、福盛茂等上百家。

柳瞳絲綢業的發展，使昌邑的經營者從封建小作坊中解放出來，形成了規模生產和走出昌邑「闖關東」、「闖東北」、「闖北洋」、「下南洋」的「開放意識」。

柳瞳絲綢的經營者有着很強的「合作意識」，不僅股東要合作，掌櫃要合作，「東家」和「西家」更要合作，這樣才能保證企業的生機和活力。另外，作坊各工序也必須合作，以保證絲綢產品整體上的品質。

柳瞳絲綢的經營者們都富有開拓精神。經過不斷改進織綢工藝，相繼闖出了織絲綢、漿綢、制服綢和棉府綢等品種，把工廠從柳瞳開辦到膠東、東北和各大城市，把市場開拓到全世界。

昌邑人靠信譽發展絲綢業，他們在店鋪名稱中常使用「德」、「信」、「義」等字眼，如「利順德」、「天有信」、「義泰祥」等，相互信賴，共同走出一條發展之路。

衰於亂世 毀於戰火

柳瞳絲綢從產生到發展，開放程度之高在各行業中罕見，柳瞳絲綢的興衰也一直與國際市場的變遷息息相關。

一九一六年後，沙皇俄國閉關拒絕外貿輸入，此後蘇俄政府廢除私有制，限制經商，北洋絲綢之路基本阻塞。南洋各島日本、英國屬地復行重稅暗中抵制，昌邑絲綢販賣者損失慘重，出口日漸減少，柳瞳絲綢在國際市場上遇到了一次大的挑戰。一戰結束，尤其到一九二九年世界經濟危機後，國際關係和國內外市場發生重大變化，柳瞳絲綢面臨出口量減少的嚴峻考驗。

日本侵入山東和東北後，直接操縱掠奪東北和山東的柞絲和柞綢。日本在東北設柞絲收購店，控制絲繭市場，柳瞳在東北的原料供應幾乎斷絕。膠東一帶的原料被日本掠奪後，柳瞳絲綢受到致命打擊。全面侵華戰爭爆發後，日軍佔領昌邑，在柳瞳設立據點，絲綢生產一度陷入蕭條，瀕臨絕境。

時至今日，柳瞳鎮商號林立的盛景已再難循跡。爲發掘保護柳瞳絲綢歷史，當

