

亂世風雲 忠烈勿幕

井勿幕史實鉤沉和西安勿幕門由來

陝西辛亥革命領袖井勿幕



勿幕門民間又稱小南門，位於西安南城牆含光門與朱雀門之間，是民國時期開闢的城門。勿幕門為單門洞，門內為四府街。上年紀的西安人大多能說出，勿幕門是國民政府紀念革命英烈井勿幕而命名。這位被孫中山先生譽為「西北革命巨柱」的翩翩少年，年僅三十歲便以身殉國。「四府街」也曾在民國期間更名為「井上將街」，門街共通，以垂永久。

大公報記者 孫志



位於西安南城牆的勿幕門

大公報記者孫志攝

時光如梭，轉瞬百年。適逢井勿幕（一八八八年二月十二日至一九一八年十一月二十一日）誕辰一百三十周年、逝世一百周年，揭開這一沉寂往事，回望大革命年代一位風華正茂的青年赤膽忠誠、為國捐軀的傳奇人生軌跡，是為紀念。穿越歷史的重重迷霧，影像中的井勿幕，英氣逼人，略帶幾分羞澀。其遺世不多的書法作品，也都筆墨老道，瀟灑雄渾，讓人且羨且嘆。一個多世紀前，這位十五歲投身革命的先驅，置身於那個山河破碎、風雨飄搖的國度，雖雄才大略，卻宏圖未展。在其百年後，正如他所願——他的鄉梓、家國盡換天地和人間。

17歲追隨孫中山露鋒芒

井姓是一個古老的姓氏，「源自炎帝，望出扶風」。井勿幕一八八八年（光緒十四年）出身陝西蒲城廣陽家原村的一個沒落望族。少年勿幕文字書法，若出天成，任俠好劍，精拳術射擊；十五歲僅攜川銀數兩，為尋求救國真理冒險東渡扶桑，成為日本當時最早的陝籍自費留學生。國難家愁是對少年勿幕的人生考驗，入川出洋又令他來到明治維新以後民主思想更為活躍的日本，開啓了他投身民主革命之路。十七歲面見並追隨孫中山先生，當年首批加入中國同盟會，習製炸彈，並擔任文字宣傳工作，被孫中山「呼為後起之英」，黃克強（黃興）「引為指臂之柱」。

清末列強瓜分中國，秦地秦民之困苦已極，井勿幕每言及之，奮然曰：「大丈夫生當斯世，宜效死於疆場，為民族存正氣。為祖先留生氣，為民族續命脈。安肯佞佞，忍辱事仇，俯首異族統治之下哉。」井勿幕在東京作《舞劍》詞，抒發自己投身民主革命的決心：「英雄不學時勢裝，匹馬單刀論短長。拔劍斬蛟比滄海，看他寇盜與侯王。」

一九〇五年末，井勿幕主動請纓回陝西組織同盟會基層組織。見孫中山稍有疑慮，他慷慨陳詞：「我雖年少，但我胞兄井岳秀在陝西結識各界人士頗多，有他協助，定不負先生重託。」當時孫中山急欲打開西北革命局面，被其堅定態度所打動，遂委任井勿幕為中國同盟會陝西支部長。井勿幕攜帶孫中山親筆信回陝開闢工作。回陝後，十八歲的井勿幕遂發展年長九歲的胞兄井岳秀加入同盟會，並在胞兄協助下奔走於渭北，宣傳孫中山的救國主張和中國同盟會的革命綱領，秘密活動數月間，發展了同盟會員李仲特、焦子靜等三十餘人，經他介紹入會的大多成為同盟會在陝的中堅骨幹。

一九〇六年井勿幕二次赴日，在東京上野日比谷公園參與徹夜商談同盟會陝西分會成立事項。是年秋，在井勿幕主持下，中國同盟會陝西分會在東京成立。同年九月，井勿幕與赴日考察、準備創辦《神州日報》的陝西同鄉于右任會面，二人一見如故。于右任在東京加入同盟會。井勿幕等奔走聯絡，為《神州日報》籌集到三萬多元

股金，于右任返滬辦報。井、于革命友誼自此締結。另據《大公報》總編輯張季鸞在一九三四年《回鄉記》一文中回憶稱：「留日同學勿幕，親如兄弟，他是辛亥革命的陝西領袖。」由此可見，青年井勿幕在當時陝籍留日革命學生中已有很高威望，青年統帥才幹初露鋒芒。

「南呼北應」成同盟會共識

一九〇八年井勿幕再次從日本回陝後，奔走三秦大地，足跡遍布黃河兩岸、長江南北，籌劃秦晉川魯豫五省聯盟，參與組織策劃了安慶、鎮南關和河口起義等。這些起義終因革命黨人勢單力薄而以失敗告終。他幾經磨難反思：「革命不聯合軍事力量，單靠鼓吹宣傳，終無成功之理。」井勿幕還痛感：「東南同志多年舉事不成，非謀劃不周，以東南地勢交通便利，易於敗露，欲改變方針，從西北着手。」因此起事戰略大計必須調整。於是提出「南呼北應」的戰略構想。這一戰略繼而得到孫中山認可，成為同盟會共識，隨着革命形勢發展不斷完善，演變成「南呼北應、中路突破」，奠定了辛亥革命思想戰略勝利之基。當時井勿幕末及弱冠，因「相貌俊秀，英爽逼人，頗闢軍略，有周郎外號。」

一九〇八年，井勿幕在《夏聲》上以「俠魔」為筆名發表的《二十世紀之新思潮》和《興辦西北實業要論》兩篇文章，從政治革命和經濟建國兩方面，全面地詮釋了自己的民主革命綱領，呼籲社會公平，追求自由、平等，是井勿幕民主革命思想的精髓。

在《二十世紀之新思潮》一文中，井勿幕認為必須解放思想，吸納先進思潮，「作吾人思想之標幟」。他疾呼：「專制制度之思想，早已一落千丈，過去之時代也，即自由制度亦成晚照斜陽，行將就沒；而黑雲蔽空，沖滔天之大浪而來者，即此社會主義之新思潮也。」他強調：不能照搬外國模式，而應採用適合中國國情的社會主義制度。在「社會主義與人類階級問題」一節中，井勿幕首先申明：「共和國以自由為天賦人權，故愛自由若生命，然不平等，則無自由，貴族者平等之敵也。」他首次提出了以倡行「平民主義」，通過消滅「貴族」，來逐步達到最終消滅階級目標的設想。

在《興辦西北實業要論》一文中，井勿幕主張實行社會經濟主義、共同產業生活主義，以振興民族實業。他認為：必須摒棄傳統的小農經濟思想，建立股份制、工場制現代企業制度，培養一大批現代企業家，以此為「振興實業之第一關鍵」。他提出：必須改革現行幣制，建立以紙幣流通為主的現代銀行體系，以此為「興辦實業上應先設施之方針」。他深知：經濟建國目標的實現，「不能望其即行」，有賴於一個代表廣大人民根本利益的新政權產生，喪權辱國、欺壓民衆的清政府，斷無此資格，只有推翻清政府的封建專制，建立民主共和國體，取得政治革命的勝利

，經濟建國綱領才有可能付諸實施。

響應武昌起義促建民國

兩篇雄文發表在十月革命爆發之前九年、在封建主義根植於中國幾千年的當時，能有這樣一位弱冠之年的青年，高瞻遠矚，呼籲民主共和，倡辦民族實業，描繪出一幅令人神往的壯麗畫卷，實在令人肅然起敬。

井勿幕在堅定民主革命路線同時，以更為堅韌的毅力、更為靈活的策略，開始統一陝西同盟會人的思想。同盟會綱中「平均地權」就不被一些人接受；他提出的聯合哥老會和刀客等會黨，建立最廣泛反清統一戰線，最初也因分歧較大未獲通過。井勿幕並未強推其主張，而是巧妙提出「土地國有」，化解了「平均地權」這一關鍵難題。另外，在聯合會黨工作中，他積極與「幕親會」首領建立私交，並把會黨組織形式應用於同盟會，吸納會黨成員，逐漸消除同盟會員對會黨的偏見。在聯合當時勢力影響最大的哥老會共同反清，聯合會黨，運動新軍的同時，一直致力於組建一支完全由同盟會掌握的民軍，在渭北建立一個鞏固的革命根據地，組織培養軍事骨幹，秘密製作武器炸彈，馴養戰馬，「近結新軍中哥老會黨，遂交渭北刀客以期舉事。」

一九一〇年七月九日，井勿幕在西安大雁塔召開同盟會人一次重要會議，到會者三十六人，

敵血為盟，共圖大舉。翌年春，他們又復盟於大雁塔，實現了同盟會、哥老會和新軍三方面力量的大聯合。

雖已家道中落，家產所剩無幾，井勿幕、井岳秀弟兄二人仍以私產「公正和」紙店為同盟會活動據點，捐輸家產，作為革命活動經費，出資甚巨，無所顧惜。一九一一年，時年二十三歲的井勿幕遺張奚若赴日換購軍火，買軍火的款項由井氏兄弟籌措。據張奚若回憶：「井勿幕把家中的字畫挑出兩箱，我記得其中有王石谷、鄭板橋的畫，劉石庵的字等珍品。」

同年十月十日，湖北革命黨人在武昌打響首義第一槍。十月二十二日，陝西革命黨率先響應武昌首義，井勿幕率領民軍浴血奮戰，擊退清軍東西兩路瘋狂反撲，牽制了數萬北洋軍主力，有力支持了晉、豫、甘等省的起義，極大減輕了革命軍在武昌前線的壓力。陝西光復有力推動了北方革命風起，促進了南北議和、民國臨時政府成立。共和即建，倡議裁軍，井勿幕等「以書生而執兵權」者，被迫「解兵辭權」。其後繼續投身「討袁護國」和「反段護法」鬥爭。一九一八年十月，井勿幕就任靖國軍總指揮。革命危急的重要關頭，他總能抓住稍縱即逝的機遇，化險為夷，贏得了三秦將士的信賴和擁護，使他成為陝西辛亥革命公認的領袖。

遭奸人謀害兄為其復仇

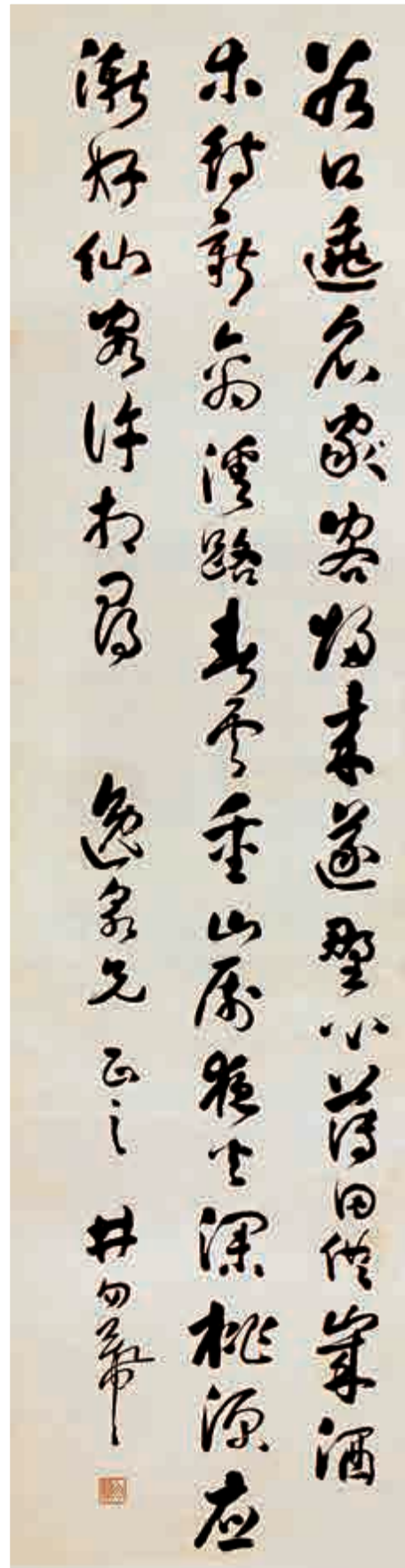
一九一八年十一月二十一日，井勿幕由鳳翔還攻興平，正在籌劃之際，降人李棟才假借郭堅司令之函，邀往南仁村議事，井勿幕簡從而往，誤墜奸謀慘遭殺害。時任陝西督軍于右任致電參眾兩院、軍政府，報告井勿幕被害，痛呼：「天呼何心，壞我長城！」陝西革命黨人銜恨痛悼，紀念不衰。

一九一九年中秋，井岳秀在榆林鎮蜀手刃兇手李棟才以祭胞弟，他在寫給友人的一封信中嘆道：「仇雖復，而幕弟常此終古，傷哉，痛哉。」直奉再戰，井岳秀被孫中山先生任命為中央直轄陝西討賊軍臨時總指揮。日軍發動侵華，井岳秀親電蔣介石主動請纓抵抗日寇。

抗戰臨近勝利之時，國民政府明令對井勿幕先生立傳、褒揚；追贈井勿幕陸軍上將銜。一九四五年，井勿幕殉國二十七周年，陝西各界舉行隆重公祭、公葬典禮，井勿幕靈柩由蒲城遷葬西安南郊少陵原清涼山。墓碑題款由蔣中正題書。陝西省政府為「緬懷豐偉之功，彌切景仰之忱」，命名西安「小南門」為「井上將門」，並改「四府街」和「琉璃廟街」為「井上將街」。一年之後，西安市政府又將「井上將門」更名為「勿幕門」。

朗朗乾坤，天理昭然。這位以「同盟始、靖國終」洵不世出的時代精英，不應沒在歷史風雲。以平生之實踐力行「報效國家，忠於人民」，是對井勿幕一生客觀公正的評價。

圖片：井氏家族後人提供



井勿幕手書條幅



被孫中山譽為「西北革命巨柱」的井勿幕



井勿幕（右）與于右任



井岳秀（右）與侄女佩玉（井勿幕之女）在榆林