

作品詠抗戰老兵 堅守歷史文化傳承

港青詩人全國詩詞賽摘冠

地理上，香港自古屬「南蠻之地」，經濟上，近百年來高度商業化，所以一直被標籤為「文化沙漠」。土生土長、21歲港生呂牧昀對此不以為然：「學鏡宗頤所說，有我在，香港就不是文化沙漠。」

這位香港珠海學院中文系四年級學生，小學已愛上中國文化，定期參加詩社，寫詩成為他的日常。牧昀不惜花三年時間研究抗戰史，在十八歲時更出版抗戰老兵書籍，籲港生多關注中國歷史。正是這些日積月累的文史功底，他在有348所兩岸四地數千名高校生參加的第四屆「聶紺弩盃」全國詩詞賽一舉奪得冠軍，更是歷年來首個奪冠的香港代表。

大公報記者 湯嘉平（文） 黃洋港、主辦方提供（圖）

「我一開始都係抱住陪跑心態，未想到自己會攞冠軍。」當呂牧昀看到五位評委中的頭三個都依次亮出寫著其名字的牌時，心裏懸着的石頭終於放下。「在最後環節補完詩，我就覺得冠軍可能會是我。因為我對自己的詩有信心。」呂牧昀即興以「斜陽飛燕總無愁」結語《小巷》一詩，被認為以景結情、韻味悠長，獲得現場評委好評，最終以三比二的票數戰勝新疆石河子大學的田弋弋，奪得本屆桂冠。

親身訪問抗戰老兵

「聶紺弩盃」大學生中華詩詞邀請賽，創辦於2015年，今年已踏入第四屆，本屆大賽以「誦新時代·詠新征程」為主題，香港、澳門及海峽兩岸共348所高校數千名學生踴躍參加。呂牧昀在老師啓迪下，創作《客至·赴南京夜訪抗戰老兵》一詩作為參賽作品。「我想通過這首詩紀念抗戰老兵，他們的英雄故事應該讓更多人知道。」

上高中時，牧昀認識了啟蒙老師、教中史的袁梅芳。袁老師見老戰士與自己父親是同輩人，同樣遭遇抗日戰爭洗禮，頗有共鳴，認為他們不應被國人遺忘。於是便帶領她多屆學生，花了七年時間鑽研抗戰中的「冷門」歷史——滇緬戰爭。

牧昀是袁梅芳第二屆學生，他曾去西貢探訪安徽籍參戰女英雄、現已94歲的吳璋。牧昀對吳璋印象深刻。他憶述訪問這位巾幗英雄的情景，她雖年事已高，受訪

時化了淡淡妝容，一頭雪白的鬚髮襯着印有歲月痕跡的臉。「她活躍、話多、聲大。」牆上掛滿各種黑白照，包括她授勳時和後來當演員的照片。吳璋當年被派往第十戰區安徽大別山負責宣傳工作，她向學生憶述，有次夜裏集體休息時，感覺身邊有人挨向她，但因太疲累沒有理會，翌日醒來才發現這是先頭部隊士兵的燒焦屍體。

「她說時好平淡，但我們聽完都很驚。」牧昀用三年時間採訪了三、四個老兵，並蒐集資料協助袁梅芳出書——《中國遠征軍：滇緬戰爭拼圖與老戰士口述歷史》。正是這段經歷堅定了他日後讀文史的決心，大學填志願時不顧親朋勸報醫、法等「神科」的建議，毅然決然來到中文系。他說，自己是中國人，有義務堅守中國歷史和文化。

香港不應是文化沙漠

然而牧昀亦感慨，香港這座城常被嘲弄為「文化沙漠」，因嶺南地區自古屬南蠻之地，近代以來香港更是崇洋媚外、高度商業化，少了些文化氣息。他發覺當下不少港人用漢字時「積非成是」，很多漢字讀音都讀錯，甚至導致原本正確的讀音被眾人遺忘，也是文化丟失的表現。但自己會絕對堅守中國文化與歷史的傳承，自大二來他每月堅持赴香港浸會大學參加詩社，昨日他亦帶着自己寫的新詩，與二十多位師生探討各自詩作。「學鏡宗頤所說，有我在，香港就不是文化沙漠。」



▲呂牧昀（左）以一首七言律詩《客至·赴南京夜訪抗戰老兵》，打入「聶紺弩盃」決賽

第四屆「聶紺弩盃」大學生中華詩詞邀請賽(決賽)

地點：武漢
時間：2018年10月21日
主題：「誦新時代·詠新征程」
參賽選手：來自海峽兩岸暨香港、澳門共12位選手入決賽（千名學子參加海選）
主辦單位：中華全國學生聯合會
中華詩詞學會
中華詩詞研究院

- 比賽環節：
- 1 結對闖關。12位選手兩兩結對，依次上台展示自己的詩歌作品，本環節淘汰六位。
 - 2 飛花令。兩位選手為一組，根據一主題字對詩，例如「風」字，要求所說詩句中必帶該字。本環節淘汰三位。
 - 3 詩詞魔方。九宮格中各格有一字或空白，選手要在九格中給的字裏重組成一句古詩。本環節淘汰一位。
 - 4 冠軍爭奪賽。選手即興創作，需在限定時間內將一首古體詩的最後一句補充完整。本環節淘汰一位。

用文學提升家國情懷

【大公報訊】記者湯嘉平報道：學生入大學扎堆報醫、法、商等「神科」，少人問津的文史專業是否真的「無咩用」？呂牧昀的老師、珠海學院中國文學系主任莫雲漢教授（右圖）笑答，眼前固然「神科」用處大，但無文史構建正確價值觀，「神科」精英或會危害社會，例如搞「港獨」；因此莫雲漢冀本港高校中文教育增加古詩詞篇幅。



於提高文化修養、構建正確價值觀，否則即使是「神科」精英，抑或反過來危害社會。對於近年來多間大學的學生會頭頭是道「港獨」，莫雲漢直言「有中國文化修養先似返一個中國人。」教育已走上歪路，學生應多接觸中國文化以加強民族認同感。

「你要讀《出師表》才懂得忠，學《陳情表》方悟到孝。」古文是有感情的，莫雲漢認為，只要學生願意品味，了解作品背後的情懷，自然能接受中華傳統美德，包括愛國觀。因此在港生中文愈來愈差的當下，他呼籲港高校中文教育應增加古詩詞篇幅，用文學作品潛移默化提升學生的家國情懷，好過乾巴巴的口頭灌輸。



▲呂牧昀（右）自覺堅守中國文化與歷史的傳承，每月會來浸大參加詩社活動



▲呂牧昀（左）以一首七言律詩《客至·赴南京夜訪抗戰老兵》，打入「聶紺弩盃」決賽

小資料

聶紺弩 古典詩詞造詣高

聶紺弩（1903—1986），是中國現代著名詩人、散文家。原名聶國樸，筆名紺弩、耳耶、悍齋、臧其人、史青文、甘努、二鴉、澹臺滅闍、簫今度、邁斯等。他是繼魯迅、瞿秋白之後，在雜文創作上成績卓著、影響很大的雜文大家，他的古典詩詞造詣亦極高。曾任香港《文匯報》總主筆、人民文學出版社副總編輯。聶紺弩於1940及50年代在香港出過好幾



本書，其中一本雜文《寸磔紙老虎》厚144頁，收雜寫四十多篇。他在《題記》中說，這些文章原是香港《文匯報》〈編者的話〉的部分，發表時不署名，到現在出單行本了，才認祖歸宗，署名出版。至於書名《寸磔紙老虎》，含義更深：「寸磔」有千刀萬剮的分屍之意，「紙老虎」指的是「美帝」；書內文章寫於「抗美援朝」年代，全是政治嘲諷之作。

理大生研減磅戰車 方程式賽「落場」



▲軚盤手柄應用了3D印刷技術

【大公報訊】記者郭詠遙報道：年紀輕輕的大學生也能自行製造出方程式賽車？香港理工大學方程式車隊「Pulse」為全港唯一一隊大學生方程式車隊。車隊由50名不同學系同學組成，並將於下個月到珠海參賽，與58支主要來自內地的隊伍一較高下。車隊候任隊長表示，曾試過為研發一塊電路板，花了半年時間作10多次嘗試，直言「好辛苦，但好值得」！

作為車隊候任隊長的電子及資訊工程學系四年級生張戩桐表示，時常都會為研究戰車而通宵達旦，犧牲玩樂，甚至見家人的時間。他說，曾試過為了研發一塊手掌般大的安全保護機製電路板，足足花了

半年時間，整了十多個版本才合意，無論精神、身體都受了巨大壓力，但見到隊友的努力，「仍願意撐下去」。

為了在11月的「中國大學生電動方程式大賽2018」得到更好排名，車隊總隊長機械工程學系應屆畢業生陳嘉揚表示，在車的部件中主要作了「減輕避震」的改良，提升車的速度。他說，車隊與業界合作研發可大幅減少部件損壞和維修需要的雙直輪摩打，以及可提升駕駛反應的摩打控制器；戰車的電池箱採用以航空技術製成的複合物，配以碳纖維和蜂窩組成，減輕了組件的重量；車隊又自行設計了電池管理系統，大大提升電池的效能和壽命。



▲理大方程式車隊將於11月到珠海參加「中國大學生電動方程式大賽2018」 大公報記者郭詠遙攝