

# 感情世界精彩 如《天龍八部》段正淳

# 三段婚姻 自嘆「非成功丈夫」

小龍女清靈、黃蓉聰明、趙敏敢愛敢恨，金庸武俠小說的女主角都個性突出，一登場即深深吸引男主角。在現實生活中，查良鏞的魅力與感情生活，精彩如其小說，他猶似《天龍八部》段正淳般風流，曾有三段婚姻及一段單戀。查良鏞曾公開承認，「我作為丈夫並不很成功。」

## 俠客柔情

大公報記者 劉 心

年少的查良鏞在杭州《東南日報》工作，認識17歲的杜冶芬。兩人在1948年結婚，由於當時香港《大公報》急需翻譯人員，他被調派到港工作，杜冶芬伴隨夫來。查良鏞曾以「林歡」筆名寫影評及編劇本。杜冶芬的弟弟杜治秋，曾解釋這個筆名，取自查良鏞及杜冶芬的姓氏，「查」和「杜」都有「木」字，雙「木」成「林」；而「歡」是他們當時男歡女愛、生活幸福的寫照。

### 緣盡首任妻 無悔離異

惟杜冶芬是杭州人，不懂廣東話，加上查良鏞忙於工作，令她在香港生活感到孤寂苦悶，最後有了婚外情，導致婚姻破裂。查良鏞晚年曾提及這段婚姻，回憶結婚時大家深受對方，但他沒有後悔離婚。其後在港台節目中，亦曾淡然透露被太太背叛的往事，還指幸好不是他背叛太太，「沒所謂，她已結婚，還生了個兒子，兒子也很大了。」

與杜冶芬離婚後，查良鏞邂逅大公報記者朱玫。朱玫畢業於香港大學，為人獨立自信，比查良鏞年輕11歲。在1956年，32歲的查良鏞娶了她為第二任妻子。當時以查良鏞又編劇又寫稿，收入算穩定，但他忽發奇想，想辦報。朱玫二話不說與丈夫創建《明報》，她更是《明報》最早、也是唯一的女記者，甚至變賣嫁妝，與丈夫共渡時艱。及後，查良鏞創辦《明報月刊》，朱玫作為他的後盾，照顧四名子女。

### 為工作口角 愧對朱玫

《明報》成為暢銷報紙，查良鏞寫作上也取得更大的成就後，詎料他們的婚姻亦趨向滅亡。結婚二十年後，兩個人常常為工作之事口角，加上查良鏞的長子查傳俠在美國自殺，令這段婚姻更

快走向終點。有傳朱玫發現查良鏞有外遇，提出離婚，條件有二，第一是一筆錢，第二是要「對方」紮輸卵管。查良鏞答應了，二人正式離婚。朱玫在孤獨中度过餘生，查良鏞曾臉帶愧色地說：「我作為丈夫並不很成功，因為我離過婚，跟我離婚的太太有一位，我心裏感覺对不起她，她現在過世了，我很難過。」

當查良鏞與朱玫婚姻現缺口之際，遇上的是現時的第三任妻子林樂怡。林的善解人意，正是查良鏞最喜愛的地方。當年，僅16歲的她，在北角一家咖啡店擔任女侍應，初遇查良鏞時已談得十分投契，臨離港前，查良鏞額外給她十元小費。以當時物價來說，十元是一個不小的數目，她立即載住查良鏞不肯把錢收下。林樂怡說，查良鏞是文人，靠寫稿為生，賺錢是相當辛苦的，所以那小費，一定不會要。查良鏞聽罷，滿心歡喜，他們就交了朋友。

### 再遇忘年戀 廝守半生

有次，查良鏞大病一場，林樂怡作為朋友前去照顧他。經過悉心照料，查良鏞很快痊愈。就在林樂怡要走時，查良鏞拉住了她的手問道：「你是不是嫌我比你老？」林樂怡的臉紅一下就紅了，慌忙說：「不，讓我再考慮考慮。」然後轉身離開了。經過兩天考慮後，林樂怡終於答應了21歲的查良鏞。

查良鏞曾在訪問中，淡然道出如何與林樂怡維繫良好的夫妻關係：「也沒什麼。平時她什麼都很遷就我，到她發脾氣時，我便忍住不回嘴。跟她的關係不算特別成功，又不算很失敗，和普通夫妻一樣啦。」他說，林樂怡最喜歡他的作品《白馬嘯西風》，「因為她覺得很傷感，女人感情都比較豐富。」

## 查良鏞的三段婚姻



第一任妻子 杜冶芬 1948年至1953年 (婚姻歷時5年)



第二任妻子 朱玫 1956年至1976年 (婚姻歷時20年)



現任妻子 林樂怡 1976年至2018年 (婚姻歷時42年)

網上圖片

▲金庸才子風流，感情生活精彩，一生經歷三段婚姻



我是離過婚。第一次結婚的時候，她很愛我，我很愛她。但事後離了婚，你問我後悔不後悔，我说不後悔。因為在當時條件下，大家好真心真意的。事後變故，大家沒辦法知道。

## 為追夏夢 才子變身小編劇

【大公報訊】記者劉心報道：大俠難過美人關。查良鏞在第一段婚姻結束後，曾經有過一次瘋狂暗戀。他曾說：「西施怎樣美麗誰也沒見過，我想她應該長得像夏夢才名不虛傳。」無巧不成話，查良鏞昨與夢中情人夏夢，同月同日死，她死於2016年10月30日。

夏夢是香港電影演員及製片人。當年查良鏞一見傾心，為了追求夏夢，堂堂大才子搖身一變成了小編劇，加盟長城影片公司。當時查良鏞開玩笑說：「唐伯虎愛上了一個豪門的丫環香香，不惜賣身為奴入豪門，我查良鏞與之相比還差得遠呢！」而查良鏞到了長城影片公司之後，為博得夏夢歡心，在工作上極其賣力。在短

短三年就先後創作了《絕代佳人》、《蘭花》、《不要離開我》等多個電影劇本，後來他又學習成為編導，由於他既聰明又勤奮，不久便與人合作導演影片《有女懷春》、《王老虎搶親》等。但是當時夏夢已經名花有主，查良鏞最終只能黯然收場。他嘆嘆：「即使流水有情，也畢竟東流去……」



▲影星夏夢曾是金庸的夢中情人

## 孺女：爸爸就如王重陽

【大公報訊】查良鏞育有兩男兩女，四名子女都有他武俠小說角色的影子。長子查傳俠，天賦聰穎，似《天龍八部》的「段譽」；次子查傳傑古靈精怪，似《鹿鼎記》的「韋小寶」；次女查傳詩因為失聰，所以稱她「小聾女」；而「小龍女」的原型，最初是來自次女查傳詩，因她有畫畫天賦。孺女查傳詩形容，父親是《射鵬英雄傳》的「王重陽」，是一位慈父，她眼中的傻爸爸。

### 長子自縊晴天霹靂

查傳詩又指，父親不喜歡別人為他寫傳記，是因為「他的小說就是他的平生，每本都是他的人生經歷，《書劍恩仇錄》的霍青桐，就是我媽媽」。四名子女都是他與第二任妻子朱玫所生。查傳俠最具父親遺傳基因，在四歲時

能背誦全本《三字經》，六歲能背誦《增廣賢文》。詎料於1976年10月，當時19歲的他，於美國與女朋友在電話裏吵了幾句而自縊身亡。查良鏞痛苦地回憶接獲兒子死訊的感受：「我記得接到大兒子在美國過世的消息後，好灰心，好難過；但那天還要繼續在報館寫社評，一面寫就一面流淚，一直都很傷心，還是要寫。」



▲金庸十分愛的是孺女查傳詩

## 14歲金庸迷：已看不下三次

【大公報訊】記者朱樂怡報道：金庸武俠小說伴隨幾代人成長，他過世消息一出，有書店將他的書籍放到門口當眼處，不少讀者即時到書店尋找金庸著作，有學生年僅14歲，已看過多部金庸小說不下三次；也有中年讀者表示，不同年紀看金庸的小說，會有不同體會。

就讀中三的李同學聽到金庸離世消息，感到有點不開心。他昨晚到書店購買還未看的《連城訣》，因為擔心運了會被搶購一空。年紀小小的他，已看過《射鵬英雄傳》、《神鵰俠侶》及《倚天屠龍記》等已超過三次，他讚嘆小說情節環環相扣，在學校及家中都書不離手。



和醫院門口 昨晚九時許，記者守在養新華社記者吳曉初攝



▲李同學聽到金庸離世消息感到不開心 大公報記者林少權攝

# 小說美食活現飯桌

金庸除了為讀者留下武俠巨著，筆下佳餚也為老饕念念不忘，以下是幾款最著名菜式：

### 《玉笛誰家聽落梅》

出處：《射鵬英雄傳》第十二回「亢龍有悔」

- 菜式做法：每條牛肉由四條小肉條併成。一條是羊羔坐臀，一條是小豬耳朵，一條是小牛腰子，是獐腿肉加兔肉揉在一起。
- 背景：這道菜的名字，出自章莊《玉笛誰家叫落梅》：「杜陵歸客正裴回，玉笛誰家叫落梅。」



### 《好速湯》

出處：《射鵬英雄傳》第十二回「亢龍有悔」

- 菜式做法：碧綠的清湯以荷葉熬成，浮着數十顆嵌了斑鳩內的殷紅櫻桃，飄着七八片粉紅色花瓣，底下襯着嫩筍丁子，紅白綠三色輝映。
- 背景：出自《詩經》第一篇：「關關雎鳩，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑」，故名「好速湯」。



### 《二十四橋明月夜》

出處：《射鵬英雄傳》第十二回「亢龍有悔」

- 菜式做法：根據小說的描述，是先把原隻火腿剖開，挖廿四個圓孔，再把豆腐削成廿四個小球，鑲嵌在圓孔之中，最後架住火腿再蒸，等火腿的鮮味滲入豆腐之後，把火腿棄掉，只吃豆腐。
- 背景：這道菜的名字，出自杜牧《寄揚州韓綽判官》：「青山隱隱水迢迢，秋盡江南草木凋。二十四橋明月夜，玉人何處教吹簫。」



### 《叫化雞》

出處：《射鵬英雄傳》第十二回「亢龍有悔」

- 菜式做法：黃蓉用峨嵋鋼刺剖了公雞肚子，將內臟洗剝乾淨，卻不拔毛，用水和了一團泥裹住雞外，生火烤了起來。烤得一會，泥中透出甜香，待得濕泥乾透，剝去乾泥，雞毛隨泥而落，雞肉白嫩，濃香撲鼻。
- 背景：黃蓉為幫助郭靖學習上乘武功，不惜利用洪七公貪吃的性格，用好菜為餌，換取降龍十八掌的一招半式。

