



# 讓城市留下記憶 讓人們記住鄉愁 傳承弘揚傳統文化 講好中國故事

近代以來，廣州藝人匠心獨具製作的「三雕一彩一繡」產品，沿海上絲綢之路遠銷海外，構建了西方對東方的文化印象。如今，這些傳統文化融合在廣州舊城十多處文物古蹟和歷史建築中，繼承並延續城市文化發展的脈絡，成為中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平10月24日考察廣州時所言「讓城市留下記憶，讓人們記住鄉愁」的地方。不少「非遗」傳承人對記者表示，習總書記親臨考察，是對中國傳統文化、中國價值、中國智慧的弘揚，有幸在場聆聽總書記的講話，更讓他們感到對於傳承和發展中國優秀傳統文化責無旁貸。

## 文化傳承

大公報記者 黃寶儀廣州報道

2018年10月28日，習近平總書記再赴廣東考察調研之後的首個周末，廣州西關永慶坊中，追尋總書記足跡前來「打卡」的人潮絡繹不絕。

廣州歷史城區面積20.39平方公里，列入保護規劃範圍的騎樓街有60條，其中一條是被譽為「廣州最美騎樓街」的恩寧路。永慶坊就坐落在這條街道上，背靠粵劇藝術博物館，旁邊是八和會館，集合了西關騎樓的建築精髓，承載老廣的光榮與夢想。

## 修舊如舊 保留西關風貌

這裏原是片擠滿老房危房的老社區。2015年，廣州用修舊如舊的修繕理念保留了舊城風貌，並為活化後的西關大屋注入創客坊、文藝手作店、咖啡店等時下年輕人青睞的新元素，讓歷史街區再現活力和新意。

青磚屋、黑瓦頂、麻石道、滿洲窗、趟櫺門……走進永慶坊，濃厚的文藝氣息撲面而來。「三雕一彩一繡」展覽在永慶坊入口處，這也是習近平總書記考察永慶坊的第一站。因為大大的到來，等候參觀的人甚至排起了長龍。眼前熙熙攘攘的景象，讓記者彷彿穿越了時光，看到「一口通商」時期廣州的貿易繁華。

1757年至1842年，廣州成為全國一口通商之地，當時處城外西關的十三行藉此聞名於世。今天永慶坊所在，與歷史上的「十三行」相隔不遠。不說不知道，「十三行」的本質就是一種業態創新，是中國歷史上首次出現的以貿易鏈接全球的產業。

## 老街新生 文商融合展活力

【大公報訊】記者黃寶儀廣州報道：在10月24日下午，習近平總書記考察了廣州市荔灣區西關歷史文化街區永慶坊之後，這裏就不會安靜過。熱鬧的永慶坊裏，狹窄的街道中擠滿了參觀者，當中有不少前來懷舊的老街坊，也有不少喜歡文藝的年輕人，舊城改造和歷史建築活化，正是吸引他們前來的招牌。

走進永慶坊，老街、老房，以及襯在老廣騎樓上的牆面彩畫鴉鶯，營造出一幅時尚與傳統交織的畫面。

還在讀大學的李同學，專門帶從加拿大

圖為永慶坊的網紅咖啡館  
大公報記者黃寶儀攝

其時，廣州出現了包括絲綢、瓷器、外銷畫、牙雕等多種新興產業，這些商品在歐洲掀起了中國風。廣東省珠江文化研究會會長王元林說，廣州的「三雕一彩一繡」既是廣州出口的重要物品，也是廣州與海外交流的物證，是廣州在世界文化瑰寶中書寫的濃墨重彩一筆。

「非遗」傳承人感責無旁貸

「三雕一彩一繡」展覽每天下午對外開放，有空的時候傳承人們都會來到這裏，向遊客展示高超的技藝。精美的玉雕，巧奪天工的骨雕，精巧的木雕，富麗堂皇的廣彩，栩栩如生的廣繡，每個作品都展示了非遗項目的魅力，展館入口處的展板，則訴說它們昔日的榮光。

廣州玉雕國家級傳承人高兆華，自1972年從事玉雕設計和培訓工作，至今已陸續培養徒弟300多人。他說，習總書記對工藝美術行業的重視，是對中國傳統文化、中國價值、中國智慧的弘揚。視察時和總書記的一席談話，更讓高兆華清晰感受到對於傳承、發展中國優秀傳統文化責無旁貸，未來「我們要加強對中華優秀傳統文化的挖掘和闡發，使中華民族最基本的文化基因與當代文化相適應、與現代社會相協調」。

王元林表示，一個活靈活現的傳承基地，不僅使這些非遗項目得到更好的保存下來，也是廣州這個城市文化有根脈的延續，推動着城市不斷向前發展，同時向「一帶一路」沿線國家乃至整個世界講述中國故事。



▲10月24日，中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平在廣州市永慶坊考察

資料圖片

## 文化金句

“城市規劃和建設要高度重視歷史文化保護，不急功近利，不大拆大建”

“要突出地方特色，注重人居環境改善，更多採用微改造這種‘繡花’功夫，注重文明傳承、文化延續，讓城市留下記憶，讓人們記住鄉愁”

“我國有5000多萬海外僑胞，這是我們發展的一個獨特優勢……（希望暨南大學）把學校辦得更好，為海外僑胞回祖國學習、傳承中華文化創造更好條件”

(記者黃寶儀整理)



▲古老與新潮結合的永慶坊，吸引了不少年輕人的目光 大公報記者黃寶儀攝

## 挖掘灣區古蹟 打造精品遊線路

【大公報訊】記者黃寶儀廣州報道：近日國家主席習近平到廣東視察，並對弘揚發展優秀傳統文化作出重要指示，讓廣東的文化工作者倍受鼓舞。廣東省文化和旅遊廳廳長汪一洋表示，下一步廣東將繼續實施非遺傳承人記錄工程和傳統工藝振興計劃；挖掘利用粵港澳大灣區內文物古蹟、世界文化遺產和非物質文化遺產、古驛道等資源打造精品旅遊線路和產品。

汪一洋表示，廣東將進一步堅定文化自信，強化文化遺產保護和利用，促進優秀傳統文化創造性轉化和創新性發展。廣

東將深化文物領域改革，推動出台《廣東省文物保護利用改革的實施意見》助力鄉村振興戰略，實施2277個省定貧困村內文物保護利用工作，配合省相關部門做好歷史文化名鎮名村、傳統村落保護利用工作。

同時，進一步完善非物質文化遺產名錄體系，推進文化生態保護實驗區建設，繼續實施非遺傳承人記錄工程和傳統工藝振興計劃。此外，廣東還要發揮粵港澳地域相近、文脈相連的優勢，促進三地文化領域深度合作，共同推進包括嶺南文化在內的中華優秀傳統文化傳承發展。

## 授藝年輕演員「南國紅豆」注新血

【大公報訊】記者黃寶儀廣州報道：永慶坊盡頭的白色高牆後就是粵劇藝術博物館。習近平總書記考察時與粵劇票友親切交談的地方。被譽為「南國紅豆」的粵劇，是嶺南傳統文化的代表，2009年被列入人類非物質文化遺產名錄。都說「有華人的地方就有粵劇」，多少華僑華人在海外拚搏時，把粵劇視為來自家鄉的問候，粵劇也是僑胞與僑胞之間、僑胞與祖國之間溝通的重要紐帶之一。保護、傳承粵劇文化和嶺南文化是粵劇藝術博物館的使命，自2016年6月建成免費對外開放以來，已接待觀眾42萬多人次。

關心粵劇傳承之餘，館長馬楠說，「總書記還非常關心各個年齡段的人對粵劇的關注。」據馬楠介紹，去年3月博物館成立了少兒粵劇培訓基地，聘請著名粵劇表演藝術家為導師，每周開展粵劇教學，目前已有200多名學生參加培訓學習。「二度

梅」獲得者、粵劇國家級傳承人歐凱明也表示，近年他除了搞創作和演出，更多時間和精力都放在培養年輕演員上。

在博物館還可以看粵劇表演。館內的廣福台每週三、六上午都會舉辦優秀私伙局團隊粵劇展演，當中不僅有本地團隊，還吸引了中山、東莞、港澳地區的隊伍來此交流。馬楠說，未來將努力進一步講好粵劇故事，讓更多人了解這種藝術形式。

▲兒童觀眾在參觀粵劇藝術博物館  
大公報記者黃寶儀攝

## 六年前東濠涌與民同樂

習近平六年前考察東濠涌時與市民親切互動

資料圖片

圖為東濠涌的網紅咖啡館  
大公報記者黃寶儀攝

大公報記者黃寶儀