

# 川港戲曲匯演 觀眾掌聲連連 香江蜀韻 梨園同輝



「香江蜀韻 梨園同輝」川港戲曲匯演台前及幕後人員與嘉賓大合照

今次「川港澳合作周」系列的壓軸活動，由四川省人民政府新聞辦公室主辦，成都市川劇研究院、香港八和會館承辦「香江蜀韻 梨園同輝」川港戲曲匯演十一月八日於香港油麻地戲院舉行，粵劇名伶羅家英、南鳳、梁兆明、新劍郎與來自成都市川劇研究院、國家一級演員、中國戲劇梅花獎得主王玉梅、王超等同台演出，四齣經典折子戲引得現場觀眾掌聲連連。

## 川港澳合作周

大公報記者 劉毅(文) 林少權(圖)

當晚的戲曲演出由羅家英和南鳳的粵劇《關公月下釋貂蟬》拉開序幕，羅家英演繹的關公中氣十足，唱腔做打一氣呵成，塑造出關羽的一身正氣，以及面對美色不為所動的決絕，當唱到「你來錯了，來錯了」時，台下觀眾迭聲叫好。緊隨其後的是新劍郎飾演司馬揚、梁兆明飾演張忠的粵劇《斬二王》之「金殿」，名家對戲精彩，台下氣氛好不熱烈。

### 喜劇手法呈現悲劇

下半場開始，是王超主演川劇（高腔）《逼侄赴科》，為傳統戲《玉簪記》一折，講述潘必正被姑姑催逼趕考，與戀人陳妙常告別，但不同於其他劇種呈現此段時的離別傷感，川劇則演出了豐富的生活情趣，譬如潘必正不想趕考而向姑姑撒嬌；明明是跟隱身

於一旁的陳妙常（虞佳飾）話別，卻扮作是與面前的姑母話別，特別是唱到「你要好好照顧自己」時，手指從指向陳妙常的方向迅速變為指着面前的姑母，惹得觀眾陣陣笑聲。從《逼侄赴科》可以看出，川劇擅長將悲劇以喜劇手法呈現。

壓軸戲川劇《秋江》（高腔）王玉梅扮演的陳妙常和彭凌扮演的船翁之間唸白充滿風趣，唱功雖不多，但二人間的互動讓觀眾忍俊不禁。二位川劇演員在唱功外，以一條竹篙展現台上真有一葉扁舟徐徐行進的虛擬之美。

### 戲曲表演技巧相通

香港八和會館主席汪明荃出席演出活動，並睇足全場，見證兩地戲曲文化交流盛景。她形容自己與四川的關係一直很密切，並道是次為難得的交流機會，十分有利於兩地戲曲的弘揚和推廣。

香港粵劇名伶羅家英接受大公報記者採訪時亦表示：「川劇是一個古老的戲種，包羅萬千，且自成一



▲虞佳（左）和王超展現川劇《逼侄赴科》幽默談諧

派，甚是難得。前年和今年七月，香港八和會館就曾赴四川合作演出，今次再次同台表演，可增進觀摩和借鑒。」

王玉梅也同記者提到前年和今年與香港八和會館進行戲曲交流一事，她說：「戲曲表演相通，故我們當時請一衆有代表性的戲曲演員，向粵劇新秀傳授有關川劇的形體表演和折子功，兩個戲種完全可互相借鑒。」王超對此說法也深表認可，在他眼中，任何一個地方劇種都與當代生活習慣息息相關，卻也不用因方言不同而擔心會產生聽戲障礙，因為不同觀眾欣賞到的戲曲之美都各有不同，「為了讓香港觀眾喜歡川劇，我們特意選取了輕鬆詼諧的折子戲。」

四齣折子戲演畢，散場時觀眾依然在互相討論演出感受，一位八十七歲的本地洪婆婆以一個大拇指讚許當晚演出，還告訴記者自己唱了三十年粵劇，很難得能在香港看到這樣一場高水平、互動性強的川劇演出，讓她這位差不多日日來聽戲的資深戲迷過了一把川劇癮。



▲南鳳（左）、羅家英在粵劇《關公月下釋貂蟬》扮演貂蟬和關公



▲新劍郎（右二）、梁兆明（右一）合演粵劇《斬二王》之「金殿」



▲彭凌（左）、王玉梅展現川劇《秋江》的戲曲虛擬美

# 吳謹言華鼎獎首封視后好開心

「第24屆華鼎獎——中國百強電視劇滿意度調查發布盛典」昨晚於香港亞洲國際博覽館舉行。眾藝人包括吳謹言、周勵淇、林保怡、張慧儀、黃智賢、郭晉安、關智斌、梁琤、張鈞甯、毛舜筠、溫碧霞、吳國敬、石修、陳家樂等出席，場面熱鬧。今年因為古裝劇《延禧攻略》爆紅的吳謹言憑「魏璦珞」一角奪得其演員生涯中首個女演員獎項。她在台上表示心情很激動，很開心得獎。

大公報記者 溫穎芝 許詠妍(文) 麥潤田(圖)

頒獎禮開始時，華鼎獎始創人王海歌致辭，而中聯辦宣文部副部長朱挺亦有出席並致辭。朱挺表示：「剛才我走進來的時候，眼睛都看花了，看到平時在電視熒幕上看到的豪傑、各路英雄，突然出現在我們的眼前，例如表演藝術家鄭佩佩、陳數，他們塑造的武俠人物和諜戰片精英，形象深入，深深打動我們。」朱挺直言，華鼎獎走到今天已經是第二十四屆，分量一年比一年重。

吳謹言憑《延禧攻略》奪得「中國古代題材電視劇最佳女演員」，她在台上表示心情很激動，很開心得獎。其後她接受訪問時解釋，激動是因為這個是她演員生涯中的第一個獎，她會將這個獎擺放



▲演員與嘉賓一起出席發布盛典，場面熱鬧

在公司。問到將會如何慶祝？她說：「今（昨）晚會跟自己的團隊食飯，之後再相約于正老師（《延禧攻略》監製）慶祝。」問到有信心之後再得獎嗎？吳謹言笑言今次得獎已好開心，她會繼續努力拍好戲。

### 鄭佩佩拍戲很愉快

資深女演員鄭佩佩獲頒「終身成就獎」，女兒原子鏸陪同出席領獎。鄭佩佩表示感謝老師、家人、忘年之交等。原子鏸在後台表示，媽媽所講的話令她十分感動。鄭佩佩坦言有女兒真好，因為她們都在幫助自己，又說：「我希望可以拍下去，在片

場是很愉快的，自己看到機器就會笑，所以不要剝奪我的歡笑。」問到還有什麼想飾演的角色？她表示，希望可以跟孩子們在一塊。而鄭佩佩的女兒原子鏸明年二月將會結婚。

### 周勵淇盼遇更多好角色

周勵淇憑《再創世紀》奪得「中國當代題材電視劇最佳女演員」，她很開心可以做到自己喜歡的工作，未來希望遇到更多好的角色，繼續做一個好演員。她說：「十八年前的《創世紀》播出時，我剛入行，估不到十八年後《再創世紀》，我很幸運有機會參與，覺得特別有意義。」另外，黃景瑜憑《結愛·千歲大人的初戀》膺「中國當代題材電視劇最佳男演員」。

陳家樂憑劇集《東方華爾街》獲頒發「中國百強電視劇最佳新銳」，他說：「我很開心。我已參與了數年（華鼎獎），每次也只是做嘉賓。我覺得獎項的意義是在於觀眾喜歡自己，之前我有份演出的劇集《逆緣》播出後，多了很多粉絲。今次獲獎，我可以在台上多謝自己永遠的偶像劉德華，因《東》劇是由他監製的。」

張鈞甯憑《虎嘯龍吟》一劇獲「中國百強電視劇最佳女配角」，她指此劇在二〇一六年開拍，拍了三百三十三天才完成，參與這劇組好幸福，因為創作好新，憑此劇拿到獎是更開心。在台上，張鈞甯感謝媽咪給她很大的支持，更感謝電視劇中的吳秀波老師，說：「他提我拍戲應該拚命去演，好像留在每個角色入面。」另外，大會安排了向金庸和鄒文懷致敬的環節，分別在台上播放了兩人的片段。

部分圖片：中新社／大會提供



▲吳謹言獲「中國古代題材電視劇最佳女主角」



▲導演高希希（左起）、中聯辦宣文部副部長朱挺、華鼎獎始創人王海歌主持揭牌儀式

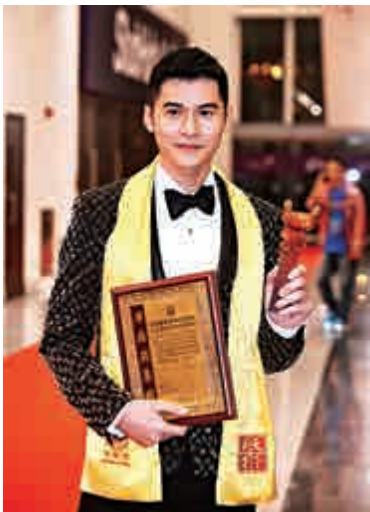


## 第24屆華鼎獎得獎名單（部分）

中國古代題材電視劇最佳女演員	吳謹言《延禧攻略》
中國古代題材電視劇最佳男演員	從缺
中國當代題材電視劇最佳女演員	周勵淇《再創世紀》
中國當代題材電視劇最佳男演員	黃景瑜《結愛·千歲大人的初戀》
中國百強電視劇最佳女配角	張鈞甯《虎嘯龍吟》
中國百強電視劇最佳男配角	李乃文《戀愛先生》
中國百強電視劇最佳新銳	陳家樂《東方華爾街》
中國電視劇終身成就獎	鄭佩佩



▲周勵淇表示會繼續做個好演員



▲陳家樂獲新銳獎要多謝劉德華



▲張鈞甯喜獲女配角獎