

# 梅廣釗：將正統音樂藝術化

## 香港作曲家聯會首辦「香港當代音樂節」

迄今成立三十五周年的香港作曲家聯會（HKCG），最初由本地嚴肅音樂家為培育及推介音樂創作而組成，近年影響力越來越大。在香港作曲家聯會主席、著名作曲家梅廣釗的帶領下，HKCG今年舉辦首屆「香港當代音樂節」，梅廣釗日前接受大公報記者專訪，分享音樂節創辦概念，和關於現代音樂的思索。

大公報記者 李亞清

記者與梅廣釗見面時，他方才結束了位於觀塘區的一場演出排練，拖着一個便攜行李箱，即將趕往太空館主持音樂節的最後一場研討會。原本約定的採訪，也只好在這奔波的途中展開。看到這位一頭白髮、酷似大俠形象的音樂家，藏不住一身的果敢勁兒，令我聯想，他寫就的音樂是否也如這般豪邁大氣，抑或是充滿鐵漢柔情？

### 跨越媒體無分國界

身為粵劇明星梅欣之子，梅廣釗從小受中樂薰陶，其後成為作曲家，也是香港為數不多的全職作曲家。五〇後的梅廣釗早年於香港浸會大學修讀電影，後來取得香港大學音樂系博士學位，或許正因此，使得他擅長從衆多藝術領域汲取養分。他的創作曲目頗為豐富，涉及管弦樂、話劇、舞蹈、電台電視電影主題音樂及配樂等，其中跨媒體中樂劇創作包括與香港中樂團合作三十五周年樂季揭幕的原創跨媒體音樂劇《千水情》、《山花醉》，香港舞蹈團《蘭亭·祭姪》，跨媒體話劇《羅生門》，香港話劇團《紅梅再世》等，亦有港台電視音樂劇如《吾土吾情》。

自二〇一六年繼任HKCG主席以來，梅廣釗凡事親力親為。談及舉辦「香港當代音樂節」的初衷，他認為香港應當有這樣一個當代音樂節，並將其延續下去，為本地藝術創作持續產生正面影響。他提及，首屆以本地演藝為主，以後計劃延伸至國際，透過跨媒體與跨國界的交流，再將創作豐富和深化。

何為當代音樂？梅廣釗認為：「當代音樂包括由繼承傳統音樂並結合現代的音樂創作、具創新的新音樂，以及融合藝術力量的跨界音樂。」首屆音樂節的節目，包括於十月十九日至二十日及明年六月一日的三場音樂會，以及九月末起每周三連辦四場的研討會

。音樂會共涵蓋二十五首當代音樂作品，當中，九首由陳展雲、陳錦標、陳啓揚、陳偉光、陳永華、許翔威、劉詠澤、李家泰及徐美玲創作的委約作品為首演，另有多首由HKCG挑選的原創作品。

### 重頭戲戶外音樂會

為將音樂的概念延伸至更廣範疇，研討會以「音樂與文字」、「演藝新進：營銷策略」、「中·西」、「音樂與肢體」四個主題進行，邀請香港中文大學教授麥淑賢、著名藝評人胡銘堯、著名樂評人周凡夫、城市當代舞蹈團創辦人及藝術總監曹誠淵等擔任講者。每場研討會僅售票五十元港元，不過入座率並不樂觀，如何獲得更多當代音樂的受眾值得琢磨。

「將正統音樂藝術化是一個方法，與不同媒介交融，如舞蹈、話劇、電子科技等。」梅廣釗回應。除了VELOZ口琴四重奏、香港城市室樂團、Mr.四重奏等音樂團體，HKCG此次還邀請城市當代舞蹈團合作，該團將參與明年的演出場次。

採訪接近尾聲，梅廣釗提及由他擔任總策劃，演藝明星薛凱琪、方力申、羅仲謙及體壇名將姚潔、陳家豪等擔任大使的第一屆「香港青年節」。該活動由香港青年總協協會主辦，重頭戲是將於十二月八日在



▲梅廣釗建議將正統音樂藝術化，與不同媒介交融  
大公報記者林少權攝

西貢沙下海灘舉行的跨媒體戶外實景音樂會，梅廣釗介紹：「演出融會管弦樂、舞蹈、書法、功夫、風帆、舞獅、歌唱等。除了音樂會之外，十一月十七日將舉辦『千人同鑼破世續』活動。」香港中樂團委約他創作、獅鼓與樂隊作品《獅鼓樂飛揚》亦於近日首演，為「2018香港鼓樂節」增添亮色。

繼音樂節的兩場演出後，梅廣釗再度接受記者訪問。他說觀眾反應不錯：「比如第一場演出，上半場由香港兒童合唱團演唱，台上的小朋友表演專心並全部背譜演唱，作品旋律也琅琅上口，下半場口琴四重奏技巧高超，有部分曲目令觀眾容易接受。」



▲梅廣釗與VELOZ口琴四重奏在現場排練  
受訪者供圖

證券代碼：600604、900902 公告編碼：臨2018-047  
證券簡稱：市北高新、市北B股

### 上海市北高新股份有限公司 關於控股子公司完成工商登記註冊並取得 營業執照的公告

本公司董事會及全體董事保證本公告內容不存在任何虛假記載、誤導性陳述，或重大遺漏，並對其內容的真實性、準確性和完整性承擔個別及連帶責任。

上海市北高新股份有限公司（以下簡稱「公司」）於2018年10月29日召開了第八屆董事會第三十一次會議，審議通過了《關於公司對外投資暨關聯交易的議案》。具體內容詳見公司於2018年10月30日通過上海證券交易所網站（www.sse.com.cn）披露的《市北高新關於第八屆董事會第三十一次會議決議公告》（臨2018-042）及《市北高新關於公司對外投資暨關聯交易的公告》（臨2018-043）。

近日，上海雲盟匯企業發展有限公司完成了工商註冊登記手續，並取得了上海市靜安區市場監督管理局頒發的《營業執照》，基本信息登記如下：

統一社會信用代碼：91310106MA1FYECX2D  
名稱：上海雲盟匯企業發展有限公司  
類型：有限責任公司（外商投資企業與內資合資）  
住所：上海市靜安區閘北二路238號1601-372室  
法定代表人：張洪波  
註冊資本：人民幣330,000萬元整  
成立日期：2018年11月3日  
營業期限：2018年11月3日至2048年11月2日  
經營範圍：企業管理、企業形象策劃、物業管理、停車場管理、房地產開發經營、會務服務、展覽展示服務、商務信息諮詢、為文化藝術交流活動提供策劃、策劃服務、藝術表演、從事信息技術專業領域內的技術開發、技術諮詢、技術轉讓、技術服務。（依法須經批准的項目，經相關部門批准後方可開展經營活動）  
特此公告。

上海市北高新股份有限公司董事會  
二〇一八年十一月九日

證券代碼：600818/900915 股票簡稱：中路股份/中路B股 編號：臨2018-070

### 中路股份有限公司 九屆十次董事會（臨時會議）決議簡要公告

中路股份有限公司（以下簡稱「公司」或「上市公司」）經於2018年11月8日在上海以通訊方式召開，公司可選派代表出席並發言，並對符合有關法規和公司章程）的規定。會議由董事長陳四時主持，會議全面分析了本次發行股份購買資產項目的情況，根據《上市公司重大資產重組管理辦法》、《上市公司監事法律法規見聞與解釋修訂建議》等相關規定及公司2018年第二次（第四十次）臨時股東大會的各項決議，會議決定對交易標的的估值、發行價、利率承諾、配套融資及項目等進行修改調整。會議審議通過了《關於公司符合發行股份及支付現金購買資產並募集配套資金條件的議案》等16個涉及及本次重大資產重組的議案並提請召開2018年度第三次臨時（第四十一次）股東大會審議本次重大資產重組的議案和調整實際部分股權受讓主體的議案。

由上述16個涉及重大資產重組的議案及提請召開臨時股東大會的議案涉及關聯交易，關聯股東陳四時、劉仲華、王聖在本人該議案下均投反對票。以上議案詳見上海證券交易所網站（www.sse.com.cn）上的公告《中路股份有限公司九屆十次董事會（臨時會議）決議》（臨2018-070）。

中路股份有限公司董事會  
二零一八年十一月十日

證券代碼：600818/900915 股票簡稱：中路股份/中路B股 編號：臨2018-071

### 中路股份有限公司 關於召開2018年第三次臨時（第四十一次） 股東大會通知的簡要公告

一、召開會議的基本情况  
中路股份有限公司（以下簡稱「公司」）定於2018年11月26日（星期一）上午10點正召開2018年第三次臨時（第四十一次）股東大會，本次股東大會採用現場投票和網絡投票相結合的方式，現場會議地點為上海市浦東新區南六公路818號。網絡投票系統採用上海證券交易所股東大會議投票系統，通過交易系統投票平台的投票時間為2018年11月26日的15:00-20:30、11:30-13:00、13:00-15:00。

二、會議議案事項  
本次股東大會將審議《關於公司符合發行股份及支付現金購買資產並募集配套資金條件的議案》等17項議案及其子議案。

三、股權登記日

股份類別	股票代碼	股票簡稱	股權登記日	最後交易日
A股	600818	中路股份	2018/11/19	-
B股	900915	中路B股	2018/11/22	2018/11/19

四、其他事項  
為方便廣大股東登記參加本公司股東大會，在開股東或股東授權人可持股東賬戶、身份證、授權委託書、法人單位營業執照等印件於2018年11月22日前用信函或傳真方式向本公司登記參加股東大會。本公司登記電話及地址如下：  
聯繫人：方欣；聯繫地址：上海市靜安區威海路511號2樓；電話：（021）52860258；傳真：（021）52860236。  
[請詳見上海證券交易所網站（www.sse.com.cn）上的公告《中路股份有限公司關於召開2018年第三次臨時（第四十一次）股東大會的通知》（臨：2018-071）。]

中路股份有限公司董事會  
二零一八年十一月十日

證券代碼：600818/900915 股票簡稱：中路股份/中路B股 編號：臨2018-072

### 中路股份有限公司 關於本次重大資產重組涉及關聯交易的簡要公告

中路股份有限公司（以下簡稱「公司」或「上市公司」）擬以發行股份和支付現金相結合的方式購買實美藥、張日、陳慶、上海振興投資中心（有限合夥）（以下簡稱「上海振興」）合計持有的上海悅目化妝品有限公司（以下簡稱「上海悅目」或「標的」）100%股權，交易金額為400,000.00萬元，同時募集配套資金不超過148,215.00萬元（以下簡稱「本次交易」）。2018年11月8日，公司與實美藥、張日、陳慶、上海振興簽署附條件生效的《發行股份及支付現金購買資產協議》及《利潤承諾及補償協議》。本次交易涉及關聯交易，且相關議案已經公司於2018年11月8日召開的九屆十次董事會（臨時會議）審議批准。有關關聯董事均已迴避表決。公司獨立董事已事前認可本次交易所涉關聯交易事項，並發表了獨立意見。

其中關於關聯交易的概述、關聯方的介紹、關聯交易的標的的基本情况、關聯交易協議的主要內容、關聯交易的定價政策及定價依據、交易的目的及對公司的影響、董事會審議程序及獨立董事對本次關聯交易的意見見這七項內容詳見公司2018年11月10日披露於上海證券交易所網站：http://www.sse.com.cn的《中路股份有限公司關於本次重大資產重組涉及關聯交易的公告》（臨2018-072）。

中路股份有限公司董事會  
二零一八年十一月十日

證券代碼：600818/900915 股票簡稱：中路股份/中路B股 編號：臨2018-073

### 中路股份有限公司 關於本次重大資產重組涉及控股股東、實際控制人 及其他5%以上股東權益變動的提示性簡要公告

2018年11月8日，公司召開九屆十次董事會（臨時會議），審議通過了《關於〈中路股份有限公司發行股份及支付現金購買資產並募集配套資金暨關聯交易報告書（草案）〉及其摘要的議案》。本次交易發行股份及支付現金購買資產和公開發行股票募集配套資金（以下簡稱「配套融資」）兩部分組成。考慮到配套融資後，本次交易完成後，中路集團的股份比例由40.92%變為19.98%，陳慶的股份比例由0.11%變為14.25%，張日的股份比例由0.00%變為10.77%，黃曉東的股份比例由0.00%變為10.77%，上海振興投資中心（有限合夥）由0.00%變為5.68%。同時，配套融資方的持股比例由0.00%變為9.76%，其他股東的股份比例由58.98%變為38.79%。如果配套融資未能實施，中路集團的股份比例由40.92%變為22.14%，陳慶的股份比例由0.11%變為15.79%，張日的股份比例由0.00%變為11.94%，黃曉東的股份比例由0.00%變為11.94%，上海振興投資中心（有限合夥）由0.00%變為6.29%，其他股東股份比例由59.98%變為31.91%。

公司實際控制人在本次權益變動前後未發生變化。

詳見上海證券交易所網站（www.sse.com.cn）上的《中路股份有限公司關於本次重大資產重組涉及控股股東、實際控制人及其他5%以上股東權益變動的提示性公告》（臨：2018-073）。

中路股份有限公司董事會  
二零一八年十一月十日

證券代碼：600818/900915 股票簡稱：中路股份/中路B股 編號：臨2018-074

### 中路股份有限公司 關於本次重大資產重組攤薄即期回報情況 及採取填補措施的簡要公告

一、本次交易預計不會導致上市公司出現每股收益被攤薄的情形  
根據對本次重大資產重組完成當年上市公司每股收益的變動趨勢的測算，在測算假設成立的的前提下，本次重大資產重組完成當年，上市公司的基本每股收益和稀釋後每股收益不存在低於上一年度的情況，不會導致公司即期回報被攤薄。具體情況與假設、交易對上市公司每股收益的影響詳見公司2018年11月10日披露於上海證券交易所網站：http://www.sse.com.cn的《中路股份有限公司關於本次重大資產重組攤薄即期回報情況及採取填補措施的公告》（臨2018-074）。

為維護公司全體股東的合法權益，防範可能出現的即期收益被攤薄的風險，上市公司承諾採取以下保障措施：（1）加強經營管理和內部控制。上市公司將進一步加強企業經營管理和內部控制，提高公司日常運營效率，降低公司運營成本，全面有效加強公司經營和管理風險，提升經營效率。（2）完善利潤分配政策。本次重組完成後，上市公司將按照《公司章程》的規定，繼續實行可持續、穩定、積極的利潤分配政策，並結合公司實際情況，廣泛听取投資者尤其是獨立董事、中小股東的意見和建議，強化對投資者的回報，完善利潤分配政策，增加分配政策執行的透明度，維護全體股東利益。

詳見上海證券交易所網站（www.sse.com.cn）上的《中路股份有限公司關於本次重大資產重組攤薄即期回報情況及採取填補措施的簡要公告》（臨：2018-074）。

中路股份有限公司董事會  
二零一八年十一月十日

證券代碼：600818/900915 股票簡稱：中路股份/中路B股 編號：臨2018-075

### 中路股份有限公司 關於公司本次發行股份及支付現金購買資產並募集 配套資金暨關聯交易方案調整構成重組方案 重大調整的簡要公告

中路股份有限公司（以下簡稱「公司」）於2018年5月29日召開九屆五次董事會（臨時會議），於2018年6月14日召開2018年第二次（第四十次）臨時股東大會，審議通過關於本次發行股份及支付現金購買資產並募集配套資金暨關聯交易事項（以下簡稱「本次交易」）的相關議案並進行了公告。公司於2018年11月8日召開了九屆十次董事會（臨時會議），同意對本次交易方案進行調整。根據《上市公司重大資產重組管理辦法》、《上市公司監管法律法規常見問題與解答修訂建議》等相關規定，本次交易方案的調整構成重大調整。本次交易方案的具體調整內容如下：一、本次發行股份及支付現金購買資產並募集配套資金的總體方案：交易金額由550,000.00萬元調減為400,000.00萬元，配套募資金不超過135,000.00萬元調整為148,215.00萬元；二、本次發行股份及支付現金購買資產方案：對定價原則及交易價格、對價支付方式、對價現金的支付期限、發行股份的定價原則及發行價格、發行數量、業績承諾及補償、補償程序、過渡期安排、滾存未分配利潤安排進行了調整。三、非公開發行股份募集配套資金方案：對方案擬定、發行數量及認購方式、募集資金用途進行了調整。

詳見上海證券交易所網站（www.sse.com.cn）上的《中路股份有限公司關於公司本次發行股份及支付現金購買資產並募集配套資金暨關聯交易方案調整構成重組方案重大調整的公告》（臨：2018-075）。

中路股份有限公司董事會  
二零一八年十一月十日

## 申請酒牌續期公告 福泉日本料理

現特通告：潘思明其地址為香港灣仔駱克道33號美國萬通大廈地下A舖，現向酒牌局申請位於香港灣仔駱克道33號美國萬通大廈地下A舖福泉日本料理的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈8字樓酒牌局秘書處。

日期：2018年11月10日

NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE  
FUKUIZUMI JAPANESE RESTAURANT

Notice is hereby given that Poon See Ming, Gary of Shop A, G/F., Mass Mutual Tower, No.33 Lockhart Road, Wan Chai, H.K. is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of Fukuiizumi Japanese Restaurant at Shop A, G/F., Mass Mutual Tower, No.33 Lockhart Road, Wan Chai, H.K. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 8/F., Lockhart Road Municipal Services Building, 225 Hennessy Road, Wanchai, Hong Kong within 14 days from the date of this notice.

Date:10-11-2018

## 啟事 鴨洲街坊福利會

本會定2018年12月11日（星期二）下午6時30分假香港鴨洲平瀾街20號本會堂二樓舉行註冊公司第58次會員同人大會報告會務並省覽2017年度年結及聘請核數師等事宜，請各會員依時出席為盼！

鴨洲街坊福利會  
理事長 朱李月華博士  
首席副理事長 鄧國銘先生  
副理事長 潘樹森先生  
副理事長 黃國棟先生  
副理事長 李月薇女士  
副理事長 何金薇先生

本會聯絡電話：2552 7239 傳真：2553 2492  
E-MAIL: apkfwa\_mail@akfwa.com  
敬備茶點款待會員



▲楊沛鏗與他最喜歡的作品《益塔》



▲李美娟已收藏了約五百多種植物

## 採綠遊蹤 旅人物語

【大公報訊】記者徐小惠報道：由康樂及文化事務署轄下藝術推廣辦事處策辦的「#藝術旅人展覽系列三：採綠遊蹤」正在工業貿易大樓一樓大堂舉行。藝術推廣辦事處館長（公共藝術）羅欣欣與兩位參展藝術家李美娟和楊沛鏗日前出席了本次展覽，透過旅途中蒐集到的植物，承載旅行的思考與記憶，演繹兩本獨特的旅遊手記。

「香港人好注重旅行。」羅欣欣在現場介紹：這個系列展覽旨在推廣香港旅行文化。展覽為「#藝術旅人」展覽系列的第三期展覽，自「#藝術旅人」在二〇一五年舉辦至今，通過對旅行中不經意但充滿代表性的異國符號和文化回憶探索，先後邀請不同的藝術家作出詮釋。是次展覽將焦點放到旅行中的收藏，找尋全球物聯網時代裏，充滿個人化特質的旅行收藏，進一步深入和拓展香港旅行文化的內涵與外延。

楊沛鏗喜歡透過植物思考地理與文化的關聯。其作品《白斑鳥》和《環球蝴蝶先生》都選擇了植物作為切口，用不同地方收集到的植物做成盆栽，思考全球化語境下的地域異同。談到自己最喜歡的作品，楊沛鏗表示是《益塔》，他認為對他而言花盆是旅行最好的載體。這個由不同地方搜集來的花盆組成的塔式藝術品中，「每一個盆都有一個故事，它們慢慢產生同你的關係。」楊沛鏗說，花盆好易碎，從買下到包裝，一路小心翼翼千方百計帶回到香港，「裏面有我的好多經歷。」

李美娟的作品則主要通過花朵標本完成。自二〇一三年開始蒐集壓花，至今已收藏了來自亞洲、歐洲和美洲等地約五百多種植物。用壓花技術保存花草盛開的姿態，讓時間把植物變成平面花材，將旅程定格於枝葉之間，拼貼成獨一無二的異地圖譜。「我旅行的方式是從植物的角度來看異國的大環境。」李美娟說：「從中可以看到好多不同的當地文化或者人文生活的內容。」

該展覽展期至明年三月二十三日，工業貿易大廈位於九龍協調道三號，詳情可電二五一二三〇〇〇，或瀏覽網頁 www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/APO/zh\_TW/web/apo/tracing\_along\_the\_green\_blades.html。

## 鋼琴雙后跨界演出

【大公報訊】康樂及文化事務署「樂趣系列」將於本月中獻上「鋼琴雙后」演奏會。來自德國的「鋼琴雙后」珍妮花·露特和明恩，憑純熟的演奏技巧以兩座三角琴為觀眾帶來一場跨界音樂的演出。

「鋼琴雙后」於二〇一五年憑藉「集音樂與雜技於一身的獨特藝術表演」獲頒德國「圖林根歌舞表演獎」。二人在兩部三角琴上，怡然遊走於古典音樂與流行音樂之間，證明古典音樂會也可以充滿樂趣。不論是古典、流行或搖滾音樂，她們都能施展魔法，製造出觀眾從未聽過的「琴音」，時而激昂，時而亢奮，時而醉人。在她們指頭下的三角琴，讓人聯想起結他、齊特琴、布祖基琴、邦哥鼓和日本箏。

兩位鋼琴家將女性魅力與醉人的鋼琴娛樂表演完美糅合，她們的音樂不只適合古典音樂或現代流行音樂愛好者，更迎合喜愛音樂和幽默的觀眾。

「鋼琴雙后」演奏會於十一月十七日（星期六）晚上八時在臺灣大會堂演奏廳舉行。門票於城市售票網（www.urbtix.hk）發售。查詢節目詳情電二二六八七三二一。



▲「鋼琴雙后」將為觀眾作跨界音樂的演出