

班克斯《氣球女孩》亮相香江

【大公報訊】「班克斯：看誰在笑？」(Banksy: Who's Laughing Now?) 香港展售會即日起至十二月七日在香港富藝斯藝術空間舉行，展出藝術家班克斯的二十七件作品，部分是從未出現在市場的代表作。

被譽為當今世界最出色的街頭藝術家之一的班克斯，十月初由於在倫敦蘇富比的拍賣會上自毀其名作之一《手持氣球的女孩》(Girl With Balloon)而引起爭論。此番展售會正展出班克斯《手持氣球的女孩》、藝術家版金色及六米長的作品《笑在當下》等經典之作，回顧其過去二十年的藝術成就。

富藝斯私人洽購部主管暨副主席Miety Heiden說：「班克斯是具前瞻眼光的先驅街頭藝術家，從一九九〇年代起開始創作，致力挑戰社會對精緻藝術和街頭藝術的看法。」班克斯把複雜的政治和社會口號簡化為視覺元素，美學簡潔易明，風格諷刺幽默。《笑在當下》正是班克斯融合了街頭塗鴉創作方式與沉重主題元素的代表作，這幅漫畫式的作品中，十隻猴子並排而立向前看，肆無忌憚地穿上夾心板，其中有六幅寫着「Laugh now, but one day we'll be in charge.」(笑吧，但有一天會是我們當家)。



▲班克斯作品《手持氣球的女孩》，藝術家版金色，主辦方供圖

富藝斯藝術空間位於香港聖佐治大廈十四樓。

《木石圖》4.6億港元成交創紀錄



▲佳士得亞洲區總裁魏蔚表示《木石圖》「重回中國人懷抱」
大公報記者劉榕欣攝

【大公報訊】記者劉榕欣報道：連日的降溫讓香港感受到了冬的寒意，近幾個月來的經濟下行也令拍賣行業有被迫「入冬」的趨勢。然而，昨晚在港舉行的佳士得夜拍專場：「不凡一宋代美學一千年」卻依舊取得了不俗的佳績。

蘇軾於潤州當官時創作

本次專拍中，最受矚目的拍品莫過於蘇軾的《木石圖》了。該畫作又稱《枯木怪石圖》全長約543cm，描繪枯木屹立于形狀怪異的石頭旁，就好像驚濤駭浪中若隱若現的龐然生物和巨龍。畫作據說是蘇軾於潤州當官時所創作，至今已逾一千年歷史。

《木石圖》幾經輾轉流離，在國際藝術界上銷聲匿跡逾百年，今由日本私人藏家委託拍賣而出，上拍前的估價已達四億港元，創下中國書畫最高的估價。

買家來自大中華區

當晚的拍賣現場人山人海，幾乎連站的地方都沒有，拍賣官郭心怡(Elaine Kwok)以三億港元起拍，迅速獲得四口叫價，推價至三億九千萬港元，乃亞洲區總裁魏蔚(Rebecca Wei)的電話連線客戶所投價格，其後中國書畫部專家周時健(Sophia Zhou)接着代客戶叫價四億港元，下一口價四億一千萬港元則仍由魏蔚客戶承接，並最終落槌成交，總價(含佣金)為四億六千三百六十萬港元，刷新了中國書畫的拍賣紀錄，同時亦成為全球歷來第一件拍賣行成交的逾五千萬美元純藝術品。

專拍結束後，佳士得舉行媒體發布會，魏蔚表示：「買家來自大中華區，所以它(《木石圖》)一定是回到了中國人的手裏。」



▲蘇軾《木石圖》以四億六千三百六十萬港元刷新中國書畫的最高成交價
大公報記者劉榕欣攝

競投保證金1.6億港元

她同時透露《木石圖》有望在不久後的將來重新出現在公眾視野中，即默認買家為展覽類藝術機構。而在回應現場競拍氣氛並不熱烈的情況時，魏蔚坦言：為保證《木石圖》的整場交易付款能夠進行得順利，佳士得為《木石圖》競投者開設的保證金門檻高達一億六千萬港元，故而有此競投資格的買家只有四位。

整場「不凡一宋代美學一千年」夜拍共二十一件拍品，總成交額達七億一千七百三十一萬港元(含佣金)，拍品成交率逾90%，屬近期拍賣市場上難得的佳績。除《木石圖》之外，北宋汝窯天青釉茶盞作為當晚第二高成交價拍品，競拍情況激烈，幾經承價之後由現場買家以四千八百萬港元的落槌價拍得(成交價含佣金為五千六百三十五萬港元)。緊隨其後的是南宋龍泉窯的粉青釉紙槌瓶，該拍品以完美品相吸引藏家，最終由現場買家以三千六百萬的落槌價拍得(成交價含佣金為四千二百八十五萬港元)。

書畫作品方面，清八大山人的作品《蘭亭詩畫冊》亦拍得不俗的成交價——兩千四百一十萬港元。中國當代藝術家周春芽作品《樹的系列》亦於同場參拍，成交價為三千零十萬港元。

今日文化節目精選

- 加拿大藝術家Anna Bucciarelli個展「藝術之旅——中國十二生肖」，於香港康得思酒店(九龍旺角上海街555號)舉行至十一月三十日。
- 「上山下海——四川三星堆及江口古戰場·廣東南海I號沉船遺址」香港中文大學人類學系考古實習成果展，於香港中文大學圖書館舉行至十二月二十日。
- 「十年廠出：JCCAC十周年回顧展」，於JCCAC賽馬會創意藝術中心(九龍石硤尾白田街30號)舉行至十二月二十六日。
- 香港賽馬會呈獻「春之歌：潘玉良在巴黎」展覽，於亞洲協會香港中心(金鐘正義道9號)舉行至明年一月六日(逢周一休館)。
- 「關公駕到」文化專題展覽，於大館01樓複式展室(中環荷李活道10號)舉行至明年一月二十七日。

工商資訊

東華三院慈善障礙挑戰賽明年一月舉行

呼籲大眾攜手為廣華醫院重建出一分力



▲東華三院主席王賢誌(右八)、籌委會主席暨東華三院第四副主席馬清揚(左六)及冠名贊助人LGT皇家銀行市場及傳訊部董事文可怡(左七)、東華三院董事局成員、媒體夥伴——雷霆881商業一台助理節目總監郭志仁(右五)及嘉賓於新聞界招待會合照，為慈善障礙挑戰賽揭開序幕

東華三院將於2019年1月27日在中環海濱區舉行「LGT皇家銀行誠意呈獻：東華三院慈善障礙挑戰賽」，為「東華三院廣華醫院重建發展基金」籌募善款。該院於日前為賽事舉行新聞界招待會，邀得其中兩位活動大使，包括亞運壁球團體賽金牌得主歐詠芝和2018亞運香港隊持旗手及世界排名第九位女子重劍運動員江旻德出席，更即場與東華三院董事局成員分組進行小型競技挑戰賽，為慈善障礙挑戰賽揭開序幕。

東華三院主席王賢誌致辭時表示，香港的醫療服務需求在過去數十年不增增加。為配合現代醫療需求，服務香港逾一個世紀的廣華醫院於2016年6月已展開為期10年的重建工程，以繼續維持優質的醫療服務；而東華三院連續第3年舉辦「慈善障礙挑戰賽」活動，安排參賽者在比賽中跨越重重挑戰，旨在象徵廣華醫院進行重建時，難免會遇到困難及挑戰，但醫護人員及工作人員定必上下一心，排除萬難，繼續提供優質的醫療服務予市民。

於新聞界招待會上，介紹慈善障礙挑戰賽今年以「Crazy Runner」為主題，賽道上共設置8個不同難度的大型障礙項目，除過去兩年均有的攀牆、吹氣滑梯、獨木橋等，今年更加加入攀越小巴、勇闖大鐵筒及水馬等項目，另外還特別增設「皇者爭霸戰」，邀請各組別的優勝者作最後決戰，爭取成為全場最強「Crazy Runner」，贏取「皇者」名譽，讓參賽者自我挑戰之餘，亦可以玩得更投入。

香港代表江志懿擔任活動大使，而賽事設有多個獎項，包括隊際/個人(男、女子組)比賽冠、亞及季軍、隊際/個人最高籌款獎及最佳造型獎。每位參賽者可獲得精美選手包，包括大會紀念版T恤，而完成賽事亦會獲得電子證書及獎牌，以作留念。今年大會增設「皇者爭霸戰」，由每組優勝者再爭奪全場總冠軍。活動由去年開始為參加者在眾籌平台Fringebacker開設「個人籌款專頁」，今年將會繼續這項安排，以讓參加者呼籲朋友一齊捐款，為廣華醫院重建出一分力。

成都高新區大力推進美麗宜居公園城市建設

隨著成都市「三治一增」的大力推進，成都高新區在生態民生工程中持續發力、築牢城市綠色本底。今年以來，成都高新區實施立體綠化全覆蓋，實施美麗宜居公園城市建設示範項目4個，完成騎龍綠軸公園、科普公園、西區體育公園、人才公園永安湖森林公園示範段等公園的設計方案全球徵集。成都高新區始終把生態文明建設放在重要位置，深入推進「三治一增」工作，進一步夯實區域生態本底，實現環境改善、經濟增長、民生福祉的「同頻共振」，讓成都高新區天更藍、山更綠、水更清、環境更優美。

成都高新區積極推進立體增綠，鼓勵低於40米的建築實施屋頂綠化，學校、公建配套項目將率先示範，已成立立體綠化建設22,000平方米。截至10月底，成都高新區完成了西部園區紅光大道115個橋墩約1,840米爬山虎栽植工程，天動路、順清路、天府三街臨江小學、劍南大道、天順路、中環路等13個點位立體綠化工程。「在橋墩，我們會栽植爬山虎。爬山虎佔地少、生長快，綠化覆蓋面積大。春天，爬山虎長得鬱鬱蔥蔥；夏天，開黃綠

園城市，全面建成泛歐泛亞具有重要影響力的國際門戶樞紐城市；到本世紀中葉，全面建設現代化新天府，成為可持續發展的世界城市。」

當前，成都高新區正依託「一區四園」，大力推進美麗宜居公園城市建設。新經濟活力區(南部園區)將依託大源、會展組團原有生態活力本底，以「二帶聯四環」的綠道結構串聯各級公園，2018年初步構建形成「郊野公園—城市公園—社區公園—口袋公園」公園體系，形成1處郊野公園，29處城市公園，47處社區公園，98處口袋公園。

成都高新區相關負責人介紹，建設美麗宜居公園城市正是以尊重自然、順應自然、保護自然的生態文明理念引領綠色發展來回應市民美好生活嚮往，實現城市格局更加優化、公共服務更加均衡、城鄉關係更加融合、產業發展更加綠色。成都高新區將力爭到2020年，公園城市特點初步顯現；到2035年，基本建成美麗宜居公園城市，開創生態文明引領城市發展的新模式，成為高質量發展的先行示範區和可持續發展的創新引領區；到本世紀中葉，全面建成美麗宜居公園城市。

香港婦協中華歷史文化研修班



經由中聯辦與中華文化學院大力支持，香港各界婦女聯合協進會(香港婦協)舉辦的第五期研修班已於11月9日至13日於北京舉行，由中聯辦協調部宋璋副部長擔任榮譽顧問、牛華處長擔任顧問、本會青年領袖委員會召集人陳鄭小燕(前排左五)擔任團長，理事梁淑莊(前排右四)及名譽副會長陳慧琪(前排左四)擔任副團長，全團共31名參加者。

課程主要包括國家大一統、政制發展、國防發展、外交策略分析等，並且前往拜會全國婦聯，由夏杰副主席接待及宴請，課程還重參觀環節，安排往國家大劇院、北京城市規劃館及小米集團參觀，希望參加者從體驗中學習，增加感悟。

中華文化學院教務長對這群香港年輕女

性學員給出高度評價，稱讚她們高度投入，既用心了解，又能分析學習內容，表達自己的意見和感受。參觀行程中，全國婦聯及北京市婦聯安排參觀觀摩青少年科技文化交流中心及小米集團，並得到北京市婦聯趙海英副主席及海淀區婦聯車革敬主席陪同參觀，由小米高級副總裁祁燕親自講解公司成長的歷史，可見對培育香港優秀女性的重視，為學員安排難能可貴的深入交流機會。

研修班學員包括鄭文景、黃伊娜、麥糲櫻、莊敏思、鄭美青、鄭芷詠、區載欣、夏衍娜、鄭福華、張雪芬、吳嘉倫、周樂怡、鄧穎文、黃淑敏、梁嘉儀、陳詠琪、王珊珊、王軍芳、劉桂容、陳凱婷、蘇凱詩、孟韋芯、陳怡珊、江詩敏、鄧嘉曦、章詠欣。

◀研修班由中聯辦協調部副部長宋璋(前排右五)擔任榮譽顧問、牛華處長(前排右三)擔任顧問、香港婦協青年領袖委員會召集人陳鄭小燕(前排左五)擔任團長，理事梁淑莊(前排右四)及名譽副會長陳慧琪(前排左四)擔任副團長，全團共31名參加者