

玫瑰花

每個人的家都應該有一朵玫瑰花。這不是建議，而是真理，像人要吃飯睡覺，是真理！思考你的生活吧：好夢正酣時被風暴似的鬧鐘吵醒，想正吃個早餐卻只能把麵包塞入口。報紙盡是煩不堪擾的新聞，螢幕上是煩不堪擾的電郵。老闆和客戶智力可比土撥鼠，你卻不得不為安撫他們通宵加班。拖疲累身軀搭通宵巴士回家。打開家門，你最想看見什麼？

一朵玫瑰花。
但我想就算這樣說你也不懂我的意思。你會問，這麼多治療心病的藥，為何偏偏要種玫瑰花？比如說，交個戀人不是更好嗎？不好。因為玫瑰花沒有人類先入為主的偏見。你也是試過的吧？無論怎樣努力，戀人還是無法理解你。家中多個人，只會多一重心煩意亂。你又問，為什麼不是別的花？因為花有花語，不得亂語。康乃馨是母親節用的，水仙花是新年用的，劍蘭是拜山用的。唯有玫瑰花，才是心靈的肥料。安東尼·迪·聖·修伯里在《小王子》都是這樣說的。所以我們要種玫瑰花。

這樣說你能懂嗎？不能懂吧。我能如此肯定，因為讀完這篇文章後，你可能會去飲茶，去逛商場，去打電玩，去談戀愛，去睡覺……卻沒有人去買玫瑰花！豺狼知道吃羊是必要的，牠就吃羊；羊知道吃草是必要的，牠就吃草。為什麼你不去買玫瑰花，因為你不知道，玫瑰花是必要的啊。
但即便我已盡畫公仔畫出腸，你還是不懂。我知道你在想什麼。你覺得我在胡言亂語騙稿費。但我要告訴你，不是這樣的。你根本不明白種玫瑰花的感受。敢問一句，你有種過玫瑰花嗎？沒有吧！有些事情，唯有經歷過才能理解。理解了，你才會全心全意去做。

現在，請放下報紙，到離家最近的那家花店，買玫瑰花，然後才看下一段。
買了嗎？我的朋友啊，你這態度是不行的。你不能因為經不起我的煩擾才去買玫瑰花。種花不是為滿足我，而是滿足你自己。所以我才說你根本就不懂我的意思……

片尾曲
克洋
fb.me/hakyeung2018
逢周四、日見報



小金釵冤案

元代陶宗儀的《南村輟耕錄》卷十一，有《金鏡刺肉》，講了一則讓人惋惜的冤案。
西域人木八刺，長得高大威猛。有天，他和妻子在吃飯。妻子用小金釵叉起一小塊肉，剛要入口，門外傳來客人進門的聲音。老木立即出去接待客人，妻子也起身泡茶去了。
安頓好客人，重新回到餐桌前。哎，怎麼小金釵不見了呢！
夫妻倆吃飯時，邊上是有小婢女侍奉着的。當然，她就是第一嫌犯了！拷問萬遍，終不認辭。
小婢女竟然被打死。
年底時，木家叫了匠人，來家裏修整房頂，整理瓦片。工人們在工作中，忽然有一件金屬小東西，掉到了地面的石頭上，發出清脆的聲音，撿起來一看，哎，這不是以前丟失的小金釵嗎？這小金釵上還叉着小骨頭呢！怎麼回事呢？事情不是明擺着嘛，一定是貓來偷肉，連帶着小金釵一同叼走。貓的動作神速，小婢女沒有看見。
小婢女含冤而死！老木這樣的人，橫行霸道，打死人，官府居然不敢

問，以為家事。元人的社會等級觀由此可見。
魯迅的雜感中，列舉了元朝定律：打死別人的奴隸，賠一頭牛。他引了多案《蒙國史》元太宗窩闊台的話：成吉思汗法令，殺一回教徒者，罰黃金四十巴里失，而殺一漢人者，其價僅與一驢相等。
可憐漢人，性命等於牛馬。這裏，貓雖是主犯，但不能怪貓，它是畜生，有機會自然要偷吃。可悲的是，真相竟然要用小婢女的命來大白。
撇開所有，單純從案件本身看，有些事情，沒有確鑿證據，真不能憑空想像。你所看到的現象，即便很真實，也只是真相，此果不是此因，因果之間，是假性的互聯關係，木八刺的頭腦簡單了，不過，他根本不想複雜，漢人奴婢的性命太不值錢。
表相與真相，小金釵冤案，值得後人借鑒。

筆記新說
陸布衣
1164334351@qq.com
逢周二、四、六見報



走進黑森林

沿着歐洲地圖，吃過了法國的馬卡龍，也嘗過了意大利的提拉米蘇，到了德國就輪到黑森林蛋糕出場了。但相較於其他兩款，它的形象似乎模糊很多。其實黑森林並不是一種比喻，而是真實存在的旅遊勝地，就在德國西南部的山區中，毗鄰萊茵河谷，著名的童話故事《白雪公主》《灰姑娘》就發生在這裏。
將地域同美食牽起來的，是櫻桃。因為盛產櫻桃，當地人會在豐收時，將剩餘的水果跟巧克力、奶油一起，配上櫻桃酒做成黑森林蛋糕。不僅蛋糕表面有一顆顆嬌艷欲滴的櫻桃裝飾，就連每片夾層中都有十分慷慨圓潤的果肉，打發的鮮奶油中還會加入櫻桃汁！這款做頭徹尾的櫻桃蛋糕異常美味，慢慢流傳，最後被冠上「黑森林」。
黑森林真正的主角，永遠是櫻桃和櫻桃酒。前者還可以由外行「東施效顰」充充數，可後者才是那不可或缺的靈魂。將烘焙好的蛋糕坯分層，然後逐一淋上櫻桃酒，再塗奶油。這也是為什麼黑森林蛋糕的質地，永遠都比其他蛋糕濕潤。櫻桃酒是一用黑櫻桃蒸餾而成的白蘭地，酒精度數可以高達四十度，一塊好的黑森林，遠遠就能聞到一股甜甜的酒香，至於那些沒有加入櫻桃酒的蛋糕，就絕對不合格了。
跟其他國家和地區的舶來品不同，德國真是嚴格至極，行有行規。甚至在二〇〇三年立法明確規定：黑森林蛋糕是櫻桃酒奶油蛋糕，加入的櫻桃酒量必須能明顯品嘗出酒味，而蛋糕坯也需要至少含百分之三的可可粉或脫油可。據說之前還有德國顧客因店家蛋糕櫻桃含量太少而投訴的案例。將櫻桃的果香、奶油的奶香和酒香完美融合，口感既豐富又性感的黑森林蛋糕經得起任何挑剔的考驗，也許唯一的遺憾就是，小孩子怕是要再過幾年才能嘗到真滋味了。

食色
判答
panda5171@163.com
逢周二、四、六見報



女人幸福何處尋？

三好集
素儀
逢周二、四、六見報



活到這把年紀，對人生才有了點兒的理解。就說女人的幸福，原來是和她的貧富賢愚美醜完全無關。
一個女嬰來到這個世界，仍不知道他的命運將會如何，如果這個女嬰生在大富之家，那麼年幼時應該還有點幸福，起碼有父母的疼愛。到了青春期，就開始麻煩了，因為這些非常富貴的女孩子去慣五星級酒店吃飯，普通人家的男孩子想追求她，也是很困難的，到頭來只能在十多二十個有錢家族中找男朋友。婚後是否幸福有辦法統計，因為夫妻的相處就只有他們二人才知道底蘊，旁人不能夠從外在的表現推測。就如某大富豪的女兒，嫁



人工美學日益流行，亦有人稱之為醫學美容。就臉部的美容程序而言，是代替了用化妝品來修飾，通過用各種儀器、藥物來改善原有的肌膚狀況，以達至美容效果。
醫學美容有多方面，除臉面部外，身體其他部位都可以利用儀器來彌補不足。一般來說，美肌是大部分美容院最重要的顧客來源，像按摩、去斑、美白等最簡單的常規問題，而另一類則是需作較精細的療程，從醫學角度去進一步改善肌膚。
除了臉面部療程，纖體減肥也是頗普

文人之間的特殊友誼

在一九二二年二月，史坦與海明威初次見面，當時史坦四十二歲，海明威二十二歲。憑着她主理的巴黎沙龍，本身也是作家、詩人的史坦，當時已經是文學及藝術世界的看門人，也因此被譽為「現代主義之母」，而當時的海明威還未正式成爲一名作家。
海明威回憶起這次見面，在她位於花街二十七號的家，「如果不是大壁爐帶來的溫暖舒適，他們提供享用的美食、好茶，以及從紫梅、黃梅與野莓榨取的天然果汁，這地方就像是在頂尖博物館裏頭的一間展示廳」。從此，史坦成爲了海明威亦師亦友的導師，指點他的寫作，抑制海明威總是在小說中以批評別人而抬高自己的傾向，也啟發他獨有的文字感覺，終於寫成了他早期的代表作《雙心河的故事》。

另一邊廂，海明威也是知恩圖報的人，在他回憶錄的第一章便命名為《史坦小姐的教誨》。事實上，儘管史坦身爲當時的文壇「教母」，但她受人尊敬的是她的鑑賞力，而不是她的創作。
史坦的多部作品——遭到出版社的拒絕，海明威有見及此，便爲她的《美國人的本質》一書四處奔走，最終說服了編輯，而他自己更爲這只有一本手寫原稿的兩千頁巨著，親手謄寫爲打字稿。這不是一份工作，而是友誼的證明。

然而，文人之間的友誼，總是特殊，又撲朔迷離。話說，成名以後的海明威寫起了一本諷刺文人同輩之作，名為《春潮》（此作的形成說來話長，研究者推測是他用之於毀約之用，有機會再說）。
假設當時這杯酒毒性猛一點，史書中就

《春潮》卻有這樣的一段，「哈，是那個女人呀！她做的那些文字實驗到底要把她帶到什麼境地？……早晨的巴黎，黃昏的巴黎，夜晚的巴黎，早晨的巴黎，中午的巴黎，或許可以這樣講吧，爲什麼不可以這樣？」這一段明顯玩弄史坦的重重複複的文字風格，令人想起（不少人詬病）她的名句「玫瑰是玫瑰是玫瑰是玫瑰」。
但，你以爲這代表他們交惡？相反，可能這是證明他們友誼的堅實，文人之間的友誼，就是特殊。

甲蟲滾球
米哈
m.facebook.com/mihaandlouis
逢周一、三、四、五、日見報



漢唐宋明四杯酒（二）

「酒入豪腸，七分釀成了月光，餘下的三分嘯成劍氣，綉口一吐就半個盛唐。」這是余光中給李白的潑墨。盛唐氣象，三分歸功於玄宗的經營，七分歸功於太宗的開創。
唐太宗是中國歷史上最負盛名的英主之一，無論文治武功，還是襟懷氣度，都被看作帝王的典範。貞觀之治，一掃自三國兩晉南北朝五胡十六國綿延四百多年的紛爭動盪，讓大唐帝國昂然登上七世紀的世界舞台。
如果要說唯一有點影響太宗形象惹來後世猜疑的事件，當屬玄武門之變。唐高祖李淵定鼎長安，建國爲太子，世民爲秦王。建成是嫡長子，站在名分的制高點，這在封建宗法制中是先天的資本；而世民功勳第一，實力佔優勢。李淵一度想將帝國一分为二，

讓世民在東方自建天子旌旗，將洛陽作爲東羅馬的君士坦丁堡。建成知道此舉是放虎歸山，縱龍入海，說服父皇放棄了這一方案。
明爭暗鬥過程中，最終令兄弟徹底決裂也是一杯酒。《新唐書》如是載：「建成等召秦王夜宴，毒酒而進之，王暴疾，衄血數升。」《資治通鑑》如出一轍：「建成夜召世民，飲酒而鴆之，世民暴心痛，吐血數升。」這件事，後世已無人能證實，也無人能證偽。有人認爲是世民陣營爲奪權合法性而捏造，試問毒酒哪有毒不死人的呢？然而還真有。就在這杯酒之前七年，王世充弑隋恭帝，不就是毒酒沒毒死，情急之下再以弔縊殺的嗎？
假設當時這杯酒毒性猛一點，史書中就

該是唐二世皇帝建成本紀，而世民不過作爲一位曾經統兵而且年輕暴斃的王爺，在列傳中留下幾行字。按建成的能力，是否能創造一個氣度恢弘的大唐，是要大打一個問號的。但歷史沒有假設。玄武門冷箭雙刀閃過，一切定格。
兄弟鬩牆，自相殘殺，是一場悲劇。但按邊沁式的功利主義倒推，太宗最終得登帝位，歷史待中國人不薄。

瓜園
蓬山
gardenermarvin@gmail.com
逢周二、四、六、日見報



少兒習字教學當講究

少兒習字與成年人不同，成年人在學習的過程中，身心變化的程度沒有少兒那樣大。所以，少兒習字課程的設計和實施，必須時時考慮其年齡特點。習字從什麼年齡開始爲宜？是從大字還是小字入手？練習的時間如何規劃？這些都是值得考慮的問題。
虞愚《書法心理》（一九三七）一書引述了Bryan和Pyle對少兒身體發育的研究結果：兒童在五六歲的時候，無論是手指還是臂的筋力，都不甚發達，很難控制細小的動作，到了七歲至十歲，則發育比較迅速，而以指爲尤甚。因此，練習毛筆字，最好七八歲以後開始，在此之前若要練習，可用硬筆寫稍大的字，這是比較適合兒童的肌肉發育狀況的。
與此相應，兒童練習毛筆字，開始時不

宜過小，姑且不說蠅頭小楷了，即使是普通的小字，也很難掌握。顧炎華《指導低年級毛筆寫字的實際》（一九三二）一文便主張：「練習小楷，模仿很困難，這是一個原因；七八歲的兒童只適宜於控制較粗大的肌肉，細小的肌肉動作不能控制，這又是一個原因。所以，開始應該是大大字，但過分大，腕力又不濟，以五公分見方爲宜。」
關於練習的時間，每次練習不宜太久，短時間而多次數的安排是許多學者所主張的。方洪浦《小學兒童的寫字教學》（一九四一）說：「小學兒童寫字的時間，究竟應該怎樣的支配最適當呢？從每次練習的時間說，大約以十分鐘至二十分鐘爲最適當，過長必致增加疲勞減少學習興趣，過短則對於寫字的準備動作（如整理紙筆墨硯，分發簿籍

等）所費的時間太多，算起來仍舊很不經濟。年級高的兒童比年級低的兒童每次練習時間可以略爲增長些，從每周練習的次數說，大約應以五次至六次爲準，使每次練習相隔的時間爲一天或兩天。」這種時間安排的原則，甚至寫入教育部一九三六年頒布的《小學國語課程標準》中：「寫字教學的時間支配，應採用『分布練習』的原則（就是每周次數多，時間少）。」

書之妙道
鄧寶劍
dengbaojian@126.com
逢周四見報




騎車時罵開車的逼道，開車時又罵騎車的佔道。

漫條思理
鄭辛遙
逢周四、五見報



注射肉毒桿菌須謹慎

遍的項目，一般是利用纖體飲品和控制食慾，幫助消除體內脂肪；醫學美容則是利用儀器抽取體內脂肪，腹部最易積存脂肪，還有手臂及腿部，都可以用抽脂方法達至纖體目的。
爲了保持年輕的容貌，近年很多女士喜歡採用打BOTOX肉毒桿菌素的方式來改善面部各種動態紋。這是一種生物製藥，用在美容外科十分普遍，但有

一點十分重要的是，用這種針藥瘦面及去皺，要達到理想效果，必需作多次的注射，並不是打一針就可解決面部全部問題。像魚尾紋、唇紋、額頭紋及下巴等部位，都需分開作局部注射。針藥的原理，據說是阻斷神經與肌肉間的聯繫，達致放鬆肌肉和進一步消除皺紋的目的，打BOTOX不用開刀做手術，過程比較簡單，爲了達至美貌效果，不少女

士懼懼打針，以注射肉毒桿菌來保持容貌。
這種針藥是屬受管制的藥物，只能由註冊醫生處方，所以女士如果需要採用這項美容療程，應該選取正規的美容院，由合格醫師負責整個治療進展。近日發生一宗女士注射肉毒桿菌後不治的案件，值得女士們關注和提高警惕。

衣尚
蕙蕙
逢周二、四見報

