

科學館推介兩項新展覽 故宮鐘錶與絲路地圖相輝映

【大公報訊】記者黃璇報道：香港科學館上年度重點展覽「永生傳說——透視古埃及文明」，讓市民可近距離觀賞難得一見的古埃及瑰寶，在四個月的展期內接待了逾八十五萬人次參觀，刷新香港科學館歷來專題展覽的參觀人次紀錄。今年科學館再接再厲，希冀從不同角度向市民展現來自各地的奇珍異寶。今日起科學館有兩個全新特備展覽開幕：「匠心獨運——鐘錶珍寶展」與「絲路山水地圖展」，前者展出多組十八和十九世紀的鐘錶珍品，向觀眾介紹其背後的歷史意義和科技成就；後者則展示全長三十米的《絲路山水地圖》，是一幅具有極高文物價值的歷史畫作。今次保守估計可吸引十八萬人次入場參觀。

故宮珍藏匠心獨運

「匠心獨運——鐘錶珍寶展」展出約一百二十件北京故宮博物院收藏的機械鐘錶，當中大部分是清代西方傳教士從歐洲帶到中國的貢品，也有部分鐘錶於清宮造辦處和廣州製造。此外，展覽重建了十八世紀歐洲工匠的工作間場景，更得到倫敦科學博物館特別借出當時製造鐘錶的工具，呈現鐘錶匠工作時的情景。展覽除展出珍貴文物，還利用多項新媒體科技、電腦動畫、實物模型、互動展品等，以輕鬆活潑的手法向觀眾介紹中國古代的計時器、機械鐘錶以至近代原子鐘的科學運作原理。

「絲路山水地圖展」則展示全長30.12米，寬0.59米的《絲路山水地圖》。該地圖由全國政協常務委員、世茂集團董事局主席許榮茂早幾年斥資二千萬美元（約一億三千三百萬元人民幣），輾轉從日本收藏家手中購回《絲路山水地圖》，去歲末無償捐贈給北京故宮博物院。故宮方面表示，《絲路山水地圖》是由香港企業家捐贈，必須要回到香港展示，因此這件珍貴文物首次公開展出就選擇在香港舉行。

「絲路山水」首次公展

地圖於明朝嘉靖年間為皇帝御覽而製，從東起甘肅嘉峪關，西至沙特阿拉伯麥加，當中標註了二百多個地

名，可見中國早於十六世紀已對絲綢之路沿線地域有明確的認識。展覽亦會透過多組互動展品和不同的模型，以及多幅於十六至二十世紀初繪製的內地和香港地圖，讓參觀者認識古代中西方對中國地理的認知，與各種地圖的功用和繪製方法。

展覽開幕禮昨日舉行，主禮嘉賓包括香港特區行政長官林鄭月娥、故宮博物院副院長紀天斌、科學博物館集團總監Ian Blatchford、民政事務局長劉江華、香港賽馬會主席周永健、全國政協常務委員及世茂集團董事局主席許榮茂、博物館諮詢委員會科學專責委員會主席程伯中、康樂及文化事務署（康文署）署長李美嫦，以及香港科學館總館長陳淑文。

林鄭月娥致辭時表示，去年年底康文署與故宮簽訂了第二份《文化交流與合作意向書》，新一輪的合作項目已經展開，雙方會在文物保護技術、藏品管理、學術研究等領域繼續交流合作。

兩個展覽均由康文署與故宮博物院聯合主辦，並由香港科學館和故宮博物院分別與倫敦科學博物館和香港歷史博物館聯合籌劃。「匠心獨運——鐘錶珍寶展」由香港賽馬會慈善信託基金獨家贊助，是「香港賽馬會呈獻系列」展覽之一，展期至明年四月十日；而「絲路山水地圖展」則展至明年二月二十日。

香港科學館位於尖沙咀科學館道2號。展覽詳情可瀏覽科學館網頁hk.science.museum或致電二七三三三三三二查詢。

圖片：大公報記者蔡文豪攝



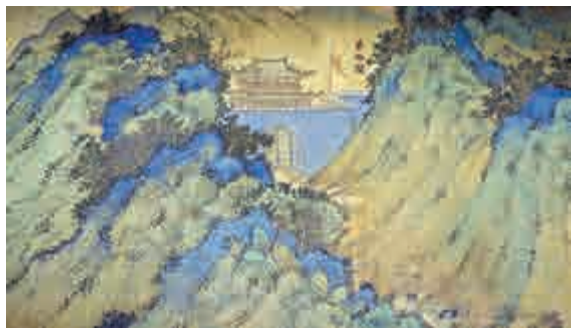
▲李美嫦（左起）、許榮茂、劉江華、紀天斌、林鄭月娥、Ian Blatchford、周永健、程伯中、陳淑文昨日出席「匠心獨運——鐘錶珍寶展」和「絲路山水地圖展」開幕禮，並主持剪綵儀式



▲紫檀木樓時鐘旁懸掛清雍正《十二美人圖》之《珍珠觀貓》作參考，由此看出西洋鐘錶在當時是宮中重要物件



►宋代以水為動力運轉的天文鐘——水運儀象台



▲《絲路山水地圖》局部

◀首次公展的《絲路山水地圖》全長30.12米，市民可近距離欣賞這件國寶



▲眾嘉賓主持設計營商周開幕禮 主辦方供圖

設計營商周開鑼

【大公報訊】國際設計及商界盛事——第十七屆設計營商周（BODW）昨天於香港會議展覽中心揭幕。它由香港設計中心及香港貿易發展局攜手合辦，「創意香港」為主要贊助機構，內容除了作為重點項目的設計營商周峰會（十二月三至八日）之外，還有激發全港各區創意思維的BODW城區活動，以及超過二十項同期活動，鼓勵創新並促進商界聯繫，推動香港的創意經濟。

開幕禮的主禮嘉賓包括香港特區行政長官林鄭月娥、澳洲維多利亞州總督Linda Dessau AC、商務及經濟發展局副局長陳百里、香港設計中心主席嚴志明、設計營商周督導委員會主席羅仲榮、香港貿易發展局總裁方舜文、創意香港總監曾昭學及香港設計中心行政總裁利德裕。

林鄭月娥在開幕禮上表示：「香港與墨爾本在商業和設計方面同樣具有獨特的優勢，兩地共同將創意注入優秀設計及重大商業中，帶來更遠深的意義。政府亦致力推動運用設計思維解決疑難。過去一年，香港設計中心一直為政府及於社區內舉辦不同的課程和研討會。現時政府正與香港設計中心合作，在充滿活力的灣仔區內舉辦城區活動，以加深市民對設計及設計思維的認識。」

今屆設計營商周以墨爾本為夥伴城市，匯聚商界及創意領袖，交流創新意念及行業的最新見解。今年的設計營商周峰會以「思考·合作·創新」為主題，邀請二十多位來自墨爾本的講者，讓參加者從當地極具前瞻性的設計策略獲得啟發。

今年設計營商周開拓數碼設計世界的新領域，探討如何運用科技改善日常生活體驗，還新增「大灣區與設計」論壇，將探討大灣區經濟政策帶來的新商機。設計營商周峰會的重點會議集來自超過十五個國家和地區、從事不同領域的八十多位設計大師及創新精英。

除了各項主要活動，設計營商周並呈獻一系列同期活動，包括「DFA設計獎」頒獎禮、FASHION ASIA HONGKONG、DesignInspire、亞洲知識產權營商論壇、deTour、WORKTECH18 Hong Kong、GDN Symposium、「M+ 思考」焦點談及設計教育領袖論壇。

今日文化節目精選

- 「2018/19粵劇新季演出系列（四）」：《香羅塚》晚上七時半於油麻地戲院公演。
- 藍天藝術工作室主辦，美濤粵劇團晚上七時半於高山劇場戲院公演《南宋鴛鴦鏡》。
- 春天實驗劇團主辦「兩篤笑—少數民族歌舞導賞夜」，晚上七時半於屯門大會堂演藝廳舉行。
- Hong Kong Players主辦，英語話劇《Snow White The Panto》晚上七時半於香港藝術中心壽星劇院公演。
- 全天候電影《美國國家公園》下午一時半、五時及八時半，於香港太空館何鴻燊天象廳放映。

大灣區巡演兩地藝人獻藝

【大公報訊】由廣東省文化和旅遊廳主辦，廣東歌舞劇院和廣東省演出有限公司承辦，廣東粵劇院、香港文化舞劇團及星海音樂學院等單位參與演出的「2018粵港澳大灣區藝術精品巡演」日前在香港沙田大會堂舉行。

中央駐港聯絡辦宣傳文體部副部長羅江、香港康樂及文化事務署署長李美嫦、廣東省文化和旅遊廳副廳長張奕民、中央駐港聯絡辦宣傳文體部藝術處處長彭婕、香港康樂及文化事務署助理署長楊芷蘭和總經理區玉芳等嘉賓觀看了演出。

回顧粵港樂壇40年

此次巡演節目以近年來廣東在全國乃至國際上獲得獎項的文藝精品為主，包括舞蹈、音樂、戲曲、雜技等藝術門類。此次香港站的演出在原有節目基礎上，還加入了由香港文藝團體演出的舞蹈詩《印象·清明上河圖》，香港和內地文藝工作者同台獻演，並開展深度交流。

中國改革開放四十多年來，當代流行音樂以其時尚性、大眾性成為民眾精神生活中不可或缺的一部分。此次專場中的「原創流行金曲聯唱」便挑選了近四十年來粵港流行樂壇具代表性的經典歌曲，並按照時代的脈絡組合在一起，再經過新的編配，配以舞蹈和高科技，從而呈現出新的魅力。

其中，《彎彎的月亮》是華語歌壇難得的雅俗共賞之作，《萬水千山總是情》譜寫真摯愛情，飽含了粵港人的回憶，它不僅是最早在內地廣為流傳的粵語歌代表，曾被無數藝人演唱、翻唱，至今仍是華語流行歌壇一首經典之作。此次，廣東歌舞劇院獨唱演員，中國音樂「金鐘獎」得主李思音在現場演繹這首粵語金曲。

此次巡演加入的舞蹈詩《印象·清明上河圖》用中國民族舞來演繹歷史名畫《清明上河圖》，創作了舞蹈詩《清明上河圖》。作品以舞台為畫布，用舞蹈說歷史、講民俗，由香港文化舞劇團藝術總監、編舞家梁國城出任總編導及編舞，史志有擔任作曲，劉迎宏擔任編舞及聯同毛維、孫公偉、劉誠鈞和李拓坤擔當主演，再次現場演繹傳世名畫。

匯聚大灣區藝術精品

本次專場以近年來廣東在全國乃至國際上獲得獎項的文藝精品為主，包括舞蹈、音樂、戲曲、雜技等藝術門類，每個節目都體現着各自行當裏面最高的水平。如獲得國家文藝最高獎文華大獎、在國內外巡演超過百場的民族舞劇《沙灣往事》代表廣東舞蹈的最高水平，經典粵劇選段《武松大鬧獅子樓》代表粵劇南派武術絕活的最高水平，《肩上芭蕾》曾奪得第三十二屆蒙地卡羅國際馬戲節「金小丑」獎，如今早已成為廣東對外交流的一張名片。

專場也匯聚了諸多粵港澳地區最具代表性的民間藝術和傳統文化，舞台設計上力求通過多媒體的呈現，讓大灣區每一個地方的風土人情和傳統文化得以展示。如開場舞蹈《鼓舞嶺南》就以廣東代表性的高樁醒獅、英歌、錢鼓等民間藝術形式融合廣東音樂，展示了嶺南人勇於創新、追趕潮頭的歡樂情景；民樂演奏《彩雲追月》採用民樂與多媒體影像結合的方式呈現出夢幻般的優美畫卷；廣東歌舞劇院創編的舞蹈《青花瓷韻》靈感來源於廣東出土的南宋時期「南海一號」沉船中出水的大量中國瓷器，其中的青花瓷造型格外精美，舞蹈試圖在中國舞的呼吸身法、典型動作中勾畫出古老青花瓷器的神韻，用現代的編舞手法講述一段海上絲綢的中國故事。



▲《肩上芭蕾》曾奪得第三十二屆蒙地卡羅國際馬戲節「金小丑」獎



►民族舞劇《沙灣往事》



◀具嶺南文化特色的舞蹈《鼓舞嶺南》



▲（左第二人起）何佳霖、謝冕、朱挺、林廣兆、向雪懷、商震、何亮亮為頒獎禮剪綵 主辦方提供

四地詩人學者聚港交流

【大公報訊】記者王豐鈴報道：以「華語詩歌的現狀與發展」為主題，「兩岸四地華語詩歌高峰論壇」及頒獎禮本月五日在港舉行，海內外詩人學者齊聚一堂，探討華語詩歌的未來，並紀念新詩運動一百年。

活動先於十二月五日日上午在香港中文大學舉辦兩場論壇，由盼耕主持，謝冕、商震、李元勝、藍野、朱壽桐、古月等六十餘位兩岸四地的著名學者、詩歌評論家、魯迅文學獎得主、詩人，以及埃及詩人顧德、日本詩人瑪奇出席參與研討。

論壇組委會主席何佳霖指出，是次論壇是為探索創新精神，紀念新詩運動一百年。北京大學教授謝冕以台灣詩人洛夫和余光中一九七九年於香港落馬洲邊界的望鄉、思鄉為題，指出在兩岸詩歌交流中，香港是重要的看台和橋樑，是不可缺少的融會點，望今後發揮更大的作用。

晚間的頒獎禮出席嘉賓包括：中聯辦宣文部副部長朱挺、兩岸和平聯合發展總會會長林廣兆、香港沙田區議會議主席何厚祥、香港國際創意學會首席會長向雪懷、香港風凰衛視言論部副總監何亮亮、香港民政事務專員陳婉雯的代表林添培、國際華文詩人筆會主席張詩劍等，以及日間參加「兩岸四地華語詩歌高峰論壇」與會者逾一百二十人。

頒獎授予度月洛妃、瀟瀟、古月、姚風四人華語詩歌大使榮譽稱號。謝冕、張詩劍獲當代詩人終身成就獎，林子獲愛情詩歌終身榮譽獎，蔡麗雙、傅天虹獲當代詩人卓越貢獻獎，莊偉傑等四人獲華語傑出詩評獎，路雅等五人獲華語詩歌傑出創作獎，張繼征、周蜜蜜、文榕、萍兒等十三人獲華語優秀詩篇獎。晚宴期間，朗誦家薇薇等朗誦了嘉賓的代表詩作。

本活動由香港國際創意學會主辦，香港中文大學文學院國學中心、香港文聯、香港文學促進協會協辦，華夏民族文化教育基金會承辦。