

一筆一畫打造錦田壁畫村



一校一姿采

提起壁畫村，大家都可能想起台灣或韓國，原來想去壁畫村「打卡」影相，不用長途跋涉坐飛機。樂善堂梁植偉紀念中學視藝科老師郭燕銘獲「教師夢想基金」資助，帶領學生於去年九月展開「錦田壁畫村計劃」，與學生穿着圍裙、拿着畫筆，在新界元朗錦田一帶的牆壁上畫畫，一筆一畫打造成一條壁畫村。她更計劃於2020年舉辦「香港壁畫馬拉松」，讓市民一人一筆接力傳遞畫畫，希望透過藝術將互助互愛的精神帶入社區。

優化社區 傳承愛與藝

郭老師表示，台灣和韓國等地都有壁畫村，所以希望香港也能發展。「錦田壁畫村計劃」是一個優化社區的長遠計劃，以可持續發展的概念為宗旨，在平衡社會、環境、經濟三方面的原則下，以「愛」為主題，推動壁畫藝術。她憶述，最初沒有任何網絡及贊助，自己不是錦田原居民，也不是元朗教書，只是與兩名學生游說商戶和村民，讓他們在商舖外牆和村屋圍牆作畫，起初也擔心會被拒之門外，但沒想到計劃進度及反應遠超預期，最初目標是繪畫五幅壁畫，但一年內已完成了20幅畫，有賴一班錦田居民響應。

除了村民支持，市民義工的幫忙亦不可缺少。郭老師說，計劃開展後，接受了電台的訪問，其後在社交網站收到很多市民主動聯絡，稱可加入成為義工，至今已有逾100名義工，當中四分之一是錦田居民，其他很多來幫忙的人與她素未謀面。此外，亦有來自不同中、小學，甚至幼稚園學生參與。義工的踴躍令郭老師喜出望外，居民的反應更令她感受到濃濃的人情味，很多村民都爽快答應，還主動提供場地。

持續發展 社會添色彩

除了在課堂上傳授知識，郭老師身體力行建設社會，以身作則教導學生。她透過藝術將快樂帶進社區，同時又包含可持續發展的概念，學生、義工們畫畫時開心、社區變得更美，市民也多了一個「打卡」好去處，當區的商舖又可以得益。環境、社會、經濟三方面都能夠顧及到。她表示，希望計劃得以持續，令壁畫村更具規模，她正籌辦「香港壁畫馬拉松」，希望可跟更多市民攜手合作，一筆一畫將愛延續，為社會添上更多色彩。



▲新界元朗錦田一帶的村屋圍牆，畫滿一幅幅壁畫，承傳圍村文化風貌



▲老師郭燕銘獲「教師夢想基金」資助，帶領學生於去年九月展開「錦田壁畫村計劃」

教師基金鼓勵「發夢」

教師教學及行政工作繁重，實踐夢想談何容易？由教育界人士成立的「香港教師夢想基金」目的就是在撥款及提供意見支持教師「圓夢」。大會認為「只要有一個意念，夢想就能起飛！」，希望透過鼓勵教師敢於「發夢」，亦可激勵學生追尋理想。

實報實銷上限十萬元

基金去年挑選了14份計劃，包括「錦田壁畫村計劃」等，每份計劃資助額上限為10萬元，實報實銷助教師「圓夢」。第三屆教師夢想計劃即日起至明年3月18日接受申請，現職或曾任職本地大中小學、幼稚園及特殊學校的註冊教師均可申請。



▲「錦田壁畫村計劃」至今已逾一百名義工



▲這壁畫叫做「母親 Mother」，畫在一間洗衣店的鐵閘上，讓遊客拍照時可以模仿在掛衣服



▲來自不同中、小學，甚至幼稚園學生參與計劃



學校動向

演藝新翼 科技注入藝術

香港演藝學院在民政事務局資助下進行的擴展工程完竣，並於11月22日舉行校園新翼開幕典禮，行政長官林鄭月娥應邀主禮。

新翼樓高九層，與現有的建築物相連，風格與主校舍一致，提供12間排練室／實驗室、20間音樂室、六間教學室及七間研討室，務求將先進科技融入表演藝術教學，從而豐富學生的學習經驗，以進一步提升教學質素。

新的科技元素包括科技創作室的嶄新設施，可以提升舞蹈及編舞效果；舞台及製作藝術實驗室內新置系統可相互配合，創造出3D立體的虛擬實境。新翼大樓為戲曲學院提供更多空間，增設備有專業級影音數碼系統的大型戲曲排練室，以及兩間音樂室，為這門傳統藝術的教學方式加入創新元素。

黃楚標中學辦STEM體驗日

教聯會黃楚標中學着重STEM教育，近年取得不俗的成績。為了分享教學成果，回饋社會，該校從11月24日起，一連三個周末舉辦「STEM小博士創科體驗日」，以不同的主題，讓區內小學生認識STEM創新科技。

首天體驗日是製作閃燈賀卡。過程中老師以互動形式，教導小學生有關電路的概念。小學生除了需要設計電路，更要發揮藝術天分，美化賀卡。該校也安排酵素製作班，讓小學生運用果皮醱製多用途環保酵素，從而認識生物學知識，及培養環保意識。

學習環境。小學生在品嚐熟朱古力特飲及小食時，都勇於嘗試使用英語和中學師生對話。



▲教聯會黃楚標中學的「STEM小博士創科體驗日」，讓學生運用果皮醱製多用途環保酵素

為了鼓勵學生多用英語，該校常設有English Cafe，讓學生與老師、同學用英語交談。是次活動亦安排了小學生到English Cafe體驗學校良好的英語

從社交網站看親子關係



網上熱話

樂媽媽

想知道自己孩子是否「缺愛」，可從其社交網站狀態來判定。本港一項調查顯示，56%中小學生每日在社交媒體上至少投入五小時，有近七成兒童對網上認可較為依賴，為提高點讚和評論數，常發「炫耀」、「裝可憐」、「引人遐想」類的貼文博取關注。有專家表示，若青少年與家人關係良好，便會減少對網絡點讚產生過度依賴。

有網友早前發帖求助，自己朋友會很在意他人有否給其貼文點讚，甚至因此監視別人臉書的登入時間，令該網友感到不解。「前幾天她問我：你昨天到半夜都還醒着嗎？」言下之意即「你半夜還刷臉書，一定有看到推文，為何不點讚？」讓網友不僅為朋友擔憂。就此，日本臨床心理師山名裕子表示，這種「點讚上癮」現象從青少年到成年人都不少見，皆因對自己是否「被愛」的安全感不夠，因此想通過在社交網站上發貼文以博取他人關注，其中又以「炫耀」、「裝可憐」、「引人遐想」的貼文居多。

近七成港生社交媒體找鼓勵

香港兒科醫學會及香港兒科基金會做的調查亦表明，有67%受訪港生會在社交媒體上尋求支持或鼓勵，但有44%會因沒有好東西上載而感到氣餒，更有26%因上載內容較少點讚而不歡。其實，現實生活中能得到充分關懷及認可，便可減少對虛擬點讚的追求。因此有專家建議家長多關心青少年身心情況，主動與孩子溝通，做耐心的聆聽者，並幫助解決煩惱。

「贏在起跑線」害了學生

續Fun 英語

Miss Carol

接近學期尾，學生們忙着他們的Final Project、Final Essay。很多學生埋怨自己在英文理解及寫作方面太弱，寫一篇短文也覺得學步維艱，他們說：「能入讀好學校的學生，他們已贏在起跑線。」(Some students are from good schools, they win at the starting line. Life is just so unfair to some people.) 他們埋怨自己家庭不富裕，所以沒有機會入讀一等等名校或國際學校；埋怨父母沒有好好栽培自己。我雖然不是一個母親，但我明白所有父母都會把自己最好的給予兒女；反之，作為兒女有否反思自己有沒有運用所擁有的資源好好努力？

我以簡單英語回應學生，希望可以帶給他一點正能量：I am intrigued where the "starting line" is. There are many varieties of races on the same runway every single day. Runners' goals are changing even though they all are competing in the same race. Winning at the starting line has no value at all, winning at the end is really big. We are not here to complete the race, but to get inspired to pursue our dreams and set a goal to our finish line.

與其怨天尤人，不如活在當下、努力苦幹。Life is an everyday and constant battle. We are given one life and the decision is ours whether to wait for things to happen, or to act, and in acting, to live.

正如心理學家榮格 (Carl Jung) 所言："I am not what happened to me. I am what I choose to become."



Miss Carol

大專院校語文講師、企業培訓講師及國際英文公開試主考官。
carolc.english@gmail.com

說行

顯貴氣，提升國民形象之（四）

縱容孩子隨處衝撞喧嘩，破壞寧靜，惹人憎惡，成為不歡迎人物，影響國家形象。

年輕人最忌公主王子上身，自我意識強烈，要人照顧周到，卻不顧人感受，見人不打招呼，過年過節不願參與家庭活動，或帶着手機耳筒去飲茶吃飯，拒絕與人溝通，視長輩如無物，只愛聯群結隊上網「飲嘢吹水」逛公司，對潮流流線若指掌，對學問無意研習。做了大學生，粗口爛舌，受人蠱惑，只想找機會出位，結果衝擊校園，侮辱校長老師，圍堵校方，禁錮開會人士，不尊重國旗國歌，還沾沾自喜以為「型格」，「為民請命」，言行極端無品兼自我中心，令高等學府蒙羞。

身為議員，老在議會鬧事，拉橫額擲物掙杯吵鬧；參選議席，卻去聚眾鬧事、阻路叫囂、拉扯爆粗，舉止野蠻，一派老粗作風。公眾人物，只求噱頭，爭取曝光，言行舉止醜陋無比！最可怕的是孩子看眼裏，耳濡目染，有樣學樣，這，簡直就是文明大倒退！

教養孩子，一定要注重他的言行。文明禮貌的言行反映一個人內在的思想道德和教養。在一個缺乏教養的人身上，學識只會淪為幫兇，把粗魯說成勇敢，狡猾當成機智，為禍無窮。

用禮貌的言行，作為人們交流思想感情的工具，自重又敬人，能減少戾氣，滋潤人心，和諧社會，顯示民族貴氣，提升國民形象。



文化細語

孫慧玲

教養兒童少年，最重培養良好行為習慣，為健康人格奠定基礎，開拓美好的人生路。

沒有禮貌令人厭惡。富豪如果沒有教養，言行舉止粗暴，跋扈囂張，隨意指使，結果一定使家族形象受損，看大韓航空趙氏家族肆意對下屬施暴，結果是面對刑責，抬不起頭來！又如一些暴發戶，以為有錢大晒，動輒以暴力解決事情，出外旅遊，不守秩序，霸佔座位，肆意搗亂，貪婪搶購，粗俗髒亂，又