

福州

古建築承載歷史

1840年第一次鴉片戰爭後，清政府被迫開放廣州、福州、廈門、寧波、上海為對外通商口岸，史稱「五口通商」，而福州的倉山區就是這一歷史最直接的見證者。倉山區至今保留着數量眾多的老建築，因其風格多樣、蔚為大觀的老洋房建築，而成為福州最具特色的城區之一。

大公報記者 蘇榕蓉

福州倉山區所處的南台島，特殊的地理位置和自然條件逐步形成昔日福州的領事區、外貿基地和航運中心，一座座具有西方風格的建築拔地而起，領事館、洋行、公館、教堂、醫院、學校、私人住宅別墅、跑馬場等，數量多達上千幢，這些充滿歷史滄桑的西洋建築遺跡，成為百多年來福州風雲變幻歷史的見證。

民國時代的怡然浪漫

相對於遊客眾多的「三坊七巷」，老倉山則是遊人稀少，老洋房、紅磚、高窗、圍門，與現代的鋼筋水泥高樓，形成鮮明的反差。上下彎曲的小巷，綠樹濃蔭，安逸寧靜。從倉山福建師大學生街出發，到師大校園轉轉，這裏有中國最早的女子學院——華南女子文理學院（現福建師大校部），兼具西式花園風格與濃郁民國風，保存完好。出校園直接繞到對面的康山里、馬場街，遊逛隱在巷弄間的可園、夢園、忠廬、拓廬、碩園、宜園……現今，民宅經過歲月的侵襲和多戶雜居而破損嚴重，但門廊和名字卻依然可見民國時代的怡然浪漫。

在小巷深處，榕樹枝繁葉茂，如撐開的大傘，投入片片蔭涼；千萬鬚根，如絲絲垂柳，隨風搖曳；銹褐色氣根有着歲月的質感。榕樹下，居民納涼聊天，過着平凡的人間煙火生活。這些倉山居民或許就是法國外交家克洛岱爾

筆下「古老，自然，淳樸」的人們，對老屋充滿感情，時間越久，情感越深；雖然有些破敗痕跡，那是時間的斑駁，風雨的侵蝕。

彷彿穿越近代中國史

除了民居，還可以走走洋房密布的第二條路線。以倉山公園路為再次探尋的起點，走麥園路、槐蔭里、樂群路，在樂群樓繞着小巷，最後從倉前穿出，可盡覽美國、法國領事館，同珍洋行、大阪商船株式會社、石厝教堂、基督教明道堂等極富代表性的特色建築。當中令人印象深刻的是石厝教堂，黑色大鐵門緊鎖，從四方形鑰匙孔往裏窺探，可以瞰見教堂全景：花崗石砌成的仿哥德式建築，由藍灰色石塊搭配組合，灰色的木桁架屋頂，以及教堂正前方的老樟樹和銀杏古樹。

行走老倉山，彷彿穿越近代中國歷史，從書本到現實。在倉山，不僅有文化名人林徽因的最美人間四月天，更有著名作家、教育家葉聖陶的詩意。「倉前山差不多一座花園，一條路，一叢花，一所房屋，一個車夫，都有詩意。尤其可愛的是晚陽淡淡的時候，禮拜堂裏送出一聲鐘響，綠蔭下走過幾個張着花紙傘的女郎。」這是葉聖陶先生在其《客語》一文中恰如其分地描繪了福州倉山，字裏行間勾勒出當年倉山的面貌和綽約的風姿。

下期「城市地圖」將於2019年1月4日刊出



▲福州早於清朝已對外通商，圖中的上下杭是早年福州的商業中心和航運碼頭

金湯文化 名人烙印

福州有「一湯（溫泉），一樹（榕樹），一石（壽山石）」為人津津樂道，福州的福氣來自得天獨厚的地熱溫泉，溫泉文化已成為福州文化的印記。福州人喜泡湯，自古如此。一開始大概是福州豐富的溫泉資源滋養起福州人閒適內斂、小富即安的性格。此後，又像是福州人這樣游哉享受的個性，才哺育出一大批老澡堂和新溫泉。福州的溫泉埋藏淺，範圍大多在市區內，到了福州，二話不說，「泡湯」是第一件要事，遠方來客經過溫泉的洗禮，身心舒暢，馬上就有了滿滿的幸福感。

說起福州溫泉的歷史，就要追溯到1700年前。據史書記載，早在唐宋五代時期，甚至更早時，福州人就開始利用溫泉洗浴，人們把湧出地面的溫泉稱為「湯」，並把一些地方冠以金湯境等名稱。福州城區的溫泉帶，南北長5公里，東西寬1公里，面積達5平方公里，溫泉湧溢，沸珠串

申，泉口熱氣騰騰。浴池毗鄰有許多單位都用「溫泉」命名，溫泉浴池更是比比皆是，溫泉帶的面積約佔福州城區面積的7%。「溫泉怒湧近高城，洗卻塵埃亮體輕。」清代文人陳池養在泡完福州溫泉後曾如此抒發愜意的感受。

悠久的開發歷史醞釀出深厚的福州「金湯」文化。晉代以來，眾多名人曾為福州「金湯」流連忘返。如閩王王審知、宋朝宰相李綱、清朝閩浙總督曾滿保、民國主席林森等歷史上眾多官員。還有宋朝呂本中，明朝徐火通，清朝查慎行及近代章鴻釗、郁達夫、冰心、郭沫若等歷代文人墨客都曾在福州泡溫泉，並留下寶貴的詩歌、散文、摩崖石刻等文化財富，就連1949年蔣介石離開大陸飛往台灣前，也要手下把福州的溫泉用保溫桶運到福州義序機場，洗完溫泉澡後才登機。福州「金湯」文化已深深刻下名人的烙印。

圖片：福州市旅發委提供



▲三坊七巷是福州的歷史之源、文化之根



▲福州有不少古建築，圖為鎮海樓，它是福州古城的最高樓

三坊七巷 歷史之源

位於福州古城核心中軸的三坊七巷歷史文化街區，總面積達127公頃，自古就是文人墨客的聚集地，是福州的歷史之源、文化之根，盡得閩都文化精髓，入選了世界文化遺產中國預備名錄。

三坊七巷景區，其格局發軔於晉，形成於唐宋，至明清時達至鼎盛，由三坊（衣錦坊、文儒坊、光祿坊）七巷（楊橋巷、郎官巷、塔巷、黃巷、安民巷、宮巷、吉庇巷）一街（南後街）一河（安泰河）一山（烏山）組成，是千年城市坊巷棋盤格局的遺存地和精雕細琢明清民居建築群的展示地。

步入三坊七巷，十二月的陽光軟軟地灑在巷口的屋簷上，散落出七彩的光暈，把「唐宋元明清」本就醒目的字眼照耀得更加顯眼。街區坊巷相連，粉牆黛瓦，民居精緻，似徽派建築的水墨風韻，又混合着福州坊巷獨特的柔和。白牆、木房，一邊復古，一邊清雅；木簷、黑瓦，一邊自然，一邊莊重。

「誰知五柳孤松客，卻住三坊七巷間」，三坊七巷是出將入相的所在，歷代眾多著名的政治家、軍事家、文學家、詩人都從這裏走向輝煌，遊人從坊名、巷名就可看出當年的風姿和榮耀。百餘年來，這裏走出的將相名仕對中國歷史產生過重要的推動作用，比如林則徐、沈葆楨、嚴復、林旭、林覺民、林徽因等等，「一片三坊七巷，半部中國近代史」的美譽便是因此而來，坊巷裏的名人故居更是多不勝數。



▲三坊七巷坐落於福州，是內地為數不多、保持較為完整的古建築遺址



▲福州人喜泡湯，自古如此。溫泉文化已成為福州文化的印記

▲倉山區是福州最具特色的城區之一



▲鼓山海拔969米，面積1890公頃，聳立於榕城東郊，閩江北岸



▲位於福州市倉山區的泛船浦天主堂，是福建省規模最大的天主教堂

最美鼓山 霧透金光

鼓山誕生在1億3500萬年之前，自宋朝至今皆為遊覽勝地。西晉尚書郎郭璞在《遷城記》中就有「左旗（山）右鼓（山），全閩二絕」之讚。它因頂峰有一巨石如鼓，每當風雨交加，便有簾盪之聲，故名鼓山。登鼓山大約有三種方式，其一為50元（人民幣，下同）單程的纜車，其二為20元單程的麵包車，其三為免費的用腳登山。徒步上山亦有三條山道可選，名字也有雅味。從「古道」登山，這條道路最長，人也最多，全程約2公里。另兩條山道分別為「勇敢者之道」以及「松之戀山道」，從名可窺其險，窺其雋，三種方式會在山腰匯合。

登鼓山後最宜泡茶，一路登高至湧泉寺，沿着寺旁小道可走到龍頭泉茶室，茶室可坐觀福州城，一杯茶喝得天地自寬。而從寺廟再往前走可看到大量的山壁題詞。據統計，鼓山的摩崖題刻不下300餘處，宋代的題刻就達109處，現存題刻最早的是靈源洞東壁宋慶歷六年（1046年）蔡襄等人的題名，其文曰：「邵去華、蘇才翁、郭世濟、蔡群謨慶歷丙孟秋八日遊靈源洞」。鼓山刻石，上起北宋，下迄清代以至當代，前後延續千年，內容豐富，字體隸、行、草、楷俱全，是福建古代石刻最多最集中的地點，堪稱福州碑林。

鼓嶺屬鼓山國家風景名勝區的一部分，素有「左海小廬山」之美譽，曾與江西廬山、浙江莫干山、河南雞公山齊名，被西方並稱為「中國四大避暑勝地」。鼓嶺雲霧常是半夜升起，第二天上午八九點鐘才漸漸散去。陰天時，濃霧不散，整個鼓嶺自遠而近，白茫茫一片，彷彿沉入了霧海，山峰、大樹、村屋、行人在濃霧中若隱若現，整個鼓嶺宛如仙境。晴天時，陽光灑落在雲霧上，為這雲霧鑲上金邊，萬道金光穿透下來，煞是瑰麗壯觀。因為這變幻萬千的景象，鼓嶺的雲霧向來是不少攝影愛好者最愛的拍攝題材之一。

行程推介

第1日 乘坐高鐵G3002香港西九龍→福州站（也稱福州北站），全程5小時40分（14：23-20：03）。福州站至市區出租車很多，全程約在10公里之內，入住酒店後可前往市區源脈溫泉等溫泉場所泡湯。

第2日 早上遊覽福州三坊七巷各景點約3小時，午餐在百年老店安泰樓享用福州特色美食；下午探尋福州老建築（路線參考之一：倉山公園路→陳之麟故居→沈紹安蘭記→麥園路→樂群樓→閩海關副稅務司公館→協和建築部→蔡志遠住宅）；晚上乘遊船夜遊閩江。

第3日 上午遊覽鼓山，下午參觀馬尾船政博物館。

第4日 早上，搭乘高鐵G3001福州站→香港西九龍（8：25-14：00）返港，全程5小時35分。

