

旅遊資訊

持有特區護照可於網上申請evisa (www.evisa.gov.az)，費用為23美元。網上有不少冒充官方網站的中介公司，除了收取簽證費，還會收取高昂的服務費。除了.gov為官方網站之外，其餘的都為中介，切勿上當。

從香港可乘搭俄羅斯航空經莫斯科轉機飛往首都巴庫。

阿塞拜疆語。老一輩會懂俄語，一般在旅遊區的人都能說英語。

Manat(AZN)，1美元對1.7AZN。

在巴庫一般人會用uber叫車，uber可以收現金。市內也有地鐵和巴士。連接城鎮之間有長途巴士、蘇式小巴(marshrutkas)，以及合乘出租車(shared taxi)可選擇。

註：更多資訊可瀏覽「浪遊隨筆：旅遊寫作人」fb (<https://m.facebook.com/lonelytraveller01travel/>)

資料來源：作者提供

簽證

航班

語言

貨幣

交通



▲火焰塔由三座外形獨特而且高聳的大廈組成，遠遠便能望見

阿塞拜疆

異色高加索

在南高加索三國之中，阿塞拜疆相比起格魯吉亞及亞美尼亞較遲開發旅遊業。以往因為簽證手續繁複，令很多旅客卻步。也因此，其開發的景點相對較少。可幸的是，這裏出產天然氣，令阿塞拜疆在高加索三國中經濟發展較為蓬勃，首都巴庫(Baku)也藉着天然氣所帶來的經濟收入，興建了很多新穎的建築物。

浪遊文、圖



▲Caravansarai客棧建於公元十八世紀



▲客棧內享用簡單茶點



▲客棧別具氣派

自從阿塞拜疆推出了電子簽證後，申請入境的手續簡化了，吸引了很多人到來觀光。在三個高加索國家裏面，筆者已到過亞美尼亞及格魯吉亞，今次終於有機會探索阿塞拜疆，實在開心。

從香港到阿塞拜疆，一般人會選擇經莫斯科轉機。班機凌晨四時左右到達巴庫，到酒店後稍作休息，我便到市內觀光。這裏有很多嶄新的建築物，但巴庫的古城區仍然保留着古時伊斯蘭文化建築，令我想起中國新疆的喀什葛爾古城。古城的街道就像迷宮一樣，最容易令人迷失，很不容易才找到古城內的希爾萬沙皇宮(Shivanshah Palace)。這裏是當時巴庫皇國的宮殿，內裏有不少伊斯蘭特色的建築及清真寺。

拜火教奧秘

舊城區的另一邊是少女塔(Maiden's Tower)，一座用磚砌成的古建築。如果從空中望下來，它像一個哨子。據說這是以前的拜火教廟，或一個天葬場，今天已成為一座城市博物館。從塔頂可觀看到整個巴庫市的市容，尤其能清晰地遠觀火焰塔大樓，而火焰塔現已成為巴庫市的標誌。

說起拜火教，此教派一直與阿塞拜疆息息相關。因着地下的天然氣，令不少地方都布滿火種，這也令拜火教能在此地活躍起來。在巴庫城外就有一所拜火教廟，名為Ateshgah。在拜火教廟內有一團不滅之火在祭壇中央，也有其他小火焰在廟的周邊。每天都有不少遊客前來，欲了解拜火教的奧秘。

從拜火教廟回到市區，途中經過很多新穎的現代化建築。其中阿利耶夫文化中心(Heydar Aliyev Cultural Center)的設計呈現白色的波浪形態，盡顯後現代的建築風采。而位於高地上的火焰塔(Flame Towers)是由三座火炬型的摩登大廈連成一起，附近有一個瞭望台可遠觀大樓的外觀，還可遠望巴庫市的市容。另外，在裏海旁有一座模仿意大利威尼斯的建築，內裏是餐廳，外面則由幾條水溝建成，人們還可以租用小艇在水溝中遊玩。它像不像威尼斯則見仁見智，但也總算是巴庫市內一處好玩的地方。

從巴庫找旅行社包了一輛車，前往70公里以外的戈布斯坦(Gobustan)，那兒有兩處值得觀光的。一是古時的岩畫，以及世界上罕見的泥火山。車子沿着裏海旁邊一路行駛，沿途可見一部又一部開採天然氣的機器。到達戈布斯坦時，先去參觀山上的岩畫。在博物館中可了解到岩畫的歷史由來，然後繼續驅車到山上，沿着小徑可看到山上的石塊刻有古人的壁畫。從山頂上，也可觀看到裏海周邊的風景。

老實說，我對岩畫的興趣不大，畢竟以往在中亞旅遊時看過太多了，自己也不是什麼考古學家。對於我來說，岩



▲大汗皇宮是舍基的著名景點



▲舍基古城一景



▲巴庫既有古城(前)，又有不少現代化建築



▲戈布斯坦泥火山



▲拜火教廟



▲由於地底不斷冒出天然氣，形成景觀獨特的泥泡沼



▲拜火教廟內不滅之火



▲位於基殊的阿爾巴尼亞裔教堂

畫都是千篇一律。不過距離岩畫10多公里泥火山，就真的特別。車子到泥火山要經過一條既崎嶇又爛的路，不過司機卻開得很快，可見他對這個地方相當熟悉。到達泥火山後，周邊可看到從地底一直冒出的天然氣，形成一個又一個的泥水泡。經過長年累月，它們形成一個又一個像火山頭的「泥泡沼」。天然氣從那些泥水泡冒出時所發出的聲音，聽起來非常「療愈」，看起來也很特

別。原本以為泥水會是熱騰騰的，誰知把手放入內卻是冰冷的感覺。阿塞拜疆因着天然氣而形成這種現象，在世上極為罕見。

天然泥泡沼

第二天清早，我驅車到阿塞拜疆西部的城市舍基(Sheki)。舍基距離巴庫大概四小時車程，巴庫的長途巴士站有不少巴士前往，但我卻選擇坐巴士站

外的合乘出租車(shared taxi)。在很多前蘇聯地方，這種交通工具甚為流行。價錢雖比長途巴士貴一點，但只要坐滿三至四個乘客便能出發，既快捷又舒適，而且想包車亦可以。四小時的車程中，司機還停在一所咖啡廳稍作休息，然後和我們一起喝茶，這樣更能體會到阿塞拜疆的人情味。到達舍基後，司機把我送到酒店門口，隨後我便到市內參觀。

舍基的大汗皇宮(Khan Palace)是著名的歷史景點。原來阿塞拜疆被俄羅斯帝國統治以前是由很多個不同的「汗國」所組成，舍基皇宮就是他們當年的夏宮。這座細小的皇宮，完全不用一釘一鐵建成。皇宮內布滿壁畫，每一幅壁畫都隱藏着當時帝國的治國理念，實在大開眼界。原本以為只有俄語的嚮導，後來才知道原來只要付些小額外費用即可有英語講解。只是內裏不准拍照，唯有在店舖購買皇宮的明信片吧！

大汗皇宮的周邊是舍基的古城區。這裏的建築跟市中心的房屋截然不同，有一種古舊的氣派。在舊城區的中心處有一種古老的客棧，稱為Caravansarai。由於舍基是古代絲綢之路於西域地方的重鎮，當時的客棧在這段歷史中扮演了十分重要的角色。Caravansarai客棧建於公元十八世紀，也就是當時舍基汗國的時代，至今它仍然是一所供旅客入住的旅館。我進入旅館內一所茶室，相信古絲綢之路時代是用來給予商旅歇息的地方，至今仍然可供客人安坐喝茶，更可品嚐阿塞拜疆特有的甜點Baklava，隔壁也有其他客人在享受着特色的阿拉伯水煙。

美麗又神秘

而在距離皇宮不遠之處，有一所古舊的阿爾巴尼亞裔教堂，但現在已成了一所文化博物館，實在有點可惜。而另一所阿爾巴尼亞裔教堂則屹立在距離舍基6公里以外的基殊(Kish)小村，可從舍基包一輛的士前往。這座細小的教堂有一個圓錐形的頂部，設計跟一般高加索教堂相同。它位處高加索山脈圍繞之中，風景絕美。在阿塞拜疆這個以伊斯蘭教為國教的國家，能看到這甚美的教堂，實在難得。

從舍基繼續向西行，已接近格魯吉亞邊境，將會開始在格國的旅程了。到訪過阿塞拜疆，感覺這裏跟格魯吉亞及亞美尼亞很不同。

相比起其餘兩國，阿塞拜疆較為伊斯蘭化。在車上聽到的都是伊斯蘭的音樂，這裏也相對沒那麼商業化，飲食方面也較少選擇。阿塞拜疆有不少美麗的景色，但卻沒有大力開發，所以一般遊客接觸到的自然美景也相對較少。不過，也許就是那種神秘感，令不少旅客開始逐漸發掘到阿塞拜疆之美，以及那種獨特的文化氣質。