

慕尼黑古城滄桑

歐洲佔地面積在七大洲之中排在第六位，歐陸最北端是挪威(Norway)的北角(Nordkapp)，最南端是西班牙(Spain)的馬羅基角(Point Marroqui)。今次參加了「東歐+巴爾幹半島11天浪漫風光之旅」，只是想理出自己身處的土地是屬於東、南、西、北或中歐，還真不容易，坊間也有不止一個說法。

Moneta 文、圖



▲慕尼黑舊市政廳歷史悠久



▲路易四世的墓碑

根據資料，這個旅程遊走六國：德國(Germany)、奧地利(Austria)、斯洛文尼亞(Slovenia)、克羅地亞(Croatia)、匈牙利(Hungary)和捷克(Czech Republic / Czechia)，再加入自費行程閃遊斯洛伐克(Slovakia)，合共七國。

但根據聯合國的分區，這幾個國家卻分屬西歐(德國、奧地利)，南歐(斯洛文尼亞、克羅地亞)及東歐(斯洛伐克、匈牙利、捷克)；而聯合國的巴爾幹半島(Balkans)則包括阿爾巴尼亞(Albania)、波斯尼亞(Bosnia)和黑塞哥維那(Herzegovina)、保加利亞(Bulgaria)、希臘(Greece)、馬其頓(Macedonia)和蒙特內哥羅(Montenegro)。所以，選擇跟旅行團進行第一次東歐之旅的探索，還算是一個正確的決定。

基於航班的安排，行程需要從德國慕尼黑(Munich)和奧地利薩爾斯堡(Salzburg)展開。

對於德國這個國度，前後到訪了兩次，但總是與曾經將東、西德分割之柏林圍牆(Berlin Wall)的遺址緣慳一面。去年初有報道說，大部分的圍牆雖然在1989年11月9日晚上被拆除，但原來在柏林(Berlin)北部市郊位處賴尼肯多夫(Reinickendorf)和帕卡諾(Pankow)兩區之間，仍保存着最後一段約80米長的圍牆。當地政府已接管保護圍牆，並取得歐洲文物標籤。下次一定要找個機會與圍牆會一會。

新市政廳百年建築

言歸正傳，德國慕尼黑是曾經到訪之地，奧地利的薩爾斯堡和維也納(Vienna)也是再訪之地。即使故地重遊，所感所想，也會截然不同；更何況第一次到訪德國是朋友編排的行程，此次則是旅行團的常規行程，感受自然兩樣。

出發當天的黃昏時分，在香港機場會過了28位團友和領隊，心中有了個大概，也能估算出這次將是一個怎樣的旅程。半夜，首次乘坐A380雙層空中巴士，當然，上層屬於頭等及商務客位，我等經濟客艙的乘客只能悄悄走過半迴旋樓梯，窺探這個傳說中最大的客機。好奇外加八卦，12小時航程轉眼便過，加上當地慢香港6小時的時差，抵達慕尼黑機場，已進入行程的第二天，當地時間為清晨5時。登上旅遊巴士，全速展開在德國的半天遊。

對於擁有長遠歷史的城市，總少不了有一座古城。抵達古城，進入歷史最悠久的瑪利恩廣場(Marienplatz)，遠遠看見一座哥德式(Gothic)建築群，縱使門前放着吊臂，仍不失美輪美奐之態。哥德式特色在於高聳入雲的尖頂、尖形拱門以及巨大而色彩斑斕的玻璃畫。影入眼簾的一刻，還以為這是聖母主教座堂(Frauenkirche)，卻聽見領隊介紹說這是新市政廳(Neues Rathaus)。雖然說是「新」，卻是擁有超過百年歷史的建築，與舊市政廳遙遙相對。不得不提，這座建築群的外牆不但布滿了許多人物雕像，鐘樓部分更設有32個木偶，在特定時間演繹威廉五世的婚禮情景，歷時約十分鐘，倒是值得駐足欣賞一番。

走過新市政廳，穿過大街小巷，終於看見天主聖母主教座堂的正門，像是隱世高人，且與新市政廳同列古城內最高的建築物之一，屬於地標建築。二戰期間，它遭到了嚴重破壞，屋頂也倒塌。在戰後展開修復工作，經過數個階段的大規模維修，於1994年才算修復成功。踏進門口，



▲維多利亞市集的雕像

便被位處左手面，路易四世的墓碑所吸引，很生動的一座建設。堂內裝潢則以簡潔樸實為主。不過，其中亦隱藏了一些傳說中的密碼，大家有機會到訪時，不妨找找看看。

附近還有不少富有特色的教堂和景點，但時間有限，參觀過聖母主教座堂後，便往回走，穿梭於三座著名的城門：東面伊薩爾門(Isartor)、南面森德林格門(Sendlinger Tor)和西面卡爾門(Karlstor)之間，途經一座大型露天啤酒館(The Hofbräuhaus am Platzl)，領隊不但帶大家入內參觀(這是以啤酒桶啤酒杯作為裝潢重點，配以歐洲特色的掛牌)，更着大家不要忘了使用這裏的免費洗手間。是的，歐洲有不少地方的洗手間是要收費的，由50仙至1歐不等，部分加油站或休息站則在人們付費去過洗手間後，可憑發票於購物時回扣相關費用。

穀物市場應有盡有

接着，遠遠便看見藍白相間的五月柱(Maypole)地標，沿路更有不少雕像噴泉，便確



▲慕尼黑新市政廳是典型的哥德式建築

簽證須知

根據申根公約(Schengen Agreement)，前往歐洲多國旅遊，只要在第一個入境的國家通過邊境管制，便不用再逐個國家辦理入境手續。但若需要申請簽證，必須辦理一個「多次之神根簽證」，而辦理簽證的國家必須是停留時間最長或是第一個入境的國家。

持有香港特別行政區護照或BNO護照前往德國、奧地利，均不須辦理簽證，只須持有有效期超過6個月的證件，一般可停留90日。

●德國駐港領事館網頁：
<https://hongkong.diplo.de/hk-en/service/05-VisaEinreise>

●奧地利駐港領事館網頁：
<https://www.bmeia.gv.at/en/austria-general-consulate-hongkong/travels-to-austria/visa/>



▲慕尼黑古城內的古舊建築



▲聖母主教座堂在二戰期間遭到破壞，幾經修復才回復原貌

定已到了維多利亞市集(Viktualienmarkt)，另一名稱為穀物市場，是擁有超過200年歷史的傳統歐洲市場。大家在這裏自行安排第一頓午餐。市場內有各式各樣的攤檔，既有熟食、生果、麵包、穀物，亦有各類花草木製裝飾物，更設有座位餐桌供人們使用。領隊特意提醒要品嚐著名的德國鹹豬手，只是時間尚早，餐廳仍在準備中。不過，集眾團友之力，使出軟功，成功讓餐廳提早售出鹹豬手讓大夥兒外帶，在路邊餐桌分享美食。想不到這裏的蜜蜂蜂擁而至，與大家搶食。經過一輪搏鬥，終於將美食送進肚內，顯得格外美味。

飽餐過後，來到此趟行程在慕尼黑探訪的最後一個景點——奧林匹克奧運會場奧林匹克中心(Olympiazentrum)。當然，若這是西歐遊的主要行程，來到德國慕尼黑，自然不能不到訪BMW汽車博物館；若時間允許，10月著名的節慶啤酒節，即使不好杯中物，也值得來感受一下熱鬧的氣氛。至於足球迷，自然不能錯過安聯競技場(Allianz Arena)，這個拜耳慕尼黑足球隊主場。除了慕尼黑，柏林和漢堡(Hamburg)這兩大德國城市，亦有其吸引之處，有機會別忘了編入行程之中。



▲慕尼黑古城一景

哈爾斯塔特 阿爾卑斯的珍珠



▲米拉貝拉花園是《仙樂飄飄處處聞》其中一個主場景



▲薩爾斯堡的莫扎特雕像

離開慕尼黑，經過奧地利的薩爾斯堡，停留在近年熱門的旅遊景點，亦是歐洲最古老城鎮之一——哈爾斯塔特(Hallstatt)，屬於此行程的首個自費活動，受惠60歐元(約530港元)。

此鄉郊小鎮背倚阿爾卑斯山(Alps)，位處鹽湖地區，坐擁湖光山色，建築群各具特色，除了奧地利窗邊花園點綴的特色外，屋身更是色彩斑斕。在這裏，不難找到哥德式、文藝復興式(Renaissance)、巴洛克式(Baroque)，甚或現代理念建築而成的例子，沿着湖泊遊走於其中，實地上了一堂建築設計的課。難怪這小鎮已被列入「世界文化遺產」，更被譽為歐洲「阿爾卑斯的珍珠」。

朝着聳立的教堂方向前進，抵達馬克廣場(Marktplatz)，而當中矗立建於1743年的黑死病紀念碑(Pestsaule)，或

是另一說法：聖三位一體紀念柱，讓人們記着當年鼠疫帶來的禍害。小小的城鎮，竟設有世界文化遺產博物館，介紹鹽礦、墓地及石器時代的文化，細數這個湖邊小鎮的開發歷史。另外亦有一座戰爭紀念碑，更不少了一些售賣特色精品的小店，若是沒有行李重量的負擔，採購一些鹽類紀念品會是不錯的選擇。若時間允許，更可搭乘纜車前往參觀鹽礦，體會採鹽的實況；亦可搭船出遊，從另一個角度欣賞這個小鎮的恬靜。

離開時，出入口處湖邊來了一隻天鵝，「上演」了一齣《天鵝湖》為大家送別，讓大夥兒更加依依不捨，可最終還是要離開這個童話仙境美如畫的小鎮。登上旅遊巴士，朝着薩爾斯堡進發，準備重遊米拉貝拉花園(Mirabell Garden)和莫扎特廣場(Mozart Square)。

薩爾斯堡位處歐洲最大山脈阿爾卑斯

山的東面，屬現今奧地利管轄地域內歷史最悠久的城市。而薩爾斯堡的古城，同樣被列入世界遺產名錄，慕名而來的遊客人數往往超過本地人口，整個城市充滿了音樂與文化氣息。

改編自真人真事的經典電影《仙樂飄飄處處聞》(The Sound of Music)便是在薩爾斯堡實景拍攝，米拉貝拉花園據說是其中一個主要場景，這裏除了噴泉、花園之外，還有不少雕塑作品；另外，取景地點還包括了阿爾卑斯山脈和在薩爾斯堡南面的安妮夫城堡(Anif Castle)。安妮夫城堡臨水而建，故又被稱為水中城堡。由於此城堡屬於私人物業，並且藏身於樹木蔭蔽，現已很少人會特意往訪。

穿過米拉貝拉花園，由噴水池的方向離開，繼續往前行十多分鐘，到達莫扎特廣場。薩爾斯堡是音樂天才莫扎特

(Wolfgang Amadeus Mozart)的出生地，每年1月底更是薩爾斯堡的莫扎特周，除此之外，莫扎特朱古力亦隨處可見，甚至開設了專門店售賣以莫扎特肖像包裝的朱古力糖果；其他形形色色的周邊產生，更是層出不窮。莫扎特在薩爾斯堡的影響力，可見一斑。他的故居更演變成博物館，讓大人感受一下這位天才音樂家的生活逸事。



▲在哈爾斯塔特遙望阿爾卑斯山