



中國劍擊隊「與狼共舞」打好基礎

盼提高實力征戰東京奧運



▲許安琪(右)復出，為中國女子重劍隊爭取佳績

誓在東京奧運打翻身仗

挽回面子 自從前年組隊以來，中國劍擊隊將終極目標鎖定在明年東京奧運會上摘金奪銀。里約奧運中國劍擊隊表現不佳，讓人「大跌眼鏡」，東京奧運中國隊的目標是打一場翻身仗，實現所有項目成績的進步。

按照目前所制定的奧運劍擊項目參賽資格選拔辦法，如果一個國家或地區在某個劍種團體排名位列世界前八，將不僅獲得奧運團體參賽資格，而且還自動獲得該劍種個人項目滿額(3人)參賽資格。如果無法獲得團體參賽資格，每個個人項目一個國家或地區最多只能有兩人參賽，因此中國隊要想實現全部劍種滿額參賽，必須力爭進入各個項目團體世界排名前八。從目前的積分排名看，中國男、女花劍和男子佩劍團體世界排名都在前八以外，未來一年的奧運積分賽對於這3個隊伍來說尤為重要。

女重男花傳統優勢項目

滿額參賽僅僅是中國劍擊隊東京奧運的第一目標，更重要的目標是能夠在東京奧運上摘金奪銀。女子重劍和男子花劍是中國隊的傳統優勢項目，從目前各劍種的世界排名來看，女子重劍隊依然是中國劍擊的領頭羊，無論是個人排名還是團體排名都較為

領先。隨著老將許安琪的復出，中國女子重劍隊的成績還有可能繼續提高。男子花劍隊目前處於困難時期，特別是在雷聲退役、陳海威因傷休養的情況下，中國男子花劍隊的整體實力大打折扣，從曾經的世界冠軍滑落到如今的世界第9。為了重塑男子花劍的輝煌，中國劍擊隊一方面讓雷聲、張亮亮等世界冠軍留隊擔任教練，另一方面也說服老將馬劍飛復出，並安排陳海威赴美養傷，這些辦法都是為了能夠彌補中國男子花劍的缺口，在東京奧運會上彌補4年前奧運無緣4強的遺憾。



▲雷聲(右)擔任中國劍擊隊教練

國際劍聯新賽季首站世界盃比賽——德國重劍世盃在上周四於海登海姆拉開帷幕。從今年4月開始的各項比賽也是明年東京奧運會劍擊項目的積分賽，對於中國劍擊隊來說，世盃比賽成績對於奪取東京奧運門票影響重大。為了能在賽季末收穫一份滿意的成績單，中國劍擊隊去年9月便開始了為期3個月的冬訓，希望能夠提高隊伍的整體實力，為征戰東京奧運作準備。

大公報特約記者 史玄之

去年雅加達亞運會結束後，中國劍擊隊僅僅放假一周便進入了冬訓階段。如此短的休息時間在國家劍擊隊歷年的訓練安排上並不常見，這充分說明當下中國劍擊隊正處在關鍵時期。「與狼共舞」是本次冬訓的指導思想，其實質是國家劍擊隊走出自己較為熟悉的訓練環境，前往國外與世界強隊共同訓練。這一冬訓思路的轉變，旨在拓寬中國劍客的視野，加深他們對於國外高水平選手的了解。

正處歷史低谷

劍擊一直是中國奧運軍團的潛優勢項目。從1984年洛杉磯奧運會奪得女子花劍金牌開始，中國劍擊隊在9屆奧運會上共取得包括4枚金牌在內的14枚獎牌。然而，里約奧運上，中國劍擊隊僅僅收穫了1銀1銅，創造了近3屆奧運的最差成績。里約奧運後，雷聲、孫玉潔等名將逐漸退出國際賽場，整支隊伍處在新老交替階段，整體實力下滑明顯。在去年7月無錫舉行的世界錦標賽上，中國劍擊隊僅僅收穫一枚銅牌，不少選手甚至在32強前就早早止步。隨後的亞運上，雖然年輕小將拚盡全力，但仍在金牌數上落後於韓國。對於如此糟糕的戰績，中國劍擊協會主席王海濱表示，這正是當下中國劍擊隊實力的真實寫照。客觀來說，目前的中國劍擊隊在亞洲也屬於二流隊伍，在世界舞台上更沒有競爭力。從最新的世界排名來看，中國隊在個人項目上，除了女子重劍項目孫一文名列世界第4位外，其餘劍種無人進入

世界前十；團體項目上，中國隊的最高排名是女子重劍的第5、男、女花劍和男子佩劍世界排名都在8名開外。

為了能夠進一步與世界最高水平接軌，東京奧運周期，中國劍擊隊聘請法國、匈牙利等多位知名教練執教隊伍。國家隊聘請法國外教貝拉克作為佩劍組主教練，並邀請匈牙利國家佩劍隊主教練安德烈定期指導中國隊訓練；重劍項目則聘請法國男子重劍隊前任教練雨果擔任主教練。外籍教練的到來，給中國年輕隊員帶來了全新的訓練思路，也在一定程度上提高了隊員的自信。在外教看來，中國劍擊並非沒有人才，問題是不少劍客缺乏戰勝歐洲高水平選手的勇氣和自信，容易把對手看得過高或者妄自菲薄。通過一年的磨合期，中國劍擊隊在之前較為薄弱的男子佩劍團體和男子重劍團體上取得了一定的進步，亞洲錦標賽上這兩個團隊擊敗世界勁旅韓國就是最好例證。

除了邀請國外教練執教中國隊外，「與狼共舞」的另一面是讓中國劍客走出國門，與高水平隊伍共同訓練。去年11月開始，中國佩劍和花劍隊在法國體院與法國國家隊進行二十多天的訓練和比賽；在11月愛沙尼亞世盃後，中國重劍隊前往莫斯科與俄羅斯國家隊一同訓練；12月初，中國佩劍隊前往韓國，與韓國國家隊訓練了15天。從訓練安排來看，法國、俄羅斯和韓國都是世界劍擊強國，在某些劍種上有自己的特點和優勢，與高水平隊伍合練可以熟悉未來對手的特點，為今後的比賽打好基礎。



▲王海濱是中國劍擊協會主席



▲中國女子重劍選手孫一文(右)現時世界排名第4

新訓練模式給其他項目寶貴啟示

事半功倍

「與狼共舞」冬訓模式的成效，需要通過未來一年的比賽檢驗，但中國劍擊隊敢於突破舊有訓練思路、採取全新訓練模式的啟示，不僅對劍擊項目，對其他項目也提供了寶貴的啟示。不僅弱勢項目需要向國外學習，一些原本的優勢、潛優勢項目也需要不斷學習世界先進訓練理念，跟上世界體育發展的步伐。

當今世界體育正處於全球化不斷融合發展的階段，任何國家的體育發展方式已不再是秘密，吸收優秀國家的成功經驗對於提高一個國家體育水平有重要作用。近年來上升勢頭迅猛的日本羽毛球隊就是積極向外學習的最大受益者。日本羽毛球隊長期以來成績並不理想，但為了備戰東京奧運會，日本隊組成了一個包括中國、韓國、馬來西亞、印尼等羽毛球強國教練在內的複合團隊。這一做法的好處在於吸取

各國羽毛球技術的特長，並將這些特長有效移植到日本球員的身上。中國劍擊隊如今的做法與日本羽毛球隊頗為相似。現代劍擊是歐洲發源的項目，歐洲也是世界劍擊運動的中心，因此要想接觸最頂尖的劍擊技術還是需要多前往歐洲訓練，學習先進的劍擊技術和劍擊文化。「與狼共舞」模式的實施也與劍擊項目的自身特點有關。劍擊項目是一個交手型項目，除了運動員自身的運動素質外，水平高低很大程度上取決於訓練對手的水平。

如果訓練對手水平不高，相應地運動員自身臨場應變、戰術運用的鍛煉價值就有限，對手水平越高反而越能激發運動員的潛力。這種訓練模式的應用給中國體育其他項目，特別是傳統優勢項目的發展帶來了啟示：項目的發展需摸清運動規律，找準制勝要素，這樣才能取得事半功倍之效。



◀中國劍擊隊目前的實力處於歷史低谷