

# 內地男子組合Oner

## 首出碟傾心傾力

內地男子組合Oner，由隊長岳岳、木子洋、卜凡和靈超組成，在內地、香港和台灣都掀起一股熱潮。早前，Oner推出首張專輯《過敏》，並首度現身香港為新碟宣傳。四子坦言這專輯標誌着他們出道的一個經典符號，無論歌曲、舞蹈等都融合了他們的想法。

大公報記者 許詠妍 文、圖

這天，記者來到訪問地點樓下，看見不少年輕男女拿着手機、相機在守候，當時記者在猜想「在等誰？」到達專訪地點後，負責宣傳的工作人員告知由Oner到港那天起，就已經有大批粉絲接機、追車等全程跟足，他們的魅力實在無法擋！

四子第一次為了工作一起到香港，宣傳首張專輯《過敏》，他們透露專輯內有六首風格不同的歌曲，已籌備了很久。「無論舞蹈、歌曲都融合了我們四人的想法，最後匯成了這張專輯。過敏是一個概念，在專輯內會有兩套概念化的照片，一套是過敏，一套是脫敏；希望讓大家感受到我們的態度。」他們說。

### 香港好Hot

問到對香港的感覺如何？岳岳直言香港是一個好Hot的城市，集熱情和性感於一體。卜凡則認為香港是一座國際化的城市，包容性很強，「有這麼一個理論，如果一個城市凌晨還在堵車，那麼它就真的是一個國際一線城市。」此時，其他成員問卜凡有沒有在香港聞到什麼氣味，他即笑笑口話：「每個城市都有屬於自己的味道。我之前在街上逛聞到一股小吃香料的味，香港給我的感覺就是這種味道。現在我不清楚那是什麼味道，有機會再聞到，我一定會知道。」

雖然在香港的日子很短，但他們直言已經探尋香港的大街小巷，搜尋了各種見過的或沒見過的美食，各式各樣，從牛肚到海鮮再到燒鵝、大牌檔美食，感覺吃的會比內地豐富一點。說起吃，四子臉上均掛着一副滿意的表情。

Oner四子相互間已非常熟稔，記者問他們第一次見面時的情況，四子就笑說：「第一次見面大家都比較文靜內斂，含蓄害羞。」這時，其餘三子就指着卜凡說：「凡哥不一樣，當時他是彎着腰咧着嘴進來的，大叫『弟弟們，我看誰是我弟弟』，就這樣進來了，哈哈！」卜凡則不停地說自己最近變得很文靜了，跟以前不同。

不過四子經過磨合和相處之後，就笑言發覺其他成員沒有表

面的那種內斂，也是很癡癡的。岳岳指着木子洋說：「我認為他的變化比較大，初時我認為他是和我一樣比較內斂、有修養有文化的知識青年，又以為洋洋（木子洋）和我一樣喜歡紳士一點，其實他不是。他的情感表達比較跳躍一些，開心的時候表現得更明顯，遇到悲傷難過的事也會直白的表現出來。」而靈超接着說：「他（木子洋）太收藏自

己了，會把自己框在一個紳士的盒子裏，現在好一些。我要做的就是當他這層紳士皮還在的情況下，把他野蠻的一面拿出來。」

### 盼紅館開唱

至於四子有否想過在香港的紅館開演唱會，他們直言這個目標一直都在，更笑言：「什麼時候人數湊夠了我們就去開，在香港希望上紅館，在台灣則希望去小巨蛋，在北

京希望在鳥巢開唱。目前一個都沒實現，這都是我們的目標，希望在2019年慢慢實現，今年將是我們的新開始。」木子洋表示，「開演唱會不是目標，關鍵是在哪開。」他們還有一些近期的目標，就是到內地不同的地方，如廣州、成都、西安等地，進行巡迴宣傳。

問他們有沒有喜歡的香港歌手？木子洋



▲木子洋（左起）、靈超、岳岳及卜凡難忘香港的美食



▲Oner曾到台灣出席演唱會並與粉絲合影  
◀四子早前來港宣傳



▲Oner期望到內地不同地方宣傳

表示喜歡陳奕迅和莫文蔚，再早些時候喜歡Beyond，並說：「後來就比較喜歡聽陳奕迅。」靈超也說自己喜歡莫文蔚。岳岳則比較喜歡Beyond的歌曲，說：「因為小時候開始學他組樂隊，他們對於我們這些1985至1995年出生、喜歡音樂的人來說，是導師級別的人物。」卜凡則覺得很多獨立音樂製作人做的音樂都很好。

最後，記者想讓四人講出其他成員的一些特點，看看他們是否真的互相了解。卜凡立刻指自己是最文靜，不怎麼說話，只是安安静静，願意體驗生活、有修養的小伙子，但其他成員似乎不太認同，場面搞笑。

部分圖片：受訪者提供

### 成員簡介



**靈超**  
容易說錯話，「他說錯不會讓人生氣，而是大家都接不上來。」其他成員說。



**岳岳**  
成員中學歷最高，有時候會不太收斂，「外交手段」最強。



**木子洋**  
笑聲最魔性，是可以感染人的笑聲，讓你進入另一種境界。



**卜凡**  
愛搞笑，有點反差萌，長得高大威猛。

◀Oner成員間已非常熟稔

## 劉均為唱歌去盡

十幾歲的時候就到了加拿大讀書的劉均坦言，十分喜歡音樂。他猶記得當初製作第一首歌的時候遇到很多困難，由作曲、填詞、拍攝MV等都是自己一手一腳去跟，當時在編曲上遇到問題，幸好獲大師級的人馬幫手，順利解決。在加拿大讀市場的劉均回憶說：「之後我嘗試接觸多一些主持工作，在加拿大拍了一些旅遊片段，並找到當地的電視台幫我播出節目。不過音樂方面，我出了歌之後都不知道如何去派台，我以為放上網就可以，點知原來是行錯路。」

其後回流香港的劉均一直沒有放棄做音樂的夢想，奈何香港和加拿大的宣傳方式有差別，他一時間不知道如何是好。劉均明白要在香港樂壇立足，壓力很大，並說：「可能你唱歌走音一次，大家都會記住，他們會想再抓住你出錯的機會。（為什麼還要入行？）我之前都做過marketing的工作，但我喜歡音樂、喜歡唱歌。」

要追夢，家人的支持十分重要。劉均笑笑口表示，「家人都叫我努力去追夢，不用給家用。我覺得自己的年紀不大不小，如果現在不出去闖，那等什麼時候呢？（音樂方面，有什麼目標？）唱歌、音樂是我人生中超級大的興趣，只要可以搵多一點錢去支付車費，我都願意去做。我沒有要求拿什麼獎，在表演上得到大家認同我的動力和努力，就已經足夠了。起碼將來讓我的兒子都知道父親曾經努力追夢。」年輕人，加油！



▲劉均從加拿大回流香港，繼續追夢

## Fabel堅持音樂夢

Fabel成員Lolo與Jimmy讀IVE的時候認識，繼而在2013年正式組隊出道。Lolo從細到大都喜歡上唱唱歌，不時會對鏡演繹，她覺得現在歌手的定義好像不明顯，就算上載一首歌曲到網上都可以自稱是歌手。她說：「現在的界線很模糊，但我覺得不需要分得太清楚，總之，這一刻我在做自己鍾意的事。」

兩位年輕人堅持在音樂路上奮鬥，被問到是否覺得香港的音樂路難行？他們異口同聲的說：「難，但還是有很多年輕人想入行。」兩人都鍾意音樂，Lolo苦笑說，初出道時想給予自己兩年時間，但不經不覺已經過了這麼多年。她笑笑口說：「家人都有出聲，我明白他們的出發點是好，阿媽都話『不如不



◀Fabel 成軍多年，在音樂路上摸索前行

▶Lolo（左）與Jimmy互相扶持

