

有種靈氣叫手寫揮春

兩個伯伯街頭賣字 龍飛鳳舞傳承文化



年近歲晚，小小寫字檔有如「限時店」閃現街頭，築起一道揮春紅牆，構成獨特的歲晚小風景。埋首揮毫的都是隱世高手，陳鑫發鎮守灣仔檔口，他是書法班老師；胡丁強在旺角擺檔，他是鑿字師傅。兩位八旬伯伯寫出一張張龍飛鳳舞的揮春，輕輕一紙，盛滿街坊的新春願望；一筆一字，都在弘揚中國書法文化。手寫揮春，手寫心意，絕非印刷機器可比擬！

豬事大吉

大公報記者 林海瑩(文、圖) 黃洋港(圖)



▲胡伯在一個紅白藍袋中，取出一沓紅紙，用鐮刀裁好紙，便在凹凸凸凸的木板上寫揮春

▲陳伯的字檔右邊是工地，左邊是馬路，當他拿起毛筆寫揮春時，周邊的環境仿若完全安靜下來



支持本地書法藝術

顧客容小姐(22歲，公關)：公司想訂30張手寫揮春，支持一下本地的書法藝術家，在網上找到胡伯後專程從北角過來，以前屋企都是用印刷的揮春，覺得好公式化，不似胡伯手寫的揮春咁用心。



▲胡伯每天都把自己過往的作品掛起來供人觀賞

胡伯：唔寫手就會震

81歲的胡伯每朝十一時許，就會拉着手推車到自家檔前，將自己的作品包括揮春、字帖及鐵皮噴模等掛起來，供路人觀賞。

七、八十年代，砵蘭街共有九檔字檔，胡伯當年花了2800元，頂讓了這間字檔，轉眼已開了30多年。

胡伯憶述，讀小學時已識寫書法，但家境不好，他在八兄弟姊妹中排行第五，只能用父兄棄用的毛筆。「小胡伯」心中有股傲氣，儘管用最差的毛筆，他也要寫出最好的字。

來港後，40多歲的他重拾毛筆，跟狀元老師學習書法。「正楷是基礎」，胡伯說打好基礎，什麼字體都寫到，「多睇多學味識囉！」胡伯從紅白藍袋中取出一沓紅紙，用鐮刀裁好，隨手就在凹凸凸凸的木板上寫揮春，任由路人駐足觀望，活像是一場街頭表演。

胡伯說，路邊風沙大，現在已較少在街邊寫了，他曾經試過寫完發現紙上沾塵，於是現時都在家中寫完，第二天才交貨給客人。年紀大了，胡伯現在將寫字、鑿字當成精神寄託，他笑說「唔寫？手就會震，想寫都寫唔到啦」。

陳伯：一提筆即忘我

「手寫揮春，有種靈氣，電腦不能夠鉤起。」在灣仔莊士敦路旁擺檔寫揮春逾十年的陳伯，今年80歲，中氣十足。每年臨近歲晚，有很多舊顧客打電話問陳伯會否擺檔，「同客人做咗朋友，唔出來寫都唔得。」

陳伯的字檔，右邊是工地，左邊是馬路，當他拿起毛筆，一筆到底寫完一張揮春時，周遭鬧市仿若停頓下來，一陣安靜。陳伯自言每次寫字，都會進入忘我境界，「目標得一樣，就是寫好字。」陳伯較常寫的字體是行楷，比起正楷行筆自由，又比行草規整，他形容比較生動。老人家說，手寫揮春「每張寫出來都唔同，唔係一式一樣」，聽到路人稱讚時，陳伯滿有成就感，「他買返去開心，我被人讚都開心！」

陳伯生意十分好，客人絡繹不絕，每日要寫數百張揮春。老人家慨嘆今日學書法的人不少，但無人願「入行」，揮春字檔買少見少，「時代進步冇辦法」。他憶述，以前讀小學要學寫書法，如今他教寫書法已22年，但來學的小朋友，都是因為父母幫他們報了興趣班。然而，陳伯堅信書法一定會傳承下去，「流傳了幾千年的中國字，唔會消失的。」



印刷字不帶生命力

顧客郭先生(50歲，會計師)：本身好鍾意書法，跟陳老師學書法一年，進步好大，陳老師會教字的因由，例如「生」字第一筆是樹葉，知道因由寫出的字就有生命力，電腦印刷字幾靚都好，都沒有生命力。

生意差都做 是愛也是責任

「叮叮叮……」81歲的胡丁強拿着鐵槌在敲打鐵皮，這是香港的傳統手工藝鑿字模板。胡伯正職是一名鑿字師傅，鑿字當然離不開書法，因為字體仍是胡伯寫出來，再用鉛筆勾線後，一筆一畫鑿出來的，「我鍾意鑿字多過寫字，鑿字比較難，寫字幾分鐘寫完啦」。不過電腦鑿字技術成熟，鑿字工藝缺乏傳承，或會變成歷史。

說到鑿字無論中文英文，都難不倒胡伯，他稱「有求必應，咩字都鑿到」。不過，胡伯掛在字檔的「專業鑿字」，筆畫如此複雜，難以想像花了多少心力才能鑿出來。胡伯輕鬆地答：「生意好不好都係咁做」，鑿字行業日漸式微，胡伯覺得無所謂，「總之有人要我做我就繼續做，這是責任」。

熟客：中國傳統文化好有feel

近年活躍於藝術設計的80後建築師蕭國健，是陳伯的捧場客。蕭自小在外國讀書，2004年回港時，在街上遇見手寫揮春，當下感受到「中國傳統文化好有感覺」。他說，揮春是書法的一種形式，但比起書法字畫等墨寶，揮春可以「點擺都

得，點擺都靚」，帶著「好意頭、為家人和自己送上祝福」的使命。近兩年，蕭國健都會找陳伯寫揮春，每年買十張八張，他獨愛陳伯的揮春充滿福氣，每張揮春貼上牆壁，就待它自動剝落，之後保存起來，留作紀念。

新民黨年宵檔 市民排隊攤葉劉墨寶

【大公報訊】記者文軒報道：隨著農曆新年將至，維園年宵氣氛不斷上升，新民黨昨亦在維園正式開檔，攤位推出多款可愛、別致的豬公仔，頗受市民歡迎。新民黨主席葉劉淑儀亦即席寫揮春，吸引不少市民排隊領取。

昨日氣溫有如初夏，葉劉形容是從政十年來最熱的農曆新年前夕，相信與市民的熱情不無關係。她又主動提及黨內強大的「生產力」，例如該黨南區區議員陳家珮剛剛坐完月「歸隊」，又輪到該黨立法會議員容海恩，指容剛剛生完BB，現在還在坐月子。

她笑言，曾想過幫容海恩的BB改名，因為BB屬「

昌」字輩，就建議叫「袁昌妮」，英文名Cherry，只是袁彌昌同容海恩夫婦對改名都很講究，所以現時對方還在研究中。

被問到今年攤位的賣點及籌款目標，葉劉就笑指一款豬仔長枕頗受歡迎，不過今次無籌款目標，只求回本，今年四月黨慶之時才有大型籌款活動。

而談到對豬年的期望，葉劉就祝願特區政府能夠政通人和、市民諸事如意、自己身體健康。另外，除了葉劉和該黨副主席潘國山、區議員陳家珮等核心成員之外，該黨年輕一代的社區發展主任劉聖雪、孔永業等亦一同出席開幕禮，齊齊向市民拜年。



▲新民黨年宵攤位開檔，葉劉大寫揮春，稱目標是回本 大公報記者林良堅攝

年宵電子支付 一掃享優惠

【大公報訊】記者賴振雄報道：年宵攤位以現金交易為主，找錢既費時又容易出錯。銀聯國際連續第二年在維園年宵市場引進電子支付服務，市民只要在貼有銀聯支付標記的指定攤位以「雲閃付App」掃銀聯二維碼消費即可享有優惠，每38元減價10元。

提供優惠的攤位包括：全部三個小食檔、部分乾貨攤位及自助售賣機等，另在其他年宵市場的部分乾貨攤位，也有此優惠。銀聯國際發言人表示，香港商戶及消費者對多元支付模式已有所認識，但實際應用尚未十分普及，期望藉着維園年宵作為試點，推動香港智慧城市發展，培養市民使用電子支付的消費習慣。

大掃除防受傷 忌彎腰雙膝跪地

【大公報訊】記者謝瑩瑩報道：臨近新春，不少市民會打掃屋子內外以迎接新年，但歲晚大掃除時若不留心姿勢隨時可能導致腰背受傷。戴麟趾康復中心物理治療部一級物理治療師陳慧儀稱，新年期間因做家务而拉傷腰背的病患較平日多一成，提醒市民做家务應半小時休息一次，避免雙膝跪地及腰部彎曲。

以腿帶腰掃地拖地

做家务原來亦講究姿勢。陳慧儀稱，市民在清潔床底時，會習慣性駝背，易拉傷腰部肌肉，正確姿勢應是脊椎保持直立，無論掃地或拖地，都應該以腿帶腰。提取重物時，應先蹲下，把物品靠近身體，用大腿的肌肉用力站起。不要在腰部彎曲的情況下提取，避免腰推受

傷。另外，擰毛巾時應用手指及手腕關節發力，避免拉傷前臂。抹窗要用伸縮棍，避免「高就」，企位需低，動作要輕。

陳慧儀說，新春期間，很多市民因做家务而斷骨。有市民貪方便採用「梯搭梯」或「橈搭橈」方式爬上高處清潔，結果從高處墮下，往往手先着地，導致手腕骨斷裂。一般需兩個星期不可沾水，三至四個月才可復原，若不及時做手術就會導致手腕變形。

她強調，做家务切忌彎腰及跪地清潔。長期彎腰會影響椎間盤，椎間盤之間有神經線及韌帶，韌帶會扯住，壓制住神經線，導致椎間盤突出，最嚴重可導致腳部喪失知覺。由於70歲以上長者多患骨質疏鬆，建議做家务時長不可超過兩小時。

大掃除前五個伸展動作

- 1 伸展頸部屈肌：兩手按於頸後，頭向後仰，重複五至六下
- 2 伸展拇指伸肌及手腕伸肌：伸直右手，掌心向外，手指向下，左手搭右手手腕處，維持約五秒
- 3 伸展斜方肌及菱形肌：坐在檯上，雙手高舉，左手抓住右手肘部，拉扯腋下至背部肌肉約10秒
- 4 伸展背闊肌及胸大肌：一手扶着柱子，腰保持平直，雙腳前後成90度彎曲，維持10至20秒
- 5 放鬆腹肌：手指按於盆骨後，手指向下，身體向後拉伸，連續做10下



資料來源：戴麟趾康復中心物理治療部一級物理治療師陳慧儀

大公報記者謝瑩瑩攝