

▲金頂景區雪中景象  
吳麟哲攝

大公報記者 石 華

作為仙境名山，它有「瓦古無雙勝境」的美譽；作為道教聖地，它有「天下第一仙山」的稱謂。一場大雪之後，冬日的武當山銀裝素裹，玉樹瓊枝，宛如人間仙境之中，歷經六百年風雨的建築掩映在這片白雲之中，追尋兩千多年前的故事……

# 武當山



## 無雙勝境 第一仙山

▲武當仙山全景圖  
武當山旅遊經濟特區供圖▲雲捲雲舒天柱峰  
武當山旅遊經濟特區供圖  
吳麟哲攝

「七十二峰朝大頂，二十四澗水長流。」雪後武當，獨自前行，捕捉靜怡景色，感受生命盛情。站在海拔1612米的天柱峰上，箭鏃林立的72峰，激湍飛流的24澗，這種難得一見的自然景觀，讓人不得不驚嘆天工造物的神奇。

### 絢麗多姿 獨具魅力

武當山是所有中國名山中，建築最宏偉、最古老的地方，其宏大的古建築群也是內地絕無僅有的頂級體驗。「治銅為殿，重簷疊拱。」在衆多的古建築中，金殿是武當山的精華，相傳明成祖時，在北京鑄造好的金殿構件，自通州經過京杭大運河，沿長江、漢水，最後運抵武當山。

「我晚上在默然思考，600年前，30萬工匠如何建造這樣龐大而又渾然天成的古建築群？」2009年，成龍在武當山拍《功夫夢》時對這些古建築發出了這樣的疑問。如今，仔細觀察金殿，依然可見它拼接的痕跡。那明朝的工匠是怎麼把這些銅鑄構件拼接安裝在一起，形成整體宮殿呢？

據專家分析，這是一種已失傳的工藝方法。工匠們在天柱峰頂，把水銀加熱到一定溫度，將金子錘成金片扔到加熱的水銀中慢慢沉澱，金子

▲武當功夫  
吳麟哲攝

與水銀形成金泥。工匠們再取金泥塗在金屬構件卯榫組接部位，架起炭火烘烤，使水銀揮發，只留下純金。這樣，金子便堵住了各部件的接口縫隙。

### 道法自然 天人合一

「山不在高，有仙則名。」名山大川流傳着自己的故事，閣樓古蹟也有美麗的傳說。談起武當山的「仙」，不得不提尹喜和張三丰兩位，前者在2500年前得老子《道德經》五千言，來武當山修真悟道，開啟千年神聖道場；後者在600年前

預言「此山異日必大興」，在山上結廬而居，成為一代武學宗師。

鏡頭拉回到現在，清晨，鐘聲敲醒了漫漫沉睡，紫霄大殿內，武當山的道人們在吟誦經咒，開始了一天的修行，這是一種因循了上千年的生活；紫霄大殿外，一群身穿白色太極服的「洋弟子」們在師傅的帶領下打着太極拳，這是來自世界各地16個國家的年輕人每天固定的武當修煉早課。

仁者樂山，人在山中方為仙。「道家禮儀、太極、靜坐、抄經、道樂、早晚課……這是一次奇妙的養生體驗，是一次難得的心靈放鬆。」上海的鄭先生參加完為期6天的武當山道文化體驗班，第一時間編發微信朋友圈，引來上百人點讚。

群山疊翠，流泉飛瀑，布衣青鞋的法國人托馬斯，隻身一人在「武當小築」每天誦讀《道德經》《莊子》。竹林裏練太極，茶園中打坐……2014年，他「隱居」武當，在紫霄村財神廟的原始村落過起神仙生活，順便經營民宿，吸引遊客來養生悟道。

不僅古樸，還與時俱進；不僅世人所知，還出世而逍遙；這就是武當，這也是道的所在。

下期「城市地圖」將於2月15日刊出

### 出行貼士

航班：  
香港入境到深圳，搭乘早上8時20分的航班，兩小時即可到達武當山機場，票價從

▲金頂景區人氣盛  
吳麟哲攝

900至1800港元不等（約800至1600元人民幣）；從武當山機場到景區遊客服務中心約半個小時，打的100元人民幣。（目前香港沒有直飛武當山航班）

高鐵：西九龍高鐵站搭乘早上8時的高鐵，四個半小時到達武漢站，票價678元人民幣；從武漢站乘坐K122次列車，五個半小時後到達武當山火車站，票價69元人民幣；在武當山火車站乘坐202、203公交車，即可到達景區遊客服務中心，票價2元人民幣。

武當山遊覽線路：（1）武當山景區遊客服務中心→磨針井→太子坡→紫霄→南岩→金頂（該線路只能步行）；（2）武當山景區遊客服務中心→磨針井→瓊台→金頂（從瓊台到金頂可乘坐索道纜車）。

整理：大公報記者石華

▲金頂景區人龍湧動  
吳麟哲攝▲在武當山看日出  
武當山旅遊經濟特區供圖▲武當雪景  
武當山旅遊經濟特區供圖

武當山旅遊經濟特區供圖

## 金庸憾緣慳一面

▲袁理敏展示金庸題字「武當  
武術 中華瑰寶」  
吳麟哲攝

「我們欠金庸先生一筆宣傳推廣費」。每個人心中都有一個武俠夢，作爲武林聖地的武當山，每年來自國內外的衆多武術愛好者慕名前來學武。應該說，有不少人是因爲金庸才慕名來到武當山習武問道的，金庸對於宣傳武當山功不可沒。

金庸在他的15部作品中，安排武當派出場5次，分別在《書劍恩仇錄》《倚天屠龍記》《笑傲江湖》《俠客行》《飛狐外傳》中。「不是我成就了武當，是武當成就了我，我很多小說的思路都是從武當來的。」15年過去了，武當武術團團長袁理敏還記得金庸在香港對他說的這番話，當時他隨武當山功夫團前往香港參加活動時，受到金庸親切會見。

神交已久，奈何江湖悠遠。金庸一生多次與武當山擦肩而過。2002年，第四屆中國武當拳交手大會舉行時，是金庸與武當山最近的一次。組委

會早早地向金庸發出邀請，金庸也回信表示願意前來，感受「武當派精湛武術」。令人遺憾的是，臨行前不久，醫生給金庸檢查身體後發現，他需要立即進行手術，在一個月內絕對不宜乘坐飛機，迫不得已，取消了武當之行。

如今，武當山旅遊經濟特區檔案館內，還館藏著金庸的親筆信和3份祝福題詞。「至感歉疚」「感極大遺憾」，從這些字裏行間可以看出，拜訪湖北武當山幾乎是他生前的心願之一。但遺憾的是，直至先生離開，他都未得機會一睹張真人「家」。

## 名士留下石刻書法

武當山是道教聖地，也是傳統石刻書法藝術的寶庫。從明嘉靖的「治世玄岳」到清康熙的「金光妙相」，從米芾的「第一山」到夏言的「福壽康寧」，歷代名士在武當山留下無數石刻書法。

乘車順旅遊公路上山，沿盤山公路環行不久，右側迎面矗立一塊巨大的石碑，約兩米高，米芾所書的「第一山」三個紅色大字格外奪目。在絕妙風景處，來幾塊名人的石刻書法，確有畫龍點睛之妙。

南岩宮懸掛在獨陽岩的峭壁上，是人與自然巧妙融合的傑作。獨陽岩面南，又稱「南岩」，望着腳下籠罩在雲霧中的群峰，確有仙山瓊閣之念。石道上，一邊是宮殿接着宮殿，一邊是萬丈深淵。宮殿之間的岩壁上，幾乎全都是大大小小各式各樣的摩崖刻字，這裏很可能就是武當山石刻書法最密集的地方。

據統計，武當山石刻多半是楷書，官制「館閣體」不少。爲了更好地保存這些石刻文獻，從2016年開始，十堰市檔案局與武當山特區文物宗教局聯合，製作武當山石刻碑文拓片，並於2018年7月5日舉行

移交儀式。

「此前我們也製作了一些拓片，但規模沒有這次大。」武當山特區文物宗教局相關人員介紹，此次從西安請來3名專業師傅，在兩年時間裏，工作人員對武當山石刻碑文、摩崖、精美石質構件等進行拓片，共製作442幅。

武當山旅遊經濟特區沈明雲

▲武當山石刻  
吳麟哲攝▲南岩宮懸掛在獨陽岩的峭壁上  
吳麟哲攝

## 長明燈 600年不滅

值殿道長看護長明燈  
吳麟哲攝

武當山有三大奇觀，百年來，一直被人們百般探究。最有傳奇色彩的就是武當山金殿內的長明燈，已經不間斷地點燃600多年了，從來沒有熄滅過，峰頂的風沙似乎對它沒有任何影響。即使是殿門大開，山風狂起，油燈仍然會安然無恙。

相傳，殿內藻井上，曾懸掛一顆銅質鑄金珠，能鎮住山風，確保神燈長期不滅，故名「避風珠」。其實，這種奇妙現象，是因爲金殿設計精確，構築科學，無論春夏秋冬，金殿各構件之間均嚴絲合縫，沒有任何空隙。這樣殿外山風呼嘯，殿內神燈卻紋絲不動。再加上這一盞長明燈，是一天24小時都有人員看守，看護人員會隨時留意這盞長明燈的使用情況，如果差不多要耗損掉，就要趕緊更換。

神秘的武當山，有着無數的宮殿，也有着無數的傳說，遠非一篇文章可以囊括，登頂一次武當山，猶如讀一本歷史，演繹着歷史的脈動，訴說着千年的故事……

武當山旅遊經濟特區劉建平