

晉影帝封影后 中國揚威柏林

憑《地久天長》摘銀熊獎 演繹30年人情畫卷

第69屆柏林國際電影節主競賽單元各獎項在德國柏林當地時間16日晚揭曉。憑藉在王小帥新片《地久天長》中的精彩表演，片中男女主角的扮演者內地演員王景春和詠梅雙雙獲最佳演員獎封影帝影后，捧回兩座銀熊獎盃揚威國際。這是中國影人首次憑藉一部電影同時在柏林電影節拿下男女最佳演員獎，堪稱創造歷史的一刻。據了解，電影展示了30年中國社會人情畫卷，意義深刻。

大公報記者 江鑫嫻北京報道

據了解，電影《地久天長》由王小帥執導，主演陣容除一號王景春和女一號詠梅外，還包括齊溪、杜江、TFBOYS組合成員王源等。電影講述了普通中國家庭從上世紀80年代以來的人生滄桑，表現了「30年中國社會人情畫卷，北方至南方的家庭變遷」。

評委一致通過 雙雙發獎

在獲獎後，王景春向內地媒體透露，給兩人雙雙發獎的主意是德國女演員桑德拉·惠勒提出的，其他評委也一致贊同。「他們見過銀幕上的夫妻，沒有像我們倆這樣默契的。」詠梅也補充道：「就是不能單獨給一個，給了一個另一個也一定要給。」

王景春激動地表示：「感謝柏林電影節，感謝評委。五年前我站在台底下，今年我站在了這。我尤其感謝王小帥和劉璇讓我來演這部電影，拍出一部這麼好的藝術電影，展現了中國的現狀。」詠梅在獲獎後也激動地說，太開心了，完全沒有想到能得獎，「謝謝王小帥導演，讓我站上了柏林國際電影節的頒獎台。」王景春獲獎後在自己的微博上留言是「擒熊成功……」，詠梅的微博留言則是「幸運」。

演繹跨度30歲 減重15公斤

今次獲獎也是王景春繼2013年憑《警察日記》獲得第26屆東京國際電影節最佳男演員獎後的第二個國際電影節演員大獎。他在《地久天長》中跟詠梅扮演一對夫妻。王景春在此前採訪中透露，自己片中扮演的角色是漁場的一位工人，外表木訥，內心敏感，在片中還經歷了喪子之痛。年齡跨度大，要從20多歲演到60多歲，在表演上需要調整自己的體重和聲音。為此，他還花了一個月把體重從平常的84公斤減到了69公斤。

王景春是在廖凡（《白日焰火》）之後的第二位獲得柏林電影節主競賽單元最佳男演員獎的中國演員。詠梅則是繼張曼玉（《阮玲玉》）和蕭芳芳（《女人四十》）後的第三位柏林電影節最佳女演員獎的中國女演員。

詠梅並非專業演員出身，卻投身於演藝事業多年。她曾出演過《中國式離婚》《唐山大地震》等多部家喻戶曉的影視劇作品，並憑藉這些作品成功塑造出一個富有東方女性魅力的形象，其從容、大方、婉約的表演深入人心。此番她跟王景春在片中扮演一對在漁場工作的夫妻。為了扮演這個沉默寡言的妻子，開機前詠梅花了一個星期的時間去福建的廉江縣學習織漁網。



▲2月14日，在德國首都柏林，影片《地久天長》主創人員出席拍照式 新華社



第69屆柏林電影節獲獎名單

- 最佳影片金熊獎**
《同義詞》(法國/以色列/德國)
- 評審團大獎銀熊獎**
《感謝上帝》(法國)
- 阿爾弗雷德·鮑爾銀熊獎**
《系統破壞者》(德國)
- 最佳導演銀熊獎**
安格拉·沙涅萊茨(《我當時在家,但是……》, 德國/塞爾維亞)
- 最佳編劇銀熊獎**
毛里齊奧·布勞奇、克勞迪奧·焦萬內西、羅伯託·薩維亞諾(《少年黑手黨》, 意大利)
- 最佳男演員銀熊獎**
王景春(《地久天長》, 中國)
- 最佳女演員銀熊獎**
詠梅(《地久天長》, 中國)
- 傑出藝術貢獻銀熊獎**
拉斯穆斯·維澤貝克(攝影)(《外出偷馬》, 挪威/瑞典/丹麥)

◀當地時間2月16日，在德國首都柏林，中國影片《地久天長》中兩名主演王景春（左）和詠梅憑藉出色演技獲得最佳男、女演員銀熊獎 新華社

王景春詠梅均為70後演員

王景春

1973年出生於新疆，畢業於上海戲劇學院。2013年，王景春憑藉在電影《警察日記》中的郝萬忠一角，榮獲第26屆東京國際電影節最佳男演員獎。他憑藉扎實精湛的演技，自然不做作的表演風格獲國內外多項榮譽。代表作：《盜墓筆記》、《引爆者》、《建軍大業》、《警察日記》、《白日焰火》、《我是證人》等



詠梅

1970年出生於內蒙古，原名森吉德瑪，畢業於對外經濟貿易大學。1995年參演電視劇《牧雲的男人》，自此開始演藝事業。她的丈夫是曾任黑豹樂隊主唱的巒樹。代表作：《手機》、《中國式離婚》、《海洋天堂》等 (記者江鑫嫻整理)



柏林電影節

話你知

1951年創辦，原名西柏林國際電影節。美國奧斯卡金像獎、德國柏林電影節獎、法國康城國際電影節獎和意大利威尼斯國際電影節獎被視為世界影壇最具影響力的四大電影獎。柏林國際電影節原在6-7月間舉行，後為與康城國際電影節競爭，自1978年起提前至2月舉行，為期兩周。



▲《地久天長》劇照，劉耀軍夫婦無法承受喪子之痛，南下福建，並收養了一個男孩（王源飾），養子成長為叛逆少年 網絡圖片

揭家庭情感風暴 觀眾感動落淚

【大公報訊】記者江鑫嫻北京報道：由王景春和詠梅主演的《地久天長》是導演王小帥《家園三部曲》中的首部作品。影片講述了兩家原本是親密無間的好朋友，上個世紀八十年代時同時結婚生子，後因意外而生縫隙，其中一家由北方遠走遙遠的南方，相隔三十年後再度聚首的故事。王小帥曾透露，《地久天長》2015年正式進入劇本創作，歷時4年。該片時間處理上比較大膽冒險，「希望觀眾看完片子，也跟主角一樣，像是過了漫長的一生。」

多年後，海燕被查出癌症，她把劉耀軍夫婦請回包江，在死前見他們最後一面，也揭開了30年前影響兩個家庭命運背後的秘密。該片中亦涵蓋着中國30年的社會變遷。

影片在放映時，不少觀眾感動落淚。德國柏林勃蘭登堡廣播電台在評論中說：「3小時的電影一點不覺得冗長……王小帥奉獻了一部傑出的、情感濃郁、條理清晰、技術上近乎完美的電影。」



▲影片展示了中國30年的社會變遷。圖為電影海報 網絡圖片

歷時四年 影片技術完美

在片中，王景春飾演的劉耀軍和詠梅飾演的妻子王麗雲是包江製造廠的雙職工，住在單位的大院裏。他們和單位的同事沈英明、海燕夫婦關係很好。兩個家庭的孩子，星星和浩浩是同年同月同日生。幾年後，浩浩拉着星星去水庫玩耍時發生意外，星星溺水身亡。劉耀軍和王麗雲無法承受喪子之痛，南下福建，並收養了一個男孩當成星星來養，但孩子總覺得自己是一個替代品。

覺元素的行星發動機是在影視產業園12號攝影棚置景拍攝的，為呈現地球在太空流浪的奇觀，美術團隊從線稿、上色到動態預覽，設計了十幾版方案。青島靈山灣影視局（籌）副局長趙芳告訴記者，東方影都高標準的產業基礎條件、一體化的影視服務體系和國際接軌的優勢影視政策，成為不斷吸引國內外大片前來拍攝的優勢所在。

《流浪地球》帶挈青島影都 堪比荷里活

【大公報訊】記者丁春麗濟南報道：2019年春節檔，《流浪地球》和《瘋狂的外星人》兩部國產科幻電影上映，穩居票房冠軍。隨著票房大賣，兩部電影的共同置景拍攝地青島東方影都影視產業園也引起了海內外媒體的高度關注。17日下午，《流浪地球》導演郭帆帶領主創團隊亮相青島，郭帆表示，中國導演正努力為中國電影工業化進行探索，將來會有大量的中國電影進入美國市場。

「東方影都影棚各項設備設施比較先進，如果有續集還會考慮在青島拍攝。」導演寧浩在發布會上亦表示，就是看中了這裏堪比荷里活一流的硬件設施、強力的影視扶持政策以及服務保障體系。

歷時2月搭建精密太空艙

恢弘的空間站、精密的太空艙、別有洞天的地下城……《流浪地球》電影裏這些場景給觀眾留下了深刻的

印象。「這些逼真的場景都是在東方影都的攝影棚裏搭建的實景。特別是太空艙，實景特別真實、精美、震撼！」工作人員李慶敏告訴記者。從去年2月開始設計搭建，歷時近兩個月，2號攝影棚中誕生了電影中的太空艙。但有些遺憾的是，拍攝完畢後，實景已被銷毀。

電影中有一個畫面：浩瀚宇宙中，地球在一台行星發動機的助推下開啓「流浪之旅」。作為電影核心視

歐洲三大國際電影節的中國影帝影后

法國康城國際電影節

- 葛優**：1994年，因主演《活着》獲最佳男演員獎
- 梁朝偉**：2000年，因主演《花樣年華》獲最佳男演員獎
- 張曼玉**：2004年，因主演《清潔》獲最佳女演員獎
- 最高獎「金棕櫚獎」，創立於1939年，是當今世界最具影響力的國際電影節之一

德國柏林國際電影節

- 張曼玉**：1992年，因主演《阮玲玉》獲最佳女演員獎
- 蕭芳芳**：1995年，因主演《女人四十》獲最佳女演員獎
- 廖凡**：2014年，因主演《白日焰火》獲最佳男演員獎
- 王景春**：2019年，因主演《地久天長》獲最佳男演員獎
- 詠梅**：2019年因主演《地久天長》獲最佳女演員獎
- 主獎「金熊獎」和「銀熊獎」，創辦於1951年，與戛納國際電影節、威尼斯國際電影節並稱為歐洲三大國際電影節

意大利威尼斯國際電影節

- 鞏俐**：1992年，因主演《秋菊打官司》獲最佳女演員獎
- 夏雨**：1994年，因主演《陽光燦爛的日子》獲最佳男演員獎
- 葉德嫻**：2011年，因主演《桃姐》獲最佳女演員獎
- 最高獎項「金獅獎」，創辦於1932年，是世界上第一個國際電影節 (記者江鑫嫻整理)