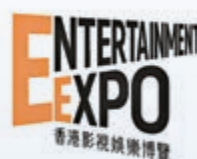


影視娛樂博覽啟動 八大節目精彩紛陳 國際影視展888機構參展



►陳茂波說，國際影視展在大灣區舉足輕重

▼香港影視娛樂博覽啟動儀式



第二十三屆國際影視展吸引八百八十八個參展商，以及來自五十多個地區的八千七百多名人士參與，藉此匯聚海內外的創意人才，鞏固香港創意之都的地位。

大公報記者 溫穎芝(文) 蔡文豪(圖)

由香港貿易發展局(香港貿發局)主辦的香港國際影視展(FILMART)由昨天起一連四天於會議展覽中心舉行。開幕日亦舉行了「香港影視娛樂博覽啟動儀式」(簡稱EE)，出席嘉賓包括香港特別行政區政府財政司司長陳茂波、香港貿發局總裁方舜文、國家廣播電視總局電視劇司副司長劉梅茹、香港貿發局影視娛樂業諮詢委員會主席林建岳，以及香港影視娛樂大使黎明。

音樂節連結港與大灣區

財政司司長陳茂波致辭說：「影視展今年吸引了八百八十八個參展商，以及來自五十多個地區的八千七百多名人士參與，今年更有更多新的地區加入設展館。在上月公布的粵港澳大灣區發展規劃綱要中明確指出，通過影視展這些國際影響力活動，來匯聚創意人才，鞏固香港創意之都的地位，這足以反映影視展在大灣區中地位獨特及舉足輕重。博覽另一焦點是香港亞洲流行音樂節，相信這個音樂節可以推動香港與大灣區城市，以至絲綢之路沿線國家的交流。」

作為影視娛樂大使的黎明，今年拍攝的宣傳片再次挑戰難度，在三十秒的宣傳短片中，以倒轉台詞方式介紹EE旗下八大精彩活動，並以口號「想你倒轉背得返」作結尾。黎明在會上說：「現在好多人

利用新科技，像互聯網做很多創作，相信這種創意會持續一段時間，若找到合適團隊，又熱愛創作的人，除網上創作，也可讓給不同人睇到，亦可能發展到一種將來評估不到的娛樂方式。」

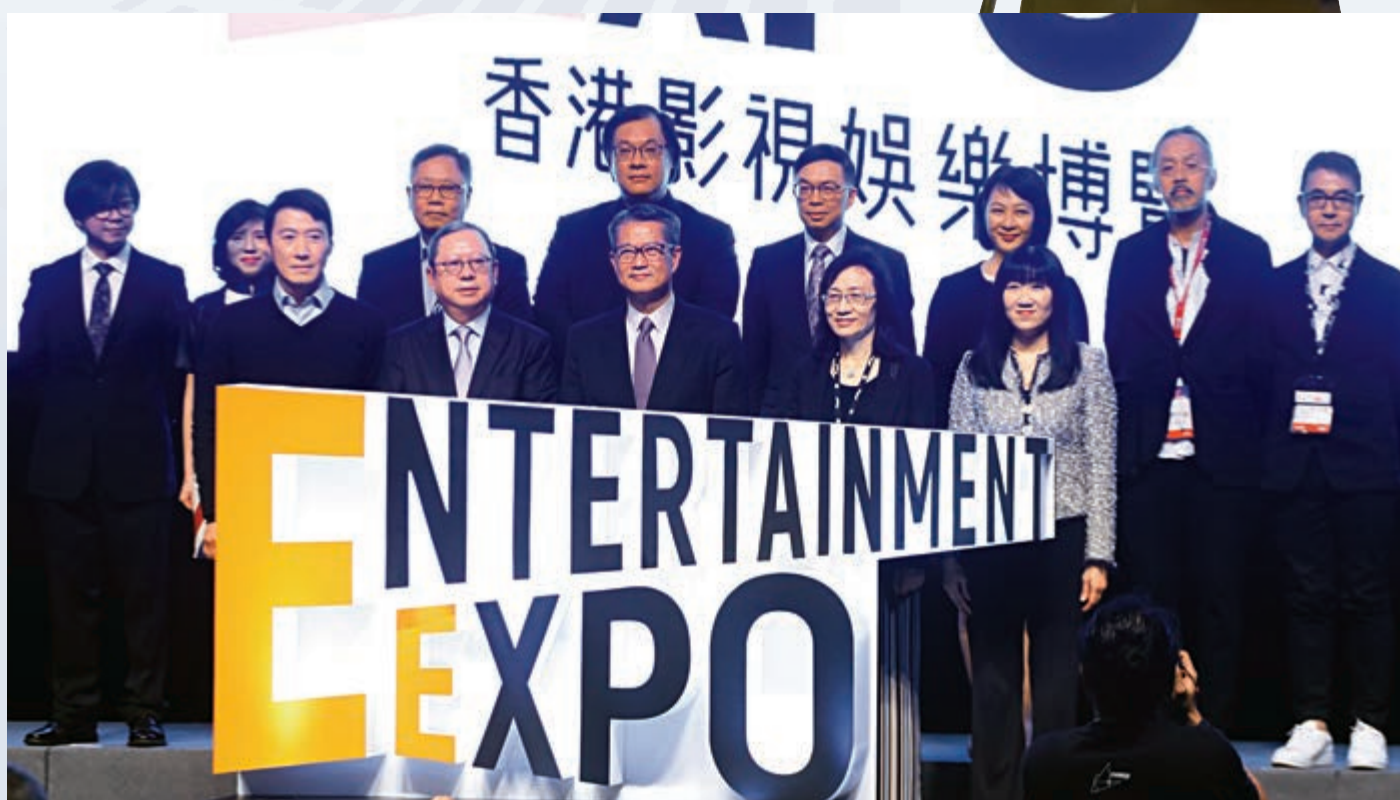
對於大灣區商機，他說：「對創作或者大家找工作來講，能夠找一個區域的人，大多都識廣東話、普通話，又可溝通又可以有靈感的新地方衝刺，有不同交流，絕對係一個好的起步，香港這麼小的地方，發展很久了，現在在兩地交流可以產生更多機會給更多年輕人創業，包括網絡、幕後電影或做音樂，做得好商機自然來。」

多元化交流匯聚創意之都

香港影視娛樂博覽將於二〇一九年三月十八至四月十四日舉行，當中包括八大項目：國際影視展、香港國際電影節、香港電影金像獎頒獎典禮、香港亞洲電影投資會(HAF)、香港亞洲流行音樂節(HKAMF)、ifva獨立短片及影像媒體節、數碼娛樂論壇及電視世界國際論壇。

至於FILMART踏入第二十三屆，有超過八百八十家公司參展，其中，廣東、杭州、北京、上海、湖南等的參展商於場內再度設立展館；而江蘇、橫店及廈門則新設展館。

大會今年續有「紀錄片世界」主題展



區，來自美國、英國、日本、韓國、台灣及香港共二百九十家的參展商展示作品。今屆FILMART論壇邀請多位具分量講者出席，包括HBO Asia行政總裁Jonathan

Spink、YouTube國際市場營銷總監朴炫郁、《飢餓遊戲》電影系列的發行商、艾美獎得主喬·阿奎拉、《極悍巨鯊》製片人Belle Avery等。而FILMART期間亦舉

行逾六十場多元化的交流活動、專題研討會及新片發布會。現場有超過三百場試映會。

活動	香港國際影視展	香港國際電影節	香港電影金像獎頒獎典禮	香港亞洲電影投資會	香港亞洲流行音樂節	ifva獨立短片及影像媒體節	數碼娛樂論壇	電視世界國際論壇
日期	3月18日至21日	3月18日至4月1日	4月14日	3月18日至20日	3月22日	3月6日至17日	3月20日	3月19日
地點	香港會展中心展覽廳1	約10個主要文化場地	香港文化中心	香港會展中心展覽廳1	香港會展中心展覽廳5BC	香港藝術中心及香港太空館	香港會展中心展覽廳1	香港會展中心展覽廳1

廣東館聯手港澳促灣區影業

【大公報訊】記者李亞清報導：第二十三屆香港國際影視展舉行期間，「廣東館」以「繁榮灣區影視·共建文化家園」為發展主題，於昨日下午舉行開館儀式。展示廣東省四十餘家影視機構的逾百部電影、電視劇、動畫片、紀錄片、電視節目欄目、網路視聽等影視作品，並舉行粵港合作網路劇《使徒行者3》、《戰毒》及粵港兩地打造的明星公益真人騷節目《我回來了》推介會，以及為慶祝中華人民共和國成立七十周年而推出的紀錄電影《變化中的中國》啟動儀式。

設影視基地打造聯盟

本次活動由廣東省廣播電視局、廣東省電影局主辦。中聯辦副主任楊健、中聯辦文體部副部長李海堂、國家廣播電視總局電視劇司副司長劉梅茹、中共廣東省委宣傳部常務副部長、廣東省電影局局長白潔、廣東省廣播電視局局長劉小毅、廣東廣播電視台台長蔡伏青、珠江電影集團有限公司總經理錢永紅、香港貿易發展局總

▲嘉賓於「廣東館」開館儀式合照



裁助理梁國浩、香港電影發展局局長馬逢國、香港電視廣播有限公司集團行政總裁李寶安等嘉賓同粵港澳三地影視企業代表出席展會。

林峯許紹雄齊推新劇

白潔指出，恰逢《粵港澳大灣區發展規劃綱要》頒布，《綱要》提出要「充分發揮香港影視人才優勢，推動粵港澳影視合作，加強電影投資合作和人才交流，支持香港成為電影電視博覽樞紐」。她說：「粵港澳大灣區文化同源、人緣相親、民俗相近，影視交流合作基礎實、空間大。廣東省將圍繞大灣區舉辦文化藝術節、建設影視基地、打造電影聯盟，未來還將借助香港影視人才優勢，進一步攜手粵港澳人才，推動大灣區影視創作生產、電影技術及業務創新，推進粵港澳影視的高質量與差異化發展。」

《使徒行者3》主創人員及演員林峯

、「歡喜哥」許紹雄現身活動推介新劇，該劇將結合前兩部的演員陣容。林峯會在首部《使徒行者》與余詩曼有精彩對手戲，後來未參與第二部的拍攝，今次再度參演的他說：「我希望自己演過的角色再有延續，聊過劇本之後就更加吸引到我。」

《戰毒》主創人員及演員黃宗澤亦出席活動，黃宗澤近日因拍戲受傷，他稱該傷勢不會影響新戲拍攝，期待此番合作。

圖片：大公報記者蔡文豪攝

福建館推閩港台電影合作

【大公報訊】記者徐小惠報導：為深化閩港電影合作交流，第二十三屆香港國際影視展「福建館」開館儀式昨日於香港會展中心舉行，現場就閩港台三地簽署電影合作項目、啟動合拍電影，並舉辦福建電影推介發布會。

二十多個福建電影項目在展會上亮相，著名導演胡玫在現場介紹其新電影《紅樓夢》，表示將以一線的團隊、新鮮的演員、精緻的服飾和化妝，帶來一場關於「青春萬歲」的視覺盛宴；福建電影製片廠有限公司副總經理吳增仙接受大公報記者採訪時稱讚此次推介會上國家重點支持的京劇電影《大鬧天宮》中京劇武戲水平之高。其他亮相影片包括《古田軍號》、《我的師傅》、《媽祖回家》、《功夫雞》等。

閩港台三地將就現場簽署的六個重要電影項目展開深度合作，包括福建省電影局與香港貿易發展局簽署影視戰略合作協議，與香港銀都機構有限公司簽署訂電影項目及人才交流合作備忘錄，與台灣電影製作發展協會簽署訂閩台電影合作備忘錄；福建平潭綜合實驗區管委會

與紐約中國電影基金會、荔園集團、香港孔氏傳播事業公司簽署訂影視產業發展合作備忘錄；閩港台合拍電影《中環風雲》以及福建題材電影《少林1562》。

本次活動由中共福建省委宣傳部、福建省電影局主辦。香港中聯辦副主任陳冬、宣文部副部長羅江，中共福建省委常委、秘書長、宣傳部部長梁建勇，福建省委宣傳部副部長、福建省電影局局長陳立華，福建省委辦公廳副主任施宇輝，全國政協常委吳良好、香港電影製片家協會主席洪祖星、香港銀都機構董事長兼總經理陳一奇、台灣電影製作發展協會理事長吳高雄、香港貿易發展局助理總裁梁國浩等嘉賓同二十多家福建龍頭電影企業代表出席展會。



▲京劇電影《大鬧天宮》劇照
▲梁國浩(左起)、羅江、梁建勇、陳冬、陳立華、吳良好主禮開館儀式
大公報記者徐小惠攝



《沉默的證人》為電影節揭幕

【大公報訊】記者溫穎芝報導：「第43屆香港國際電影節」昨晚於香港會展中心舉行開幕禮，由荷里活知名動作導演雷尼哈林(Renny Harlin)執導、張家輝及任賢齊領銜主演的《沉默的證人》成為開幕電影。開幕電影為法國名導演蘭索瓦奧桑(François Ozon)剛榮獲柏林影展評審團大獎的《以恩寵之名》，將在電影節作亞洲首映。

商務及經濟發展局副局長陳百里、香港國際電影節協會主席王英偉、電影節大使郭富城、電影節青年大使余香凝及遊學修出席儀式。《沉默的證人》導演率領演員張家輝、任賢齊、陳家樂、郭晉安、吳卓羲亦現身介紹作品。王英偉表示：「香港國際電影節是電

影文化交流的年度盛事，截至目前為止，滿座場次達八十五場。我們邀請到一眾本地及國際著名電影人雲集電影節，為同業及影迷提供分享交流的寶貴機會。」

《沉默的證人》主角張家輝表示自己主演的電影首次獲選為電影節開幕片。他特別趕返港支持。因為整個拍攝團隊都花了很多心機。任賢齊亦指戲中有很多動作戲，拍得很辛苦，腳也受傷。

第四十三屆香港國際電影節由三月十八日至四月一日舉行。一連十五天選映來自六十三個國家和地區超過二百三十部電影。門票現正發售，公眾可透過網上(www.hkiff.org.hk)訂票，亦可在城市售票網及快達樂購買。



▲《使徒行者3》主創人員



▲展館特別設置了粵港澳影視合作歷程專題



►郭富城介紹今屆國際電影節內容
大公報記者溫穎芝攝

►開幕電影《沉默的證人》劇照