

「慶祝中華人民共和國成立七十周年紀念五四運動一百周年」圖片展昨日在香港中央圖書館開幕，三百多幅珍貴的歷史照片重現了百年前激盪人心的滾滾洪流，求民主、求富強的愛國青年身影歷歷在目。在展覽現場，青年觀眾流連忘返，他們或是讀圖沉思，或是與好友交流感受，多名受訪青年表示，相信圖片展將激發廣大港青愛國愛港情懷，鼓勵他們在新時代下傳承「五四精神」，投身粵港澳大灣區建設，謀劃人生，創造歷史。

大公報記者 周宇 朱樂怡(文)
何嘉駿 林少權 林良堅(圖)



▲有市民專門帶孩子觀看圖片展，了解五四歷史



▲市民認真觀看時局圖，該漫畫生動反映了20世紀初中國內憂外患的局勢

穿越歷史風雲 讀懂國家成長

港青：把握時代機遇 共建灣區家園

香港政協青年聯會主席譚鎮國在細細品味現場的三百多幅圖片後頗有感慨，他說，百年前國家積貧積弱，西方列強瓜分中國土地，百姓生活在水深火熱之中，苦不堪言，「我們應當記住國家被侵略的歷史，記住過往的教訓。」對於年輕人來說，學習歷史至關重要，以史為鑒才能避免有些錯誤重蹈覆轍。他表示，是次展覽為本港青年學生提供了學習歷史，重溫「五四精神」的良機，「非常有意義，很值得年輕人參與其中。」

以史為鑒 深受啟發

香港各界青少年活動委員會執行副主席莊家彬對《時局圖》印象頗為深刻，直言該圖「震撼心靈」，他表示，國家從「站起來」、到「富起來」、走向「強起來」，這是多代人不懈努力的結果，青年人應對這來之不易的碩果倍感珍惜。從事青年工作的他欣喜地看到，香港青年對國家的認同感越來越強，他希望青年人勿忘國恥，更將「五四精神」內化為自己的精神養分，肩負社會責任，為投身國家發展大局打好基礎。

香港中華總商會青年委員會主席林智彬表示，前輩為國家民族的前途不懈奮鬥的拚搏精神值得當代青年認真研讀，圖片展可助年輕人重讀歷史，並從中獲得啟發，在豐富自身文化底蘊的同時，亦認真思考如何在新時代延續愛國精神，在「一帶一路」、大灣區建設中貢獻一己之力。

香港菁英會副司庫高松傑相信圖片展將激發更多港青的愛國愛港情懷，鼓勵他們與同齡人互相鼓勵，肩負起新時代的使命，成為新時代的建設者。香港菁英會執委潘宇宇說，百年前中國人被列強欺壓的史實激起當代香港人的使命感，以史為鑒、振興中華應成為香港青年的共同奮鬥目標，激勵他們在當下激烈的全球競爭中為民族復興不懈奮鬥。

「自己國家被人蝦唔忿氣」

昨日有不少學生結伴觀展，中三學生楊同學表示，自己之前看書讀到過五四運動，了解到當年大學生為了除國賊、不滿列強瓜分在華利益而上街示威。自己讀到這段歷史時亦覺得「好唔忿氣」，自己的國家「被人蝦」。



▲學生爭相在《習主席與香港青少年在一起》畫作前「打卡」



▲觀眾流連忘返，拍照留念

市民心聲

觀展溫故知新

蘇先生：今次展覽很大型，以前只能在教科書看到局部，此次等於溫故而知新，年輕人亦可更了解祖國。現在的中國和100年前相比，取得的成就讓人矚目，也非常來之不易。



學史使人明智

麥先生：歷史的教育很重要，歷史的傳承對年輕一代尤為重要，可以加強他們對國家的認同，自己現在亦重新學歷史，因為學史使人明智，以古通今。



話你知

五四洪流 港未缺席

北京爆發五四運動的消息傳至港英統治下的香港，香港的青年學生和群眾也積極響應。

街道上，市民在日本商店前高呼「抵制日貨」。學校裏，教師在三尺講台前義憤填膺陳述國恥，皇仁書院、英皇書院、聖保羅等學校學生紛紛成立「學生聯合會」，並發起集會。港英政府的緊急措施和入校調查撲滅不了學生愛國情懷發揚壯大，年輕一代的覺醒促使愛國理想向基層默默發展，學生籌辦夜校

，工人建立工會，香江兩岸的愛國之舉呈星火燎原之勢，更為1922年的香港海員大罷工以及1925年的省港大罷工等儲備了堅實的社會力量。

「五四運動」所提倡的民主科學，對封建禮教產生了極大衝擊，社會風氣亦隨之產生變化。男女同泳、恤衫西褲在青年學生中慢慢普及，新文化書刊更是一時間洛陽紙貴，魯迅、許地山等名家來港開設講座，現場座無虛席，新文化在香港出現了新景象。

特稿

大公報——五四運動輿論推手

1919年1月18日，第一次世界大戰獲勝的27個協約國，在巴黎凡爾賽宮召開和平會議。在這場「巴黎和會」中，作為戰勝國之一的中國提出維護國家領土主權的三項提案竟不被認可，甚至被要求把德國在山東的特權全部轉讓給日本，而北洋政府竟打算在喪權辱國的「對德和約」上簽字。

當年大公報總編輯胡政之遠赴巴黎，獲取第一手材料。成為現場唯一一名中國記者，令國人第一時間了解談判進展。胡政之的文章在《大公報》刊發後，引起強烈反響。

人們從報道中看到帝國主義戰後分贓的猙獰面目，長期壓抑在心頭的怒火和愛國熱情被瞬間點燃。大公報亦因此成為引爆五四運動的輿論推手。

北大是五四運動發源地

北京大學是五四運動的發源地，一首「五四」罷課謠提到：「罷罷罷，看北大；北大罷，罷罷罷；北大不罷，罷也不罷」。1919年5月3日晚，北大学生舉行大會，號召大家奮起救國，並定出第二天齊集天安

門示威等四條辦法。翌日，3000多名學生雲集天安門，發表了「山東亡，是中國亡矣」的《天安門大會宣言》，激發大批工人及民眾在北京遊行示威，抗議北洋政府代表團沒有捍衛中國利益，並提出以民主和科學救中國。其後，上海、天津、南京等各地廣大工人和民眾以罷工、罷課、罷市等方式群起響應，聲勢極為浩大。在全國人民的反對聲中，6月28日，中國代表團拒絕在和約上簽字。為紀念五四運動，1949年，國家正式確定五月四日為五四青年節。

港人感知滄桑巨變

【大公報訊】記者周宇報道：多名政界人士昨日參觀圖片展，紛紛盛讚這一文化盛事有助廣大香港青年進一步感受國家百年滄桑巨變，亦能啟迪他們思考如何在新時代更好地傳承「五四精神」，融入國家發展大局。

全國政協常委譚錦球指出，回首百年前民族危難之際，無數青年學子為中華之振興、民族之進步挺身而出，這種熱烈情感迄今仍深深感動着中華兒女。他鼓勵全港市民尤其是青年學生前來看展，從珍貴的圖片資料中重溫那段熱血沸騰的歷史，感知國家富強、民族團結的重要性，並在新時代下繼續傳承五四

青年的愛國情懷，為本港文化事業的興旺發達乃至大灣區的建設貢獻力量。

全國政協委員黃華康表示，希望廣大香港市民尤其是青年學生抓住這個難得的機會，通過一張張生動的圖片感受歷史。他相信，真實的歷史資料必定給觀眾帶來深深的視覺震撼力，亦能啟迪他們思考身在百年後的今日香港，如何以一己之力服務香港、報效國家。

全國政協委員蘇長榮強調，百年前大批仁人志士不顧一己之安危，為國家領土的完整和民族富強前仆後繼，「這是全民族的精神財富，一定要好好發揚光大。」他希望「五四精神」薪火相傳。



3 五四運動

1919年5月4日，北京13所學校的3000多名學生，在北京天安門集會，要求取消「二十一條」、拒絕合約千字，高呼「外爭國權、內懲國賊」等口號，會後舉行遊行示威，「五四運動」就此爆發。



2 巴黎和會

1919年4月，第一次世界大戰後巴黎和會會場，列強將中國山東的權益奉送給日本。大公報時任總編輯胡政之成為唯一進入和會現場的中國記者，《大公報》成為五四運動民主浪潮中的參與者和推動者。



時局圖

1 內憂外患

這幅《時局圖》生動形象地反映了20世紀初中國內憂外患的局勢——列強鐵蹄踐踏中華大地，妄圖瓜分中華民族的領土。圖中不同動物代表不同西方國家，其中熊代表俄國，獅代表英國，蛙代表法國，鷹代表德國，鷹代表美國，日則代表日本，列強從四面八方撲向中國的領土，但晚清政府昏庸軟弱，無力抵抗，百姓苦難深重。