

# 「朱古力海星」在教室隨水飄揚



## 一校一姿采

半透明傘狀身體，觸鬚隨水飄揚，水母、海星等海洋生物不一定在水族館或海邊才能觀賞，原來校園內也可以見到牠們蹤影。香港崇真會安頌幼稚園推動STEAM（科學、科技、工程、藝術及數學）教育，將課室改建成探索樂園，樂園內設有「親親大自然角」，先後引入多名海洋界「同學」，包括「海月水母」、「朝天水母」及「朱古力海星」等，與學生一起探索海洋世界，大大拉近學生與大自然的距離，亦可培養保育意識。



◀幼兒看見「海洋同學」時非常雀躍，經常拿放大鏡觀賞水母美態，又做小幫手幫助餵飼

幼兒要認識海洋生物，大多只能在課本或上網，甚少可以經常近距離觀賞及接觸。有見及此，安頌幼稚園引入水母等海洋生物，與幼兒一起探索海洋世界。一起「上課」至今，幼兒除增進海洋知識外，還會主動與家長分享學習經驗，更會利用不同素材，表達他們對各種感興趣事物的看法。校長謝雅雯表示，「幼兒是天生學習者，喜愛探索不同事物，故此，校方透過創設多元化的活動環境，讓他們自由地透過感官，自行探索及學習新事物。」

## 見海洋插班生 幼兒雀躍

這份送給幼兒們的「驚喜」，早於暑假、即未開學前已經開始籌備。校方在暑假幼兒參加的適應學校活動時，與大埔區中學合辦「趣味科學活動」，連老師都得到支援，學習箇中知識。到了2018年九月開學時，校方更決定將一個課室變成探索樂園，於樂園的「親親大自然角」，先後引入水母、海星及魚等海洋生物，最近更有「海馬同學」加入。

一眾幼兒看見這班「海洋同學」時非常雀躍，經常拿着放大鏡觀賞及用相機拍攝水母美態，又做小幫手幫助餵飼，除增進對生物多樣性的認識外，為科研探索打下良好基礎。同時，在日常課堂中，幼兒運用各種美術素材，繪畫不同海洋生物，如水母等的美態。除知識及藝術增長外，幼兒還可以培養責任感及愛護大自然，以及帶出環保訊息。

## 啟發好奇心 培育自學能力

家長亦很欣賞「水母同學」，他們更感謝校方，將一些原本只能在海洋公園才能看到的海洋生物，帶到課室，讓幼兒有機會接觸，擴闊視野。有同學回家時興奮地說「媽媽，學校養咗水母呀！啲水母好得意，老師俾我餵佢哋……」

校長謝雅雯表示，有關活動是配合教育局新發表的《幼稚園教育課程指引》中，推行「大自然與生活」範疇的教學活動，及學界近年大力推動的STEAM教育。校方正在教學課程中，加入此類STEAM元素，啟發幼兒好奇心，培育自學能力。她又表示，校方秉承「幼兒為本」理念，採用綜合主題教學方式，藉多元化活動，及校園環境空間互動的教學模式，讓幼兒從「遊戲」及「做」中學習，增進對事物認知，建立不同的技能及培養良好學習的態度。日常課程亦會融入語文、大自然與生活、群性與文化、體能、藝術、文化等元素，藉以關顧幼兒全面發展。



▲香港崇真會安頌幼稚園將課室改建成探索樂園，增進孩子對生物多樣性的認識外，為科研探索打下良好基礎

## 學校小資料

基督教香港崇真會安頌幼稚園於2018年9月創校，校舍位於沙田水泉澳，設有音樂室、電腦室、大肌肉遊樂場等。該校參加免費幼稚園優質計劃，半日班免學費，全日班全年費用約1.1萬元，師生比例為1比11。



▲樂園內設有「親親大自然角」，引入海洋界「同學」，包括「海月水母」、「朝天水母」及「朱古力海星」

## 網上熱話

俊心

## 教孩子守規矩 是誰的責任？

不少小朋友喜歡直接從滑梯爬上去，但遇着以下情況，你又會點做？

有網民指出，早前在葵芳新都會廣場逾萬呎的「歷奇公園」內，有四位小朋友霸着滑梯，滑下去後又爬回滑梯上，不斷重複了幾分鐘，令排隊的小朋友一直呆等。在場有人拍片，但沒有一人出聲，四位小朋友的家長亦沒有阻止，最後一位路人因看不過眼，斥責小朋友「又上又落，知唔知好危險」，並着他們家長「唔該管教下自己啲細路啦！」

## 拍片公審有用嗎？

有網民目擊後分享事件，並掀起熱議。有網民大讚對方做得好，又慨嘆拍攝家長行為，「淨係識拍片，出聲又唔敢，好彩有人幫佢出聲」、「家長有責任教好小朋友守規矩！」有網民則勸不必動氣「佢哋只係細路唔好，但有人批評部分家長「帶小朋友去公眾遊樂場玩又唔教佢守規矩……真係當咗係私人公園」。

有網民亦指，當面出聲指正比拍片公審來得有用，但現今社會敢發聲的人愈來愈少，是否大家怕了當「醜人」？

## 學校動向

## 呂中舊翼改建學生資源中心

東華三院呂潤財紀念中學獲捐款300萬元，將舊翼校舍的有蓋天台改建為「呂中學生資源中心」，提供可同時容納約150名學生的學習及活動空間，支援學生全人發展。

「呂中學生資源中心」早前舉行開幕禮，東華三院主席兼名譽校監王賢誌致辭時表示，東華三院呂潤財紀念中學一直銳意發展全人教育，既致力提升學生學業水平，亦推動學生參與各式各樣的活動，務求讓學生在「德、智、體、群、美」各方面皆有均衡發展，相信「呂中學生資源中心」的成立，能夠解決以往因場地不足影響學校安排活動的問題，讓學生在更理想的環境中盡展所長。



▲東華三院呂潤財紀念中學將舊翼校舍的有蓋天台改建為「呂中學生資源中心」，支援學生全人發展

## 基新中學 家長帶頭敬師

中華基督教會基新中學的家長教師會多位家長委員及義工，早前向校內每位老師送上青花瓷筆及書籤，讓老師知悉家長的支持常在左右。

是次活動給予每位老師鼓勵和支持，不僅鞏固了家長與學校間之聯繫，而且由家長「帶頭」尊師重道，亦為學生樹立榜樣，基新中學校長翁港成表示，此類活動值得大力提倡和鼓勵。

▶中華基督教會基新中學的家長們「帶頭」尊師重道，向老師送上青花瓷筆及書籤



◀幼兒運用各種美術素材，繪畫不同海洋生物

## 美人魚和珠海漁女

### 文化細語

孫慧玲

丹麥童話美人魚，名聞世界，珠海神話有珠海漁女，還靜待世人發掘。

話說珠海香爐灣畔，有一座巨型的花崗岩石雕，高8.7米，由70件石塊組成，名為珠海漁女。

在遠處看，只見她背上漁網，捲起褲管，在海天相托下，就像一個普通漁家女；走近觀賞，發現她身段優美，頸掛項珠，粒粒圓潤，神采飛揚地雙手高高托一顆晶瑩璀璨的珍珠，和颯陽互相輝映，毫不吝嗇地向人類奉獻珍寶

；走到她腳下仰視，噢，那神情，帶着天真的喜悅而又高貴的含蓄，仙女的飄逸，糅合着漁村姑娘的平實，那麼的正氣，那麼的光明，那麼的親切，向世界昭示着善良與美好。又有多少人知道，珠海漁女面向北京獻珠，承諾守護着這沒有工業污染，沒有城市喧囂，只有寧靜和美麗的旅游城市？

珠海漁女和美人魚，同樣有美麗而淒迷的故事。傳說珠海漁女原是南海龍王的女兒，心地善良，因愛上香爐灣的美麗風光，決意化成漁女，織網打魚、撈蚌採珠，為民治病。她邂逅青年漁民海鵬，與之墮入愛河，可惜後來海鵬聽信謠言，要她脫下手鐐作愛情信物，她

含淚告之身世，說出手上的八隻手鐐，是龍宮中八個管家的咒語，脫掉任何一隻，就是死亡，海鵬卻堅拒相信，為表明心跡，她只好脫下其中一隻手鐐，更隨即香消玉殞，留下海鵬懊悔哀慟，驚動九洲長老，現身指示他去大九洲島找「還魂草」，然後用自己的鮮血澆灌，使之長大，救活仙女。兩人成親當天，漁仙女在海邊拾到一枚巨大海蚌，得到一顆舉世無雙的珍珠，將之高舉，獻給九洲長老，以報救命之恩。

中國式的坎坷愛情、堅執感恩，讓珠海感動人心。但願當年哥本哈根看到的同胞遊客戮力攀爬美人魚的情景，不會發生在珠海漁女身上。

## The sky has clouds

### 續Fun英語

Miss Carol

一位中一學生給我欣賞她的作文和平時在校內的功課。其中一部分是有關Present Tense（現在式）跟Present Continuous Tense（現在進行式）的分別，英文老師給她的Present Tense 例句是： " The sky has clouds."

我不敢相信她學校的英文老師會出這種中式英語的例句給學生，我立刻更正為 " The sky is full of clouds." 或簡單地說 " It is a cloudy day." 及後發現這位老師沒有指出學生工作紙上其他的錯誤，工作紙的題目是： " What does she need to have breakfast?"

" Do you eat breakfast? How many days do you have breakfast every week? "

經老師批改後的答案是：

" She will have enough energy to last all morning and make better good. "

" Yes, I eat breakfast every days."

這位中一學生堅稱英文老師是從夏威夷留學歸來，並已取得LPAT合格，就是教育局

的「教師語文能力評核」，坊間所謂的「基準試」，我聽後難以置信。

不是說老師不可以犯錯，不是說語文老師的語文永遠是最好。只不過語文老師應當具備比較高層次的language awareness。我估計這位老師沒有充分備課便走進課室，馬虎教書，最後只是害了學生。當然，我也明白現今老師的工作壓力越來越大，但這也不是馬虎授課的藉口呢。

另外，學生也要為自己的學習負責任。一些顯而易見的錯誤應該自己可以察覺到，懷疑答案有錯，應該自行在網上、參考書或字典翻查後再跟老師求證答案。

I am a strong believer in "one person teaches, two people learn."



Miss Carol

大專院校語文講師、企業培訓講師及國際英文公開試主考官。

carolc.english@gmail.com

