

大灣區「9+2」城市分布圖



江門

銀信紀念廣場上高高聳立的銀信柱



處處僑鄉情濃

如果愛有模樣，我想應該就是僑鄉江門的樣子：一封封來自世界各地、道盡家長裏短的銀信，是海外遊子對家的眷戀；一張張不同數額的匯單，是出洋華工支持家鄉建設、支援抗戰、為新中國建設貢獻的證明；一座座大小、設計完全一致的洋樓，是長輩對子女最深沉的愛和無言的教誨……這裏的一磚一瓦都滿載着深情，在行走中發現，在轉角遇見愛，也許這就是江門的魅力。

「暢遊灣區」系列四

大公報記者 黃寶儀 文、圖



▲當年震撼海外華人社會的賣子契約

▲五邑華僑華人博物館內，有復原當年廣府人出海的碼頭場景

江門兩天遊行程推薦

Table with 2 columns: Day 1 and Day 2. Day 1 includes activities like visiting the Silver Letter Memorial Plaza and the Five Districts Overseas Chinese Museum. Day 2 includes visiting the Liang Qichao故居 and the Five Districts Overseas Chinese Museum.

實用資訊

Table with 2 columns: 地點 (Location) and 詳情 (Details). Lists locations like 海口埠銀信紀念廣場 and 江門五邑華僑華人博物館 with their addresses and opening hours.

江門是全國著名僑鄉，祖籍五邑的海外華僑華人和港澳同胞400多萬，分布在107個國家和地區。說起江門五邑人出洋的歷史，更是久遠，可追溯到唐代，唐僖宗乾符六年（公元879年），已有新會人隨阿拉伯商人往印度尼西亞蘇門答臘。自此之後，一批又一批的五邑人陸續飄洋過海到海外謀生。

出洋史追溯至唐代

「爸爸去金山，快快寄銀，全家靠住你，有銀就好寄回……」一首膾炙人口、家喻戶曉的台山歌謠，正是近代以來廣東江門五邑地區華僑家庭的寫照，歌謠裏提到銀，其實就是「銀信」。沒有網絡，沒有手機，遠隔萬水千山的五邑人發明了家書與匯款單合二為一的銀信。

與潮汕地區僑批的叫法不同，江門把這種華僑華人與家鄉親人往來往來的國際移民文獻稱為「銀信」。作為聯結海外華僑與其家人、鄉邦的核心紐帶，「僑批檔案」於2013年6月被聯合國教科文組織列入《世界記憶遺產名錄》，成為廣東省的首項世界記憶遺產。

「批一封，銀二元！」據史料記載，清末民國時期，台山銀信機構一度達到了數百家之多，最為集中的地方，要數有「廣府人出海第一港」之譽的海口埠。海口埠的建

設要追溯到清朝咸豐三年（1853年）。由於其與香港、澳門之間便利的海上交通條件，海口埠成為廣府先僑出洋的重要港口。可惜的是，當年的舊碼頭在抗日戰爭時期遭遭轟炸，如今只剩一個土坡和一棵大樹。

從海口埠的海口墟路直通碼頭，時至今日兩旁的騎樓依然保存完好，建於清光緒年間的祠堂前仍站立着威風凜凜的石獅子，莊重肅穆的基督教禮拜堂仍在開放使用。當地人說，當年海口埠銀信業最為興旺的是西隆街，有銀信銀號、永茂銀號等六家銀號，西隆街因此也被稱為「銀行街」。

漫步在海口埠，小鄉村繁華不再，遊客只能在那些充滿年代感的建築中，尋找往日輝煌的痕跡。比老建築更能見證當年繁榮的，是一張張陳舊發黃的銀信。2017年5月，台山市海口埠銀信紀念廣場正式啓用，廣場上20根銀信柱高高聳立着，648片燒製的銀信瓷片，將台山海外華僑銀信的緣起、遞送、歷史作用與現實文化價值娓娓道來。離銀信柱不遠處，是一座兩層的海口埠銀信博物館，裏面按照圓夢之旅、銀信遞送、家庭最大、情繫桑梓、復興之夢、文明之魂等六個板塊，展出了近千件各類反映華僑歷史的銀信圖片和實物。有意思的是，銀信博物館內還復原了銀號、僑眷在

家讀寫家書等歷史場景，讓遊客倍感溫馨。

銀信道出有趣家事

細細閱讀那些發黃紙張上的文字，可以發現很多有趣的家事：古巴華僑李民奔1930年在信裏跟妻子詳細列出了「女兒親事」的六大原則，包括年齡最好大十年八年之間，要有房有田地，要注意是否有錢財，或者是否出洋人，或是商人等。害怕中間人誇大其詞，李民奔還特意提醒妻子要「探明白方可成親也」。看完之後讓人忍俊不禁，原來時間過去了近90年頭，家長們挑女婿的標準依然沒多少改變。

海外華僑不僅掛掛着自己的小家，對「生於斯，長於斯」的家鄉同樣牽掛。1915年，美國華僑世潤寫信給族人，討論改良村子的事情，並在信中說此事「由金山之人唱（倡）議」。原來，20世紀初葉至抗日戰爭爆發前，五邑僑鄉興起了

建設模範鄉村的熱潮，他們還因此率先制定了建村章程，立下了規矩，集股統一建設，因此五邑地區很多鄉村的房屋布局整齊劃一，環境宜人。

記者在一張1924年的「新安里股票存摺」上，看到了五大村規，包括不能違規建築、不得私下轉讓、遺失存摺要登記等，由此可見當時僑鄉的鄉村管理已經非常的現代化。「無規矩不成方圓」，近百年前就加入了現代管理的新農村，生活在這樣的環境裏，幸福指數應該相當高吧。

高新科技日新月異，距離不再是溝通的障礙，我們已經很難體會到當年那些華僑家庭書寫銀信時的複雜心情，也很難體會僑眷對銀信望穿秋水般的期待以及收到時的喜悅。我們只能從那些保留下來的文字中，窺見中國家庭血濃於水的親情聯繫，感受廣東海外僑胞一個世紀以來深切的家國情懷。



▲充滿田園氣息的開平碉樓與村落

下期「城市地圖」將於4月26日刊出

家國情懷

出境旅遊，已經是很多國人的休閒度假方式，隨着中國國力強盛，拿着一本護照走天下也變得越來越便捷。時光倒退上百年，晚清時很多五邑人也拿着薄薄的一紙護照、坐着輪船飄洋過海，然而等待他們的卻不是「金山夢」，而是賣身做苦力的開端。遭遇歧視等各種不公平待遇，他們都渴望祖國強大。

根在五邑 因僑而興

於是，從晚清到抗日戰爭，再到新中國建設，海外華僑為國效勞的身影從未缺席。

步入五邑華僑華人博物館，「根在五邑」四個大字，也許就是對海外華僑家國情懷最好的詮釋。晚清護照、口供紙、音譯字典、匯款單……近一萬平方米的博物館中，呈現着江門五邑的歷史與變遷。展品中，

有很多與孫中山革命、抗日戰爭及新中國建設相關的文物。

在展覽中，記者看到了很多張「關魯威」先生在民國三十幾年的捐款收條，他幾乎每月都會有一筆捐款，而每一筆捐款的金額都不過是5元、10元等，從這些小額捐款中不難看出他並不富裕，然而生活的艱辛也不能阻擋他抗日救國的熱情。而更多的海外華僑子弟，直接投身到戰爭中。

1943年3月至1945年8月，由陳納德將軍率領的美國陸軍第十四航空隊是中國戰場抗擊日本空軍的主力，其空勤大隊95%都是美籍華人，江門市五邑籍僑胞更是重要組成部分。台山籍加拿大華僑馬紹基就是其中一員，他曾駕駛飛機越「二戰」期間三條著名國際航線中最具危險性的一條「駝峰航線」337次，為中國軍隊補充物資以維持抗戰。

五邑華僑華人博物館中最催人淚下的展品，則是一張1940年的賣子契約：為發動華僑籌賑救國，鄭潮炯背着兒子，穿着現已捐給家鄉的衣服，肩搭布袋，踏上了義賣救國的漫漫長路。為了支援抗戰，鄭潮炯甚至把妻子肚裏懷着的孩子賣掉了，得款80元，全數捐給了籌賑會。這一罕見的義舉，更是轟動了海外華人社會，激勵更多華僑捐款抗日救國。

江門因僑而立、因僑而興，五邑華僑對祖國對家鄉的熱愛，不僅僅體現在危難之時，也體現在尋常生活中。當年，「有銀好寄回」的華僑們贍養家人並支持當地建設，僑匯成了僑眷賴以為生的主要經濟支柱，也是僑鄉經濟的重要來源，那些五邑華僑的血淚史和奮鬥故事，就是「桑梓情深、血濃於水」最好的證明。



▲華僑「關魯威」的捐款收條

名人故居

梁啓超家書「調皮」

中國社會素有「嚴父慈母」之說，又有「養不教，父之過」的古訓，要論家庭教育，最成功的爹莫過於梁啓超，「一門三院士，九子皆才俊」是甚難超越的佳話。

梁啓超（1873-1929），字卓如，號任公，又號飲冰室主人，廣東新會人。他鼓吹變法，參與百日維新；退出政壇後，又曾執教於清華。梁啓超被公認為是清末優秀的學者，也是中國歷史上第一位百科全書式的人物，

但很少人知道其實他也是一位大教育家，如今的「虎媽」、「狼爸」與之相比可是差遠了。

關於梁啓超育子的經驗，可以從他寫給孩子們的衆多書信中管窺一二：從1898年到1928年逝世前三個月，梁啓超將給孩子們寫信這一活動持續了三十年，共寫信300餘封。他在信中以「小寶貝」稱呼自己的女兒，還叫自己的兒子「白鼻」（baby），還在信中說「月光之下的我非常想念你

們，我對着月亮唱歌」等，如此「肉麻」的表達，與傳統印象中的嚴父形象相距甚遠。

和當今大部分家長三句不離成績相反，梁啓超並不看重孩子的成績，女兒梁思莊考的成績不是很好，梁啓超說：「沒關係，好乖乖只要努力了，就是好的。」探訪位於江門新會的梁啓超故居，看着那些有趣的文字，也許梁啓超的這些做法，能給父母們一些思考。



▲江門新會的梁啓超故居