

第一小白齒

近來如果有什麼「富貴」的使費，大概就是植牙了，而且一植三隻。

我的牙齒有點異於常人：我下顎的兩顆第一小白齒，是沒有恆齒版本的。意思是，乳齒脫落後，只會留下一個洞口。右邊的那顆，因為小時候知道它是乳齒，見它遲遲不脫落，就肆意地搖，害怕後來的恆齒沒有位置，搖掉了之後，就沒有什麼長出來；至於左邊的那顆，當時或許以為它已經是恆齒，沒有動（不斷地脫，不斷地長，乳齒恆齒傻傻分不清楚），但那顆牙齒的色澤跟其他的並不一樣，一直在意，但沒有找出答案。

直到長大後，要脫智慧齒，醫生給我做X光，才發現這個秘密，右邊那顆第一小白齒，牙腳比其他短小很多。醫生說這樣的個案罕見，而我的解讀是，這種人的智慧較常人高——對於跟一般人不同這一點，我是有點歡喜的。

後來，這顆牙也蛀了。醫生說是非戰之罪，畢竟也服務了四十年。差不多同一時間，我右邊的第二大白齒，即是洞洞旁一顆，因為咬了硬物，

從牙齒的正中部分爆開了，情況就像剝開堅果吃一樣（其實醫生說這不是一朝一夕的事，中間部分早已蛀了）。於是，我左右兩邊的下鄂都有一個洞，而且右邊還有一個大洞。醫生建議要做假牙，上顎的牙齒因為沒有承托會墜下來，而兩旁的牙齒也因為同樣原因而傾側。

做假牙有三個方法。第一個最便宜，做一個活動假牙托，早上起床放進去，晚上睡覺前脫下來，還要用藥水浸着。第二個是做牙橋，把左右兩旁的牙磨掉一點點，像搭橋一樣，像你伸出雙手搭着兩位好友的肩膀一樣，把假牙套上。第三個也是最貴的，就是植牙，獨立在洞洞中釀上螺絲牙腳，然後上面配一個假牙帽。

假牙托的價錢較吸引，但會造成生活上的不便。做牙橋要把健康的牙齒磨掉，我已經沒多少牙齒了，實在不願。最後決定植牙，只是積蓄少了一大截。不過，身體上任何一個部分，都應該比金錢重要，能夠負擔，已是十分幸運。

躺在牙醫床上，那是一個不想有下次的經歷。明天再談。

風陵夜話

耶生

yeahstudio55555@gmail.com

逢周二、三、五、六見報

隨筆引禍

南宋葉紹翁的筆記《四朝聞見錄》，卷一甲集有《布衣入館》，少年一時興致塗筆，差點引來殺身大禍。

王蘋被皇帝看中，以布衣入館。他的侄子，王誼，年方十四歲，有一天，他在書塾，用紙仿作御批，寫下了一句話：可斬秦檜以謝天下。

這張批折，被王家僕人拿到，他索要千金。孩子父親不答應。同族兄弟對王父說：給他錢，批折就拿回來了，拿到批折，再以蔽詐罪追究僕人的罪，千金可返。這個建議，王父還是不答應。僕人就拿着批折告到有關部門。接到這樣的報告，其他官員也害怕秦檜，不敢隱瞞，於是派人向朝廷報告。王誼自然立即被抓了起來，證據確鑿，事實清楚，打入大牢，準備砍頭。

秦檜看到這個案子，一了解，王誼才十四歲，第二天，就向皇帝報告。皇帝看小王年少無知，赦免了他。

上面這個細節中，可以延伸讀出好多信息。

秦檜的壞名聲，似乎孩子也對他恨之入骨，隨便練筆，就想到了這樣

的內容。真是，人人都想咬秦檜一口，並得而誅之。

但秦檜也有人性的一面。當他看到這個案子的主角，其實就是個「熊孩子」時，他馬上產生了憐憫之情，否則，他絕對不會向皇帝報告。我秦檜也是有原則的，我並不濫殺無辜。要換成年人，或者別的什麼官員，那就不要怪我不客氣了，死無葬身之地。誰讓你們懂我槍口上的。

僕人真是喪心病狂。這樣的僕人，真要小心，他見不得主人的好，羨慕嫉妒恨，總想改變自己的現狀，好了，把柄有了，大把柄，於是產生了一連串的事。

終究因為是孩子，未成年人，一切都可以原諒，當事人秦檜原諒了，當事人皇帝原諒了，學我的御批，那真是耍殺頭的。

筆記新說

陸布衣

1164334351@qq.com

逢周二、四、六見報

八十年代的記憶

每個年代都有自己的記憶，對不一樣的國家和地區來說，這種文化或飲食符號也不盡相同。提到八十年代，本港人心中是張國榮和老電影，內地人眼裏是崔健的搖滾樂和海子的詩，但在英國，人們卻把一種叫做「Trifle」的甜品評選成為餐桌代表，濃縮了這一代人的情懷。

Trifle 中文叫做查佛蛋糕，源自法語 Truffle，字面意思指各種瑣碎的小東西。如果看見這款蛋糕，會發現名字簡直是量身定製，草莓、提拉米蘇、芒果香橙……各種顏色各種交疊的香氣，遠遠看去，那些神奇的杯子就像一個個魔盒，不打開、不親自品嘗，永遠不知道這些組合會碰撞出怎樣的火花。

雖然霸佔了整個八十年代，Trifle 最早卻誕生於四百多年前，當時的菜譜僅用糖、生薑、玫瑰花水就帶出了一個讓人魂牽夢繞的傳奇，而如今的Trifle 已經是層層疊疊的創意代表，賣相佳製作簡單，成為居家聚會首選。作為傳統的英式甜品，查佛蛋糕通常有四層，用玻璃杯盛起，冷藏後上桌。最下面是Q彈的果凍，負責調味蓄清爽到底；再往上則是實力派的蛋糕坯，一般用海綿蛋糕填充，淋上少許甜酒提升口感；接下來輪到新鮮水果出場，不僅有營養不甜膩，最重要的是顏值擔當；水果「頭頂」要擠一層經典的蛋奶醬，最後用鮮奶油和其他水果碎丁做裝飾。都說這款蛋糕集合了人類無限的創意，幾乎就是隨心所欲的代名詞。所以如果到了英國，不要質疑那些碗碗盞盞裏各類神通的色彩，因為它本來就沒有公式，你看到的Trifle 都是正宗，吃到的美妙也都是獨家定製。

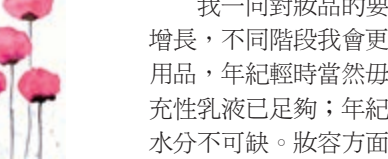
能當選八十年代的記憶，可見英國人對Trifle 的偏愛。事實上它不僅是節假日裏裝飾氣氛的功臣，在春夏之交似乎更符合季節特點，不甜不膩，就像一個充滿生命力的美少女，洋溢的都是青春氣息。

食色

判答

panda5171@163.com

逢周二、四、六見報



蔡錫昌的文學舞台

三好集

潘明珠

blog.sina.com.cn/lu3232962857

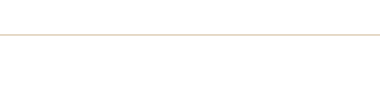
逢周二、四、六見報

一個人能一生中長時間都熱愛、專注他的藝術，並於不同階段都有突破和達到新高度，這是非常難得及令人感動的；戲劇界蔡錫昌前輩就是這樣一個教我敬佩的戲劇「發燒友」，他全面投身於他熱愛的戲劇，無限付出、無怨無悔。

他是集編、導、劇團總監各方面才華於一身的資深戲劇人，多年來有很多令人感動難忘之作，如《山海經傳》的世界首演，又最良為中大帶來白先勇青春版《牡丹亭》演出等，反映他個人的前瞻眼光和膽識，他對香港以及華文劇界之發展的確貢獻良多。

在我這後輩眼中，蔡先生是劇界大師，當之無愧，特別欣賞

最近，蔡錫昌負責導演的文化中國系列上演《詩聖杜甫》，之前看了此系列《水滸》、《三國》及《鑄情》三套舞台劇，我覺得這是他戲劇藝術的新高度。蔡編導文學根底深，用心把史料及名著改編，藉充滿魅力的戲劇令青少年觀眾通往文學名著、文化經典的世界；尤其特別是，他以簡約的舞台設計，新穎的形式將故事呈上舞台，加上演員精湛的演出，像於台上匯聚了中國文化饗宴，令觀眾投入享受。



美妝品店競爭越來越大

點，免以鮮色眼妝示人，灰色、啡色都是合適之選，兩頰胭脂亦不宜紅粉緋緋，唇膏亦一樣，裸色唇膏無助看來精神奕奕，粉紅色、珊瑚色或略帶啡紅的系列，比搶眼的深紅來得更自然一點。我亦再強調，護膚用品、美妝用品皆不必太多種類，最緊要是合適非常重要。

以往我習慣經常到專櫃選購所需的美妝用品，但近年又不時在本地連鎖店都

可以買到心儀的美甲用品、沐浴露和潤手霜等，款式選購多，其中「莎莎」比較多元化，包括歐美、日韓各地妝品都有。需要外遊的日子，最喜在「卡萊美」可找到一些適合短期應用的，例如護膚潔膚套裝甚至粉底等旅遊必備之物。這幾年本地美妝店，不時會在網上介紹不同的優惠妝品，香氣類別是最熱門選購的精品，各國名牌香水，價錢比專門店低，而且選擇亦

中國作家富豪榜從二〇〇六年開始，由身為記者的吳懷堯創辦，深受注目，至今已舉辦了十三屆。所根據的是版稅數字。其中有一位作家叫江南，二〇一一年第六屆，他以年收入七百九十萬人民幣名列第六，代表作是《龍族》。從此每年都入榜，二〇一二名列第五，二〇一三名列第一，二〇一四名列第五，二〇一五名列第一，年收入三千二百萬，代表作仍是《龍族》。

根據「知乎」所說，江南本來從事奇幻文學寫作，而且是領軍人物。《龍族》是他寫作風格上一次大轉型，結果大大成功。

根據江南自定的八點和知乎的分析，這八點包括：

- 1.以女生為主要銷售對象，因為女生才會一人買一本，男生會一個宿舍或一個班才買一本。為了迎合女生興趣，情節要細膩，文字要抒情。（看來香港情況亦如是。）
- 2.結構上不要設置閱讀障礙。即是直述式好了，不要搞那麼多倒敘、插敘、拆散重組，看得人混亂不明。
- 3.拒絕文藝腔。文藝腔脫離生活，不親切，讀時難投入。這時代重真實自然，文藝腔使人起雞皮。
- 4.有一群華麗高亢的男人。意思是漂亮、高質素、吸睛的男子吧，好讓女讀者傾心。
- 5.主題簡單明瞭。是非分明，目標明確，免猜測，少糾結。
- 6.場面有鏡頭感，方便插圖、拍戲。
- 7.主角顏值高，賞心悅目。
- 8.控制字數在至十四萬字，適合出版。

南牆集

阿濃

m.facebook.com/A.Nong.cps

逢周二、六見報

不少。

除了數間著名的本地美妝連鎖店外，「連卡佛」也有很多美妝專櫃，集中世界各地名牌，在那裏可輕易找到較冷門、又質高的如Tom Ford、By Terry等牌子，此外，Facesss、Joyce及日系大型藥妝店，都是非常吸引的化妝品專門店。

衣尚

蕙蕙

逢周二、四見報

被用爛的「重新定義」

潮語，火爆至今。自《創造101》爆火後，香港推出了《全民造星》，在宣傳時也用了「重新定義偶像」、「重新定義無死角」等「爛gag」宣傳語。今年內地又再次推出一系列選秀節目，由於參賽選手質量參差不齊，有網友故意選擇一些唱跳綜合實力差的，笑曰「重新定義中國男團」。

其實更早些時候，我們彷彿就已經進入了一個萬物皆可「重新定義」的時代。但凡推出一些什麼新商品，相較於過去已經存在的，皆可貼上一個「重新定義」的「新」標籤。iPod上市「重新定義了數字音樂播放器」，iPhone上市「重新定義手機」，某刮鬍刀新品上市「重新定義男子氣概」，最誇張的莫過於，去年錘子手機新款發布時，有媒體這麼寫道：「其發布者羅永浩重新定義了

重新定義」……

「重新定義」原本是用來形容具有革命性、顛覆性的產品或現象——如當年橫空出世的iPhone。當它被用爛了之後，這個詞的意義就變得廉價，甚至已經滑向某種反諷，比如上文提到的唱跳綜合實力差的選手「重新定義中國男團」，就是網友開的一次玩笑。

在這一層面上，我們的確成功地重新定義了「重新定義」。

即興判斷

佗寂

treekakira@gmail.com

逢周二、六見報

周作人的初戀

來，用了平常所無的努力去映寫，感着一種無所希求的迷蒙的喜樂。」

少年周作人的這種玫瑰色的初戀，不久就在現實中蒙塵：祖父的宋姨太與楊三姑娘的乾媽姚太太「感情很壞」，「有一天晚上，宋姨太忽然又發表對於姚姓的憎恨，末了說道：『阿三那小東西，也不是好貨，將來總要流落到拱辰橋去做姨子的。』」宋姨太的詛咒激起了十四歲周作人純真的「救美」之心：「我不很明白做姨子這些是什麼事情，但當時聽了心裏想到：『她如果真是流落做了，我必定去救她出來。』」

楊三姑娘終於沒有「流落到拱辰橋去做姨子」，卻年紀輕輕就患霍亂死了。得知楊三姑娘死去的消息，周作人的反應卻有些特別：「我那時也很覺得不快，想像她的悲慘

接觸。

其後我每年都會出外旅遊。由於啓德機場位於九龍市區，我從觀塘舊居前往機場都只是半小時路程，到達機場登記及檢查之後，還有很多時間才要登機，我和其他乘客一樣，必然會在大樓的露天上層觀看飛機升降。每當飛機到來，人們便會大呼小叫，又或只是借機會把自己心中的悶氣吐出。直到九七回歸的後一年，在我沒有特別留意之下，機場一個晚上竟然搬到赤鱲角去了，我一直覺得這是不可思議之事。那年頭我已搬到將軍澳，令我很擔心以後不知如何可以很方便地前往新機場。

最近我參觀電影資料館的《光影．歷史．築蹟》，說那是展覽似乎過於簡陋，但展

場剪輯了好些昔日電影的片段，當中不少是有關啓德機場的環境，不其然令我從舊機場想到自己和香港社會的變遷。現在，我已習慣了從將軍澳區前往老遠的新機場。雖然最快也要一個多小時，但其實仍算十分方便。若從世界各地的機場來看，從民居至機場之間必然有一段距離，這根本上是尋常之事。香港的機場若要繼續發展，擴建跑道也是刻不容緩，至於如何與周邊的生態作出平衡，我相信現代科技與智慧都必能有效解決。

的死相，但同時卻又似乎很是安靜，彷彿心裏有一塊大石頭已經放下了。」

對楊三姑娘離世覺得「不快」屬於正常反應，覺得「安靜」以及「彷彿心裏有一塊大石頭已經放下了」似乎有點匪夷所思——其實這正是周作人感情濃烈之處：楊三姑娘從此再無「去做姨子」的危險，而且永遠屬於自己了。

如果周作人的初戀修成正果，楊三姑娘成了周作人的太太，那後來的周氏兄弟失和，就不會發生了罷。

過眼錄

劉俊

逢周二見報

香港機場二三事

場剪輯了好些昔日電影的片段，當中不少是有關啓德機場的環境，不其然令我從舊機場想到自己和香港社會的變遷。現在，我已習慣了從將軍澳區前往老遠的新機場。雖然最快也要一個多小時，但其實仍算十分方便。若從世界各地的機場來看，從民居至機場之間必然有一段距離，這根本上是尋常之事。香港的機場若要繼續發展，擴建跑道也是刻不容緩，至於如何與周邊的生態作出平衡，我相信現代科技與智慧都必能有效解決。

文藝中年

輕羽

cloud.tkp@yahoo.com

逢周一、二、三見報

暢銷策略

除了數間著名的本地美妝連鎖店外，「連卡佛」也有很多美妝專櫃，集中世界各地名牌，在那裏可輕易找到較冷門、又質高的如Tom Ford、By Terry等牌子，此外，Facesss、Joyce及日系大型藥妝店，都是非常吸引的化妝品專門店。

不少。

除了數間著名的本地美妝連鎖店外，「連卡佛」也有很多美妝專櫃，集中世界各地名牌，在那裏可輕易找到較冷門、又質高的如Tom Ford、By Terry等牌子，此外，Facesss、Joyce及日系大型藥妝店，都是非常吸引的化妝品專門店。

除了數間著名的本地美妝連鎖店外，「連卡佛」也有很多美妝專櫃，集中世界各地名牌，在那裏可輕易找到較冷門、又質高的如Tom Ford、By Terry等牌子，此外，Facesss、Joyce及日系大型藥妝店，都是非常吸引的化妝品專門店。

衣尚

蕙蕙

逢周二、四見報