

# 深水埗夜市 另類的香港

作為香港最早期的工商業中心，深水埗從一個碼頭露天菜市場發展到如今工廠和服裝批發店密集商業區，見證了香港發展的歷程。白天的深水埗，人聲鼎沸，嘈雜不堪，夜色漸濃時分，深水埗開始「姍姍可愛」。從鴨寮街向長沙灣方向，路邊停泊的車漸漸地就多了起來，車內走出的人打開後備箱，然後安靜地在路邊抽煙；一些老人，扛着不大不小的編織袋，陸續地在路邊依次排開，但並不把編織袋裏的東西拿出來，只把袋口敞開，讓人能大致看清裏面是什麼東西。

## 青年讀書薈

歡迎投稿 qingniandushuhui@gmail.com



趙陽

晚上八點到十點，深水埗鴨寮街有大概一公里的路程，就成了天然的跳蚤市場：大貨物有舊電腦和各種家用電器，小東西的有服裝、日用品，讓人目不暇給。在這裏淘貨，一般都會帶手電筒——忘記帶也不要緊，因為街頭總會有人把自己用廢料手工拼裝的手電筒用五元的價格賣出。這樣的跳蚤市場注定與眾不同，買貨的人像是「探寶者」，拿着手電筒一個攤位一個攤位地邊照邊瞧邊找，賣家像是垂釣的「姜太公」，不肯多言，往往是有問才答，絕不主動。

其實，不論是車子的後備箱，還是敞口的編織袋，裏面並沒有特別多的東西，往往就是一兩雙鞋子，幾件衣服，以及舊電扇而已。這裏的二手貨是

有時令的，比如服裝，大多數是反季的，十分便宜。今年夏天，我就在這裏淘了一件冬天穿的風衣，日本的牌子，竟然只要十元！最讓人放心的是，賣家一般都會極詳細地告訴你舊物的使用情況，不論貨物大小，都會盡可能地主動出示給你原始的票據——港人做事的誠信和認真可見一斑。上個月，有一天收工後逛深水埗，我還淘了一台十元的小烤箱和十五元的咖啡壺，用起來頗順手，沒有半點質量問題。

### 另一種「助困」

來這裏淘貨的，香港本地人居多，而且大多數是老年人，如果看到三五成群的年輕靚仔「探寶」

，多半是來自東南亞的打工仔。深水埗，這個香港早期發展的社區，六十歲以上的長者數量位於全港之冠；而密集的服裝加工工廠，又使深水埗聚集了來自東南亞各地的廉價勞動力，於是，在這手電筒忽明忽暗的夜市裏，貧富差距的底線在夜色中格外分明。我親眼見到一些老人，70多歲的高齡，顛巍巍地在這個跳蚤市場裏淘貨，口袋裏揣的幾十元硬幣相互撞擊，在略顯寂寥的市場裏嗚嗚作響。和我一同工作的港人老梁，見我的眼神有些沉重，對我說，「這樣的夜市並不多，除非生活窘迫，一般港人是不會將二手貨賣掉的，大多數都會捐贈給福利署，救貧助困。這樣的夜市，也是另一種意義上的「助困」吧。」



鴨寮街變了天然跳蚤市場，大家在場內尋寶



## 我們進入了「產業互聯網」時代

楊田田

羅振宇在跨年演講中談到了何帆的《變量》，認為這本書是2019年必讀書。何帆曾任中國社會科學院世界經濟與政治研究所副所長。在本書裏，他從大國博弈、技術賦能、新舊融合、自下而上、重建社群這五個變量出發，對2018年進行了總結，對今後的趨勢進行了預測。除了第一個變量「大國博弈」，每個變量獨成一個章節，為讀者提供了一些評判事物的視角。我認為何帆對「技術賦能」和「新舊融合」這兩個變量的闡述頗有特色。

「技術賦能」對應的章節名為「在無人地帶尋找無人機」。這一章以極飛無人機、雲跡科技

、拼多多為例，闡述了尋找商業場景的重要性。極飛無人機的應用場景是農業，雲跡科技的服務機器人的運用場景是酒店，而拼多多更是為人熟知。說來也巧，我因工作的原因，和極飛無人機的創始人彭斌聯繫過。他在朋友圈上時常更新極飛無人機在新疆打藥的場景，使我潛移默化地感受到極飛在農業無人機領域的深耕。然而，極飛還在快速演化，以應對農業生產在未來可能發生的變革。正如何帆寫到「假如以後種的都是轉基因農作物，很可能就不需要這麼多農藥了。假如以後出現了田間機器人，植保無人機還能幹什麼呢？」

「新舊融合」對應的章節名為「老兵不死」，以「老兵」比喻傳統行業，描述傳統行業與互聯網的碰撞。何帆認為，以汽車為代表的傳統行

業很大程度上受到互聯網衝擊，但憑藉多年的扎實積累，傳統行業仍保有特殊優勢並積極向新興產業學習。例如傳統車廠主動與互聯網車廠合作，海爾從生產酒櫃到建立酒的交易平台。另一方面，電競等新興行業也向傳統體育賽事借鑒。確實，我們已經進入「產業互聯網」時代，這一時代特點就包括技術賦能各行各業、新舊融合。

近來包括網易、京東等企業紛紛設立自有品牌並直接和工廠對接，互聯網這一輕資產行業有轉為重資產的趨勢。而許多AI頭部公司的目標都是利用AI技術賦能升級傳統行業，紛紛與零售、旅遊、醫療、金融、房地產等行業結合。新舊行業的邊界正在模糊，終極願景都是通過不同方式提升用戶的體驗，創造新價值。

## 平衡互融 穩健推進大灣區發展

### 就是敢言

許小哲 就是敢言會董

以前瞻性思維長遠規劃並作為國家戰略的粵港澳大灣區，目前在資訊、資金、人才、創新等方面已形成了良性互動效應，香港的人才優勢、深圳的創新優勢、東莞的製造優勢與其他地區的配套優勢互通互補，諸多驕人成績都令人有目共睹。根據國際統計報告顯示，通過從經濟、文化、創新、旅遊等多維度對粵港澳大灣區、紐約灣區、三藩市灣區、東京灣區進行深入的對比和解析後，目前粵港澳大灣區的經濟影響力已位居首位，整體影響力指數排名第三，充分體現了粵港澳大灣區旺盛的增長力。

當然，中國要把粵港澳大灣區打造成世界級先進製造業和高端製造業集聚區，構建起引領全球產業鏈、價值鏈的現代產業體系，打造成全球世界性綜合經濟集團的同時，必然面臨着巨大的新挑戰。筆者認為，粵港澳大灣區應加快提升灣區高端要素集聚水準、對外開放總體層次，相機抉擇，鬆緊適度，共建灣區協調建設機制，以下談談三點薄見，希望能給大灣區的穩健發展提供些許參考。

一、應重點發揮大灣區核心城市的引領作用。眾所周知，香港是重要的國際金融中心，是中國最可靠的海外資本聚集中心，香港的繁榮離不開中國的發展，中國的發展更應利用香港的獨特優勢。香港在貿易、物流、金融、旅遊上的資源顯而易見，站在全球視野的大灣區，一直都很注重發揮香港的資源優勢、市場優勢，擴增發展潛能，與此同時，要對標國際一流城市，動態完善各項發展舉措。香港要着力提供資本市場、國際法制方面的專業知識，專業及工商業方面的支持服務，釋放增長潛力，推動互通互融互利，提升國際經濟影響力。

二、應注重優化創新環境。如果大灣區要快速發力，首先要從剛需出發，確定哪些是可以切實改善或提升大灣區產業鏈效率的重點，從核心點突破，再慢慢形成環環相扣的產業閉環。此外，當然不可忽視優化營商「硬環境」和「軟環境」。要在改善設施建設等「硬環境」基礎上，提高專業服務水準、建立國際化的合理法治體系等「軟環境」，力求在基礎建設上有新突破，以形成聯動效應，進一步激發大灣區的活力，擴大創新影響力。

三、夯實宜居宜業的民生基礎。住房問題一直是香港的短板，作為大灣區核心城市之一，這一指標的發展關係到其可持續發展能力。未來，粵港澳大灣區要吸引更多高端人才，很重要的一點是應健全大灣區宜居規劃，並扎扎實實的落到實處。宜居並不單純是有住所，其配套的科教文衛等公共服務設施亦息息相關。目前大灣區的交通網絡、各項產業及園區的發展如火如荼，已然邁進在世界前列，但切不可忽視關乎千秋萬代的灣區生態環境保護、整體文化內涵，在重視物質基礎的同時切勿忘了精神文化的生態繁榮，要和諧並進，平衡發展。

相信自身經濟、科技、環境、文化教育等綜合實力都得到踏實發展的前提下，將帶動整個灣區的經濟大提速，行業、產業、企業多贏的局面指日可待，真正實現粵港澳的深度融合發展！

## 初心的二次元

### 虎歌

虎哥

遇到瓶頸，最能明白「不忘初心」是多麼睿智的話。

資歷深，是種讚美，也是個瓶子，很容易卡在粗細交接處，這個時候可能很多事情會做，累積了不少，一路走來突然一個時間會覺得好像最基本的其實都沒做好，卻已經爬到一個高度，上去乏力，下去不甘心，手足無措。看個電影，發現現在荷里活的懸疑片套路深厚，精品不多，看完的那聲「啊」硬憋出來的。再看看當年的希區柯克（港譯：希治閣），鬼主意層出不窮，當年每一個看來都是新鮮。可能有人說之前積累的套路現在都用盡了，創新太難。希區柯克電影，每一部現在看來「梗」都算簡單，不會有很多複雜的支線，運用當時的條件把每個鏡頭都拍得有懸疑感，這可能就是懸疑片的初心。

《驚魂記》是我看的遍數最多的希區柯克電影，它拍攝於1960年，是一部黑白片，1999年的時候荷里活翻拍過，基本上是還原原版，一些鏡頭直接照搬，包括希區柯克自己演的女主角公司門口路人聊天。懸疑片不在於驚嚇，而在於未知，它

是帶着觀眾思考。如果不是街巷巷間，現在看這部電影你可能也很難一早就猜出誰是兇手。電影沒有追求很大的布局，他的心思在鏡頭和故事的細節。

女主角洗澡被殺和偵探被殺兩場戲，都是後世類似情節鏡頭運用的典範。跟現在很多平面化角色不一樣，《驚魂記》特別注重人物塑造，懸疑情節也是為了塑造那些扭曲的人性。故事、鏡頭和角色的平衡與充實本是這類電影應該做到的，只是現在最容易被忽略。

飛機上看了內地一部評價極高的青春片《閃光少女》，裏面講到一群迷戀二次元的民衆少女。最讓人動容的是這些人對自我和音樂的堅守。現實讓我們生活，初心就算是一種二次元吧，自我價值最高的時候。女主角要放棄揚琴時，媽媽說了一段話「它陪伴了你11年，對你也有感情，你要放棄應該問問它的意見。」為什麼學琴，為什麼拍電影，為什麼做現在的工作，找不到路的時候可能要回頭看看最初的原因。記得我還看過《驚魂記》的一個上色版，畫面特有的質感就像世外桃源，這些色彩跟鏡頭全記錄下來的不一樣，卻是電影最早追求彩色的初心，可能那些着色就是創作者心中的顏色吧，回頭看，這是不是也是二次元呢。



▲《驚魂記》特別注重人物塑造  
▲電影《閃光少女》講述一群迷戀二次元的民衆少女  
網上圖片

## 港生廣州交流 認識五四運動精神

【大公報訊】今年為五四運動百周年紀念。香港青年協會主辦的「高鐵青年號」，繼「創科體驗行」和「迎挑戰，上武當」後，日前以「五四創科體驗行」為主題舉辦活動，率領11間本港中學及大專院校近40名學生，乘坐高鐵前往廣州，與當地青年交流，認識五四運動精神的現代意義，並探索創新科技發展。

### 港人可申內地借書證

是次體驗考察團參觀了廣東省近代史博物館、廣州圖書館、廣東科學中心等。青協青年交流部督導主任鄧良順表示，高鐵開通後，有助與內地各城市更緊密聯繫，是次考察團特設紀念五四運動一百周年圖片展，了解五四運動的背景、事件經過及對國家發展的啟示。

多位本地青年參加者均表示，得悉自己可以在廣州圖書館用回鄉證申請借書證，每次最多可以借20本書，最長可連續借兩個月，對此感到興奮。他們又稱，乘坐高鐵往來香港至廣州只需48分鐘，日後如有需要尋找內地參考書或資料時，定會考慮到廣州圖書館搜尋。

此外，青年參加者亦前往參觀科大訊飛公司，深入地瞭解該公司的人工智能技術，其智能語言的最新發展和在教學、生活和醫療上的應用。

青協青年交流部獲「青年事務委員會——內地交流資助計劃」贊助，將舉辦多項交流項目，包括「一帶一路一友情——高鐵青年號四川之旅」、「迎挑戰，上武當2020」、以飲食、武術、服務學習為主題的粵港澳大灣區交流團。



▲青協會主辦的「高鐵青年號」以「五四創科體驗行」為主題舉辦活動，率領青年乘坐高鐵前往廣州，與當地青年交流



▲港生在廣州市參觀了廣東省近代史博物館、廣州圖書館等景點