

# 昔日大煙囪 今朝大跳台

# 首鋼舊廠變北京冬奧比賽地

在很多老北京的心底，冒着滾滾濃煙的首鋼大煙囪和冷卻塔曾是熱血建設時代的標誌。不過，自從這個地處西郊的工業遺存與北京冬奧會結緣，以這些龐然大物為背景騰空跳躍的將是單板大跳台上運動員。大公報記者走進北京冬奧組委會及城區唯一雪上項目比賽地——首鋼園，探秘中國最重要的工業遺存如何變成澤被後代的冰雪運動地標。

圖／文：大公報記者 李理

沿着北京地鐵一號線一直向西，在終點站下車再有10分鐘的車程，沿途建築物圍牆上奧運塗鴉四處可見，一處顯眼的五環提醒過往的人們，由北京最重要的工業遺存首鋼改建而成的冰雪運動新地標就快到了。

踏進首鋼園的大門，眼前出現的是一座玻璃幕牆，這裏是北京冬奧組委會所在地。走進冬奧組委會辦公區，6座風格迥異的筒狀建築十分吸睛。與上次辦奧運時使用的「奧運大廈」不同，這種老舊工廠轉型成體育場館群，讓人不禁聯想到德國魯爾工業區成功變身的經典例子。

首鋼建投工程副部長羅剛介紹，冬奧組委會辦公區是原來工廠用於存放鐵礦石的筒倉和料倉改造而成，建築內部進行了現代化的改造，原本上下貫通的空間被分割成一層層的辦公區，樓內還有清晰可見的升降電梯。

## 巴赫稱讚保護性改造

記者看到，透明的落地窗成為料倉改造亮點，透過其間可以清晰的看到料倉內高大柱子的輪廓。這樣的工業風格還延伸到室外，緊鄰辦公區的小廣場中心停放着一輛編號0688的國產蒸汽火車頭，設計師有意保留這個大建設時代的歷史文物，似乎預示着首鋼舊廠址也朝着向冰雪運動地標方向前行。

在北京，人們之前熟悉的是由舊廠房改造而成「798藝術區」，如今北京冬奧組委會延續了工業風格的應用，將奧運與工業遺存結合，成為新的城市名片。

國際奧委會主席巴赫來訪後稱讚道，北京冬奧組委會辦公區的保護性改造是一個很棒的想法，結合了工業遺存與現代元素。選擇在首鋼園區辦公，在工業舊址上建起標誌性建築，這個理念領銜全球，為其他國家籌備奧運賽事做出了一個極佳的示範。與國際奧委會新建的現代化辦公空間不同，這裏粗獷的工業風更具運動氣息。中國香港體育協會暨奧林匹克委員會副會長霍啓剛表示，此種設計為其他國家籌辦奧運開創了「工業風格」先河。

## 秉承可持續發展理念

在北京冬奧組委會的南側，隔着湖水屹立着4座冷卻塔，這裏正在建設世界上第一座永久性的滑雪大跳台，它是冬奧期間北京城區內唯一的雪上比賽場地，4枚金牌將誕生於此。

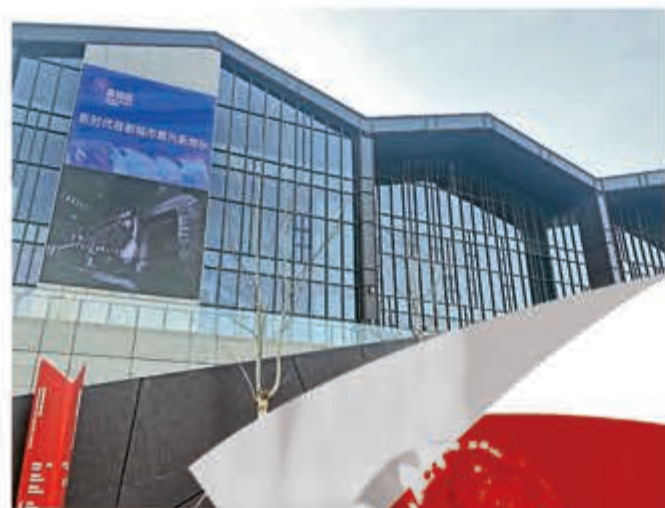
北京冬奧組委會規劃建設部副部長劉玉民表示，從選址開始便秉承可持續的發展理念，不僅為冬奧提供比賽場地，還將帶動周邊景觀的整合。大跳台的設計方案中，植入了古代飛天的概念。飛天曲線作為絲綢之路的重要遺產，與大跳台本身曲線較為契合。「飛天」的含義與英文Big Air都有空中翻騰、飛翔的意思。大跳台的設計布局還考慮到風向因素，背靠工業冷卻塔改造而成的附屬建築，在周邊設置濱水觀眾席。

記者看到支撐大跳台本體的臨時鋼結構已經架起，首鋼滑雪大跳台將於年內完工，到時候，大跳台後面的冷卻塔表面都將被投影敦煌「飛天」壁畫作背景襯托。

再往前行，一個由舊煤車間廠房改造而成的建築群映入眼簾，人們給這裏起名「四塊冰」，分別代表短道速滑、花樣滑冰、冰壺及冰球。

冰球館在剛過去的4月成功舉辦了國際A級賽事女子冰球世界錦標賽。在冰球館轉一圈，完全找不到舊廠房的痕跡，記者甚至在場館裏發現了運動員專用的水療間，這在內地冰球館中極為少見。

首鋼園運動中心運營管理有限公司副總經理郭曉民表示，冰球場地上方豎立着4塊巨大的顯示屏，觀眾無論在哪个角度都能有很好的觀賽體驗。顯示屏周邊則是複雜的燈光設備，212套燈組的13種不同模式可根據不同的賽事，改變轉播環境的亮度和顏色。



「四塊冰」是由舊煤車間廠房改造



▲永久性的滑雪大跳台，背後屹立着4座冷卻塔 首鋼園提供



▲武大靖（前）是冬奧金牌得主 新華社

## 老員工學製冰轉換人生賽道

首鋼園區內，一場冰球大戰還沒開打，製冰工劉永亮已在冰場守了數個小時。過去的他曾在火花四濺的首鋼當了十多年的鋼鐵運輸工人。

### 盼考上證書

新世紀開始，首鋼率先進行搬遷調整，成為內地第一個向沿海搬遷的大型鋼鐵企業。作為首鋼老員工，劉永亮決定留守，「當時報名製冰培訓

班對我來說也是一種轉型，想給自己找個有挑戰的工作。以前和鐵水打交道，現在和冰打交道，跨度還是挺大的。」

在首都體育館培訓學習了5個月之後，劉永亮開始投入製冰工作。一開始和劉永亮沒多大關係的冬奧會，直到他學習回來，真正參與到冬奧的籌備中，便多了一份滿足與期待，「我現在爭取考上國際冰聯的製冰師證書，希望到時候能為冬奧會服務，繼續做製冰工作。」

北京冬奧改變了很多首鋼老職工命運，白濱也是其中一個。與劉永亮的堅守一樣，煉鋼工人白濱亦

選擇同冰雪打交道。首鋼園剛改建之初，他便主動報名參加製冰培訓。女子冰球世界錦標賽期間，白濱幾乎沒有休息時間，賽前澆冰一次，比賽期間澆冰兩次，賽後還得維護冰場。這些工作，白濱如今做起來已非常熟練。目前，除了澆冰，白濱還在冰壺館跟着外國製冰師學習製冰。

在場館內，參與觀衆服務和設施維護的工作人員也是首鋼的老員工，不少人都向大公報記者說，是冬奧給了他們人生改變賽道的機會，從原來的煉鋼工人改行到充滿朝氣的體育產業中。



▲北京冬奧組委會坐落在筒倉中



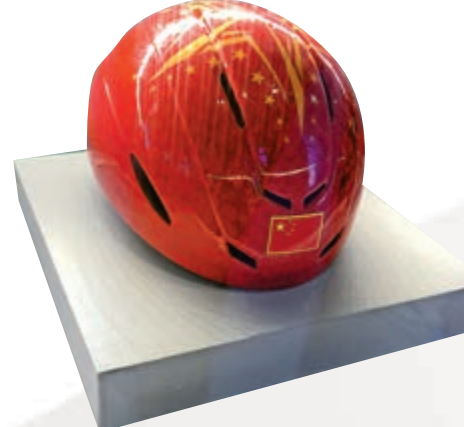
▲「四塊冰」早前舉辦冰球比賽



▼首鋼園內景觀



▲姚明拍攝冬奧申辦宣傳片時穿的冰鞋



▲武大靖捐出奪冠時戴的紅色頭盔



▲平昌冬奧開幕式上，「北京時間」表演者穿的發光熊貓服

## 展示中心多寶貝

在平昌冬奧會中，《冰嬉圖》伴隨「中國之家」的亮相引起眾多國際目光的關注。在今年2月首次向媒體公開的北京冬奧和冬殘奧會展示中心裏，這幅圖則活了起來。設計師巧妙地利用原工業遺存「水塔」的弧度空間環境，利用數字影像技術「活化」清乾隆年間《冰嬉圖》，再現了清代的冰上操練遊戲。

### 姚明穿56碼冰鞋

除了活起來的《冰嬉圖》，展示中心裏還有很多「寶貝」，最特別的要數一雙56碼的冰鞋，它的主人是姚明，原來這雙冰鞋是姚明在拍攝冬奧申辦宣傳片時的裝備。

平昌冬奧開幕式上，「北京時間」表演者穿的發光熊貓服，還有武大靖捐出自己奪冠時戴的紅色頭盔，以及上世紀

50年代產的「黑龍」牌速滑冰刀，都成為吸引觀衆駐足「打卡」的展品。

展示中心裏有一個單元專門聚焦中國冰雪運動的代表人物，分別是為中國實現冬奧獎牌「零的突破」的速滑運動員葉喬波、中國冬奧金牌第一人楊揚、中國第一枚冬奧雪上運動金牌獲得者韓曉鵬、平昌冬奧短道速滑男子500米冠軍武大靖及平昌冬奧獎上的冠軍隊伍中國輪椅冰壺隊。

除了實物之外，展示中心裏按照北京、延慶及張家口三個賽區約1:9000比例的沙盤模型，配合視頻和聲光電技術，全方位、立體式展現北京冬奧的籌辦工作。來這裏參觀的法治新專題運行團隊負責人阿馬維表示，與2008年比較，如今的中國和北京變化太大了，奧運給北京留下了豐富的遺產。



▲北京冬奧和冬殘奧展示中心