

# 輔小逆流而上 魚腩部隊變冠軍



## 一校一姿采

「如果現在就放棄的話，那比賽就結束了。」這句出自日本漫畫《男兒當入樽》的名句，正好適用在香港學生輔助會小學的籃球隊上。輔小籃球隊多年來總是在區內的校際籃球賽止步16強，被外間視為「魚腩」，但再多的打擊，都無法淋熄輔小籃球隊心中的一團火。憑着對籃球的熱愛和想贏的心，隊員每周加緊訓練，一心向着目標進發。今年的比賽，輔小雖然在第一場落敗，但正如隊長曾校基所說：「只要堅決不放棄，我們還有機會！」最終成功逆轉賽果，首次在元朗區小學校際籃球比賽奪冠，創造歷史！

文：趙凱瑩 圖：何嘉駿、學校提供

對於一般人而言，籃球只是一項運動，但輔小籃球隊卻視籃球為生活的一部分，短短十數分鐘的小息，他們都第一時間跑到球場，練習最新學到的技術。

輔小籃球隊為了在校際籃球賽中爭取好成績，從去年開始，練習時間由每星期一，增至每星期二，每次練習一個半小時，除了鍛煉體能和練習基本功，還會訓練不同的攻防策略，有時更會「加操」，保持最佳狀態。

## 輸波知不足 改善有進步

可惜命運總愛作弄人，輔小在第一場比賽卻面對區內勁旅光明學校。謝振豪老師稱，對手採取的全場緊迫戰術，輔小較少面對，雖然有練習過，但始終第一場經驗不足，被對手牽引着整場的节奏，失誤很多，首半場更被大比數拋離，雖然之後開始捉到節奏追回不少分數，但始終不敵對手，以19：24落敗。

「輸波」固然令人沮喪，但球隊很快重拾信心，經教練和分析後，球隊明白了自身的弱處，並立刻改進。「輸好正常，實力不足就會輸，即使有實力，但發揮不好都會輸，但輸不要緊，反而可以看到別人的強處和自己的弱處，幸好同學們好正面，知道自己不足，好想改善，每次都好快改善到。」謝振豪老師說。

## 落後不氣餒 不服輸制勝

憑着堅毅的精神，輔小在分組賽及淘汰賽逐步晉級，在四強對陣天水圍靈愛小學時更以19分大勝對手，首度晉身決賽，對陣東華三院姚達之紀念小學。輔小在賽前已作出部署，針對對手得分主力進行防守，可惜在進攻上未能把握機會，上半場一度落後對手8分。但眾人並無氣餒，下半場，輔小的進攻比上半場更加進取，隊長曾校基不斷攻擊籃底，配合蔡志暉外線投射，成功逆轉賽果，勇奪冠軍！

對於今天的勝敗關鍵，隊長曾校基如是說：「打波最重要是不服輸的精神，如果輸一場就驚，以後的比賽就不敢打，無法發揮真正的實力，但如果唔驚就可以好好發揮和有機會贏！」



▲輔小在決賽對陣東華三院姚達之紀念小學



▲經過教練分析後，球隊明白了自身的弱處，並立刻改進

## 為什麼我喜歡打籃球？

（前鋒）鄧偉軒：

可以鍛煉身體，放鬆心情，還有喜歡打籃球的人都鍾意聽波入網的聲音，非常迷人。

（中鋒、隊長）曾校基：

熱愛勝過所有，籃球與其他運動很不同，例如踢足球有好多入球方式，但籃球好多個人技巧和花式，射籃要把握力度、位置和準繩度，需要成千上萬的練習才能做好。

（大前鋒）鄭子康：

想交朋友，增進自己的人際關係，平時和隊友食下飯、打下波，覺得好悠閒，又可以增加默契。

（後衛）蔡志暉：

小時候看到別人打籃球，已經好想看看籃球是怎樣的，如何可以投籃，自小已對籃球好有興趣。

## 幸福的泉源



## 學生園地

聖公會基榮小學 5A 曾 滢

小明性格開朗，笑容可親，本應是一個人見人愛的小朋友，可是他卻因患上濕疹，而令身上滿布疤痕。

皮膚病本已夠磨人，不過更難受的是有些同學對小明的歧視目光，他們不但常常嘲笑小明身上的疤痕，而且更一起杯葛他。

上星期老師為小明舉行生日會，可是有些家長竟以小明會散播細菌為理由不准子女參加，而且還

要挾學校倘若不把小明開除，他們便不讓子女上學。

我知道濕疹不是傳染病，於是我便跟媽媽一起參加生日會，出乎意料，那天出席的同學和家長非常踴躍，我們一起玩遊戲，一起吃蛋糕，這個生日會不但充滿喜樂，而且更充滿愛。

同學和家長們的笑聲讓我明白多些包容，多些體諒就是幸福的泉源了！

評語：曾同學的文章以個人經歷分享對幸福的看法，先描述同學的杯葛和家長的無理，營造緊張感，最後卻帶來一個喜出望外的結果，充滿正能量和愛心，層層遞進的敘事手法處理得宜。



## 學校動向

## 圓玄二中陸運會師生家長同樂



香港道教聯合會圓玄學院第二中學日前在大埔運動場舉行第22屆陸運會。學校邀請了新界婦孺福利會梁省德學校章伊凌校長任主禮嘉賓。章校長致辭時讚揚學生在陸運會中表

▲章伊凌校長（右二）在林廣輝校長（右一）陪同下頒獎給全場總冠軍明社

現了德智體群美。

除了個人和接力項目外，該校還邀請了大埔區小學參加接力比賽，該校老師和學生更參加了師生接力比賽；家長、教師和學生則參加了師生親子競步比賽。

陸運會最終由「明社」摘取了「全場總冠軍」。

## 福附300人合演音樂劇賀校慶



▲《福附·十年》共分十一幕，歷時兩小時

福建中學附屬學校慶祝十周年校慶重頭戲——音樂劇《福附·十年》，早前於理工大學賽馬會綜藝館演出，全校師生及家長300多人齊心演出。《福附·十年》共分十一幕，歷時兩小時。

音樂劇講述在2049年的香港，教育界引進了人工智能（AI）機械人協助教學，任教福

建中學附屬學校（福附）的康主任，面對冷冰冰的機械人，無法適應現狀，時常緬懷過去。康主任兒子到福附參觀，冒險與機械人坐上時光機，回到2019年，嘗試尋找以前媽媽快樂的原因，助媽媽解開心結。康主任為了追回兒子，一同回到童年，並成功找回成為教師的初衷。

## 想擺高分？一定要識倒裝句



## 續Fun英語

Miss Carol

英文倒裝句（Inversion Sentence）廣泛地受到學生們應用，不論在公開試或校內試中，若同學在一般寫作上用了倒裝句，再配合運用其他修辭技巧，分數也會較高。

在句子中，Subject通常放Verb之前；所謂倒裝句，就是把Verbs及Auxiliary verbs放在不同結構的Subject之前。換句話說，就是使用帶有否定或限制性含義的副詞（adverbial），之後把問句的詞序結構放在句子上，舉例說明：

Never have I seen such a hardworking student. 即是：

I have never seen such a hardworking student.

Rarely do I go shopping on weekends. 即是：

I rarely go shopping on weekends.

把句子倒裝的原因，一般是想強調句子當中的一部分，另外也希望帶出戲劇性／詩意的效果（dramatic/poetic effect），或是提升整個句子的formality。一般每天常用的英語（Everyday English）是極少用倒裝句的。

同學在建立倒裝句時，一般犯下最大的毛病是在時態上（Problem with Verb Tenses），舉例說明

：No sooner have I locked the door than I had realised I had left my purse inside.

同學想用「No sooner... than」的句子結構去解釋把門鎖上之後才發現銀包留在屋內，但時態的表達不正確，整個句子也應該用Past Tense；但在描述過去發生的事的先後次序，我們務必要用Past Perfect Tense。

正確寫法是：No sooner had I locked the door than I realised I had left my purse inside.

再以近期巴黎聖母院大火一事舉例：Not until the Notre-Dame has been made safe could any visitors go back inside.

同學不時都可以在文學作品當中感受到倒裝句的節奏感及所發揮出來的戲劇效果。J.R.R. Tolkein（托爾金）在作品「The Hobbit（《哈比人》）」中有一個簡潔的倒裝句，「In a hole in the ground there lived a hobbit.」最易明白理解。

So challenging has English grammar developed that only hardworking students can fathom its complexities.



Miss Carol

大專院校語文講師、企業培訓講師及國際英文公開試主考官。

carolc.english@gmail.com