

# 時隔十年重見全國考生人數逾千萬

# 高考作文「青春接棒」洋溢正能量

【大公報訊】全國高考7日拉開大幕，約1031萬考生趕考，人數時隔十年再次回歸千萬級。每年的高考作文題都是民眾關注的焦點。教育部考試中心表示，今年的高考作文題目凸顯時代主題，積極反映家國主題，突出對體美勞教育的引導，其中全國II卷「青春接棒，強國有我」啟示考生感受中國青年與祖國共命運的光輝歷史。網友們紛紛表示，全國卷I最易理解，而江蘇卷則繼續佔據難度榜首位。

大公報記者 江鑫嫻北京報道

2019年高考語文試卷作文題共9道、漢語作文題1道，其中4道由教育部考試中心命製，6道由北京、天津、上海、江蘇、浙江等省市命製。試題以材料作文為主，積極反映中華民族偉大復興的歷史進程，貼近時代、貼近社會、貼近考生實際，綜合考查考生的思維能力、寫作能力，全面落實「培養德智體美勞全面發展的社會主義建設者和接班人」的時代要求。

教育部考試中心對高考作文題目進行權威綜評時提出，全國II卷作文試題「青春接棒，強國有我」精心選擇五四運動、新中國成立、改革開放、五四運動100年、新中國成立100年五個標誌性歷史節點，啓示考生深刻感受中國青年與祖國、民族同呼吸、共命運的光輝歷史，引導考生以參與者的身份體驗歷史，思考未來。天津卷作文以「愛國情懷」為主題，啓迪考生體悟愛國主義精神內涵。

## 倡五育並舉促全面發展

教育部考試中心還認為，今年的作文題突出了對體美勞教育的引導，努力將「五育並舉」落到實處，激勵學生全面發展。全國I卷作文「熱愛勞動，從我做起」引導青少年學生勞動本身進行深入思考。全國漢語卷作文「奧運我最愛」回應2022年北京冬季奧運會倒計時1000天這一熱點事件，引導考生深刻理解體育精神，領會體育中包蘊的愛國情懷。上海卷作文「尋找『中國味』」以傾聽和接觸不同國家、不同風格的音樂為切入點，引導考生尋找、品味「中國味」，感受中華優秀傳統文化之美，增強對祖國文化的認同感和歸屬感。

## 江蘇「五味相生」難倒考生

另外，北京卷「文明的韌性」、浙江卷作文「『作者』與『作品』」以及江蘇卷作文「五味調和，共存相生」，要求考生結合生活實際，關聯時代展開思考，話題空間大，思辨色彩濃，便於多方面考查考生的思維品質與語言表達能力。多名受訪的北京考生表示，考寫作二選一時選擇

「文明的韌性」。人民大學附中的王晨軼說，因為之前做過一些準備，主要圍繞中華文明的歷史、包容性等下筆，寫起來比較輕鬆。

那麼今年最難的作文題出自哪家？網友一致把票投給了江蘇省。這篇材料為「物各有性，水至淡，鹽得味。水加水還是水，鹽加鹽還是鹽。酸甜苦辣鹹，五味調和，共存共生，百味紛呈。物如此，事猶是，人亦然。」的作文題，要求考生給出哲理性的探討，令不少考生在審題時就遇到了挫折，被喻為「地獄級」高考作文題。



▲6月7日，在2019年全國高考深圳市福田中學考點，老師與考生一起加油

中新社

## 今年高考作文題

今年高考語文共分為全國卷I、II、III，全國漢語試卷，加上北京、上海、天津、江蘇、浙江單獨命題，共九套試卷。

### 勞動

#### 全國I卷

- 「熱愛勞動，從我做起」

### 奧運

#### 全國漢語試卷

- 談對奧運和中國體育的認識

### 愛國

#### 天津卷

- 結合方志敏、陶行知、黃大年等人關於愛國的表述談認知

### 青年擔當

#### 全國II卷

- 從下列任務中任選一個，以青年學生當事人的身份完成寫作：1919年5月4日，在學生集會上的演講稿；1949年10月1日，參加開國大典慶祝遊行後寫給家人的信；1979年9月15日，參加新生開學典禮後寫給同學的信；2019年4月30日，收看「紀念五四運動100周年大會」後的觀後感；2049年9月30日，寫給某位「百年中國功勳人物」的國慶節慰問信。

### 生活體驗

#### 浙江卷

- 「作家該傾聽讀者的呼聲還是該堅持自己的想法」，假定自己是創造生活的「作家」，生活就是「作品」，如何對待自己的「讀者」。

#### 上海卷

- 談音樂裏的「中國味」

（記者江鑫嫻整理）

## 特寫

# 紅衣旗袍送考 寓意旗開得勝

「相信自己，你們是最棒的！」「加油……」在北京人大附中考點外，數百名家長、老師組成的「送考團」，頭頂烈日，或身穿紅T恤、紅裙子，或一襲旗袍，與考生擁抱，為考生們打氣，希望這一派喜慶能緩解彼此的緊張情緒。中國人民大學附屬中學分校的一位送考老師說，「穿紅衣送考已成為我們學校多年來的慣例，希望能為考生送去最火熱的祝福。」

除了身着紅衣的老師，許多高考學生的家長穿上旗袍寓意「旗開得勝」。身着絳紅色旗袍、腳踩紅色高跟鞋，妝容精緻的人大附中考生家長

劉女士笑言：「今天特意選了一款紅色旗袍，連鞋子都配了紅色，希望孩子高考『旗開得勝』。明天，我還會穿另一款旗袍來送考。」

還有不少男性家長也穿上了紅色T恤。一位考生父親告訴記者，這次特地買了一件紅色T恤，專門爲了給孩子加油打氣。他說，「很多年沒穿顏色衣服了，大家都說高考要穿紅的，我就穿了。孩子看到後很高興，希望他能帶着笑容輕鬆進考場。」

在考生們入場後，門外的「送考團」仍在踏着腳尖，探頭深望。正如考生手中的筆，考場門外這一顆顆忐忑的心，將懸至高考的最後一日。

（記者 江鑫嫻）



▲人大附中分校的老師送考團為考生加油打氣  
大公報記者江鑫嫻攝

### 江西



6月7日，在江西省上饒市玉山縣玉山一中考點內，考生們通過「浮橋」進入考場

新華社

### 貴州



6月7日，在貴州省從江縣第一中學考點，考生舉着「糉子」合影留念

新華社

### 北京



6月7日，北京一考場外，考生在入場前複習

新華社

### 福建



6月7日，福建省漳州市一考點外，高二學生為學長學姐們「加油」助陣

新華社

# 研學遊成端午假熱點 市場興旺

【大公報訊】記者丁春麗濟南報道：「讀萬卷書，行萬里路」，研學遊遇到端午節又成假日旅遊熱點。在山東，研學遊成中小學生喜歡的「第二課堂」，其內容和形式也更加豐富多彩。

在山東，提到研學遊，必去的一定是曲阜。「2018年曲阜共接待研學人員突破百萬人次，同比增長一倍多。今年目前已接待研學人員80萬人次，同比增長一倍。」曲阜市旅遊局陳曜劍科長告訴大公報記者，近年來曲阜研學團隊及學員接待量持續創新高。

陳曜劍告訴記者，「禮」是儒家思想的一個重要載體，如今也成爲研學遊的一個重要體驗項目。曲阜各類研學機構三四十家，多以做「禮」項目爲主，儀式感比較強的拜師禮備受研學團隊歡迎。另外，還有成童禮、開筆禮、入畔禮等以「禮」爲主題的內容。同時，孔子六藝、拓片、古法造紙、剪紙等手工體驗項目也備受青睞。

近年來，隨着國家利好政策的不斷出台，研學旅行市場迎來了「春天」，「教育+旅行」的研學模式成爲中小學生的「第二課堂」。

孟琳是濟南報業集團教育中心研學旅行的負責人，她告訴記者，在濟南一所小學的研學旅行課程競標



▲研學學生在尼山聖境體驗手寫論語

大公報記者丁春麗攝

# 西市民穿漢服繫彩繩慶端陽

【大公報訊】記者李陽波西安報道：「碧艾香蒲處處忙。誰家兒共女，慶端陽」。6月7日是中國傳統端午佳節，一場別開生面的「我們的節日——繫錦繩華服·展時代新風」傳統文化活動在漢長安城遺址漢城湖舉行，逾百名西安市民在民俗學者的主持帶領下，着漢服、包香糉、佩香包、賞漢舞、誦讀《離騷》祭屈原，感受中華傳統文化。

當日活動開始後，現場參與的西市民首先依照傳統習俗，將紅綠黃白黑五色粗絲線搓成彩繩，繫在同伴的手臂上。同時，大家之間還相互用毛筆蘸上雄黃酒爲對方「畫額」，以祝願彼此身體健康。

## 遵民俗盼幸福安康

據悉，端午節繫五彩繩的習俗起源於漢代。中國古代崇敬五色，以五色爲吉祥色，民間把五彩繩看成「五彩龍」，端午節拴五彩繩有保護兒童驅蟲避邪之意。而以雄黃塗抹小兒額頭，則寓意着可驅避毒蟲、除瘧、驅邪、求吉祥。西市民王女士告訴大公報記者，之前常聽老人說，在端午節清晨，各家大人起床後的第一件大事，就是在孩子們的手腕、腳腕、脖子上拴五色繩，寓意着全年安康。今天在這樣一個特別

的日子裏，自己和女兒一起親身感受了傳統民俗，也希望通過這樣一種儀式，能帶給全家人幸福安康。

對於中國人來說，端午勾起的不僅是美味的誘惑，更多的是思親之情和思鄉之情，糉子作爲端午節的專屬，同樣承載着太多的記憶。現場民衆在專業老師的帶領下，紛紛動手包起糉子。大家把對美好生活的期許，也全部包裹進了糉子中。



▲端午節繫五彩繩寓意幸福安康

大公報記者李陽波攝