

記者的提問

姓蒼井的日本女藝人，你會想起誰？我會想起多次奪得優秀女優獎的蒼井優。近日，蒼井優宣布跟拍拖兩個月、連續三年拿下「日本最醜藝人冠軍」的搞笑團體「南海糖果」成員山里亮太結婚。有朋友說了一句「一朵鮮花……」，我立即打斷他，兩情相悅，又豈容旁觀者置喙？

旁觀者無情，無情的人發言就是無禮，無禮地工作就是不專業。日本以各行各業都專業用心而聞名，但記者則常問一些令人尷尬的問題，尤以在藝能界。比如這次蒼井優跟山里亮太開記者會宣布婚訊，有記者這樣問山里：「都說蒼井優的戀愛經驗多，是個「魔性之女」，你不擔心她會出軌嗎？」在人家宣布喜訊時澆冷水，是哪一門子的專業？而且，記者會預期山里有個怎樣的答案？類似情況也發生在組合「嵐」宣布二〇二〇年後解體的時候，有記者這樣問：「嵐過去的成員每當日本遭遇天災國殤之時，都肩負起安撫國民心靈的重要角色。今次他們說休團就休團，並沒有好好考慮公眾利益，十分「自私」！」何時藝人

的主動善舉變成了肩負的重要角色？為什麼決定自己的人生會被評為「自私」？

問一些刺痛人的問題，然後看看人家如何化解，似乎成為記者的一種特殊功能。山里用搞笑方法化解，就像考試過了關拿了A一樣，被稱讚為高手；嵐的櫻井翔回應：「關於沒有責任感的指責，我們最大的誠意，在餘下來的時間，表達最深的謝意。」也被讚圓滑和高EQ。稱讚的背後，是記者煽動失敗——如果山里發怒拿一張撻擲向記者，就成了另一單新聞；如果嵐發火或回應不好，也將被寫成不負責任團體。

香港也有些沒水準的提問，記得有藝人喪妻，電視台娛記打電話給他，問：「你現在心情怎樣？」比起故意挑釁，這種白問當然是另一個層次。但我們追求的是水準，即使是娛樂八卦，也應該有水準和深度的答問，因為這個範疇的受眾最多，影響最大，靠藝人做榜樣之餘，也要靠記者提供養分。

但觀乎全世界都做不到。

風陵夜話
耶 生
yeahstudio5555@gmail.com
逢周二、三、五、六見報

唐大漢

宋代岳珂的筆記《程史》，卷第六有《蘇衢人妖》，宋代的高個子兄妹讓人同情。

堂兄周伯，淳熙丙申被召為太府簿。當時，蘇州有家姓唐的百姓，一兄一妹，身高都有一丈二尺，鄉親們都喊他們為「唐大漢」。

這兄妹倆，個子太高，哥娶不到媳婦，妹妹也嫁不出去。他們出行，每當走累了，就坐在街市邊上人家的屋檐下休息，遠遠看去，樣子像一堵牆。他們一走出家門，滿大街的人都會上來圍觀。

他們胃口很大，每天要吃一斗多糧食，只好出去替大戶人家看倉庫。他們站在倉庫外，用手一伸，就可以將東西遞送上去，根本不需要梯子，所以，他們走路，背都有點佝偻。

有太監看到了這一對「唐大漢」，向有關部門報告後，將哥哥招到了警衛營。當時郭祿做警衛營的將領，周伯兄有時會去那玩，唐大漢見了，神態畢恭畢敬，但聲如洪鐘。

宋高宗也想看看這個大漢哥，又怕他走出來被老百姓圍觀，就先讓他從河裏游泳到望仙橋邊的船上，皇帝

在那兒等等。

這是南宋版的姚明，不過是男女版的。

長得高，鶴立雞群，古今都當稀奇事。圍觀，除了圍觀還是圍觀。說話聲音響，走路背不直，坐下來像堵牆，飯量大，生存都是件麻煩事。

當然，也有好處。因為高，所以向倉庫遞送東西，輕而易舉。做警衛，也是優勢明顯，一堵牆立在那兒，誰敢亂說亂動，輕輕一抓就起來。

趙構也想看稀奇，看的過程，有點兒滑稽，安保工作別出心裁，不知道是保自己呢，還是保唐大漢？

比較悲傷的是，這樣高的唐大漢，竟然娶不到媳婦，他一切正常，就是背有點佝偻。相比當今的姚明，建球隊，辦公司，做基金，當主席，一切紅紅火火，當然，還有無比幸福的一家子！

筆記新說
陸布衣
1164334351@qq.com
逢周二、四、六見報

土耳其餃子

千萬別以為餃子只是中國的特有，雖然作為「更歲交子」之意，它已經從除夕夜必備變成家家戶戶的日常餐食，但在其他國家，這種美食居然也遍地開花。意大利餃子在西餐領域一枝獨秀，印度餃子經過炸製，個大果腹。可唯有土耳其餃子是這其中形狀最小，最讓人稱奇的。

土耳其餃子（Manti）最早可以追溯到十五世紀的奧斯曼帝國，如今演變成當地菜系中不可缺少的一部分。中國的餃要的是皮薄餡足，飽滿多汁，恨不得一口全裝滿，咬開外皮就能感受到濃郁的肉汁在口中迸發。土耳其餃子則剛好相反，強調越小越精緻才越好吃，在中部開塞利省，女孩們從小就要練習包餃子，婆婆判斷兒媳婦賢惠的標準之一，就是看她能包出多少的餃子，一勺子能盛上來四十個的，才算優秀！

肉眼判斷，土耳其餃子不過就是中國的十分之一大小，像一個個指肚般玲瓏。精緻到這個份上，也可見操作的難度。好在雖然包得辛苦，餃子皮卻相對簡單，媽媽們親手揉好麵團，用工具切成等量大小的正方形，不用一個個擀出來。內餡基本不放蔬菜，是混合了洋葱、胡椒和香料的牛羊肉，放在餃子皮上小心翼翼地以對折方式捏合成型，最後煮出鍋。

區分東西方餃子，一個重要的指標就是醬料，土耳其人吃了這麼多年餃子，卻從不知醬油醋為何物。他們的秘方是一勺白花花的一半凝固物體，裏面當然就是最百搭的酸奶，加上蒜末和薄荷，再淋上一點點辣椒油，鋪在餃子上攪拌食用。因為體積小，土耳其餃子吃起來每一口都有辨識度，有嚼頭、不軟爛，先體會一下Q彈的外皮，之後內餡的香味徐徐跑出來，不以量取勝，只用質感人。香料烘托着肉的醇厚，配上酸奶居然異常和香，別管哪國的食客，都已忘我。

食色
判 答
panda5171@163.com
逢周二、四、六見報

三好集
潘金英
blog.sina.com.cn/u/3232962857
逢周二、四、六見報

西遊尋寶 追求真善

正，全心向着目標，領頭執勤，會念真經，不畏艱險，不怕千刀萬剮，迎向、經歷八十一個磨難；可想而知他擇善固執、信念堅定、執著，有鍥而不舍的精神。這種精神是寶呀，着實值得青少年們學習；青少年確實宜想想自己的做事心態，如都半途而廢、虎頭蛇尾，不能像他那樣堅持到底，怎能有所成就呢？

《西遊記》的藝術魅力長久不衰，故事耳熟能詳，內在蘊含着豐富的哲理意涵，主題其實就是修心。書中出現的各種妖魔鬼怪，不就正象徵着我們人類各種慾念、缺點的化身嗎？貪婪、懶惰、軟弱、嫉妒、色慾、傲慢，甚至愚昧，其實都是人類必須修正的心魔！而這趟到西方取經的過程，不就正象徵着我們要不斷修正自己個性缺點的過程嗎？人類內在的好特質，如善良、憨厚、正直、謙卑、忠誠、仁慈和勇敢，不也就正象徵着我們性格當

中的大寶石嗎？

玉不琢，不成器，生命是需要鍛煉的，對正義事情從頭做到尾，能以毅力盡心去做好，而且堅持到最後不放棄，這可不容易啊！上述這些好特質和心魔，透過小說中的唐僧師徒四人，跟神魔鬼怪之間的交戰故事，一一彰顯出來；克敵制勝，戰勝心魔，才能達到真正的真、善、美的境界。青少年讀《西遊記》，如可雕琢自我，磨練出更好的自己，就可尋到寶了！這個更好的自己，就是大寶石！（下）

孫悟空這種精神，代表了一種正義的力量，表現出人要戰勝困難的必勝信念；這不正是為青少年帶出了第一手寶石嗎？《西遊記》的孫悟空艱苦努力，才能有回報，完成取經的重任。成功從來要付出，這不正是象徵着，每個人在追求理想的旅途當中，必須迎接各種困難與挑戰嗎？不屈的堅持、忍受磨練不退縮，金石才開！這精神，就是寶石！

讀西遊要尋寶，我再問青少年，可尋到更大的寶石嗎？

書中的唐僧師徒四人，個性鮮明，師傅唐三藏，雖說沒有孫悟空的本領、豬八戒的活絡、沙僧的任勞任怨，白龍馬的腳力勤快，但唐僧善良、憨厚，品行端

家庭傳承

端午節的糉子，春節的蘿蔔糕，越來越少人家自己製作了。因為超市什麼都可以買到。

作為中年一代，回想起祖母和母親自家製作時的氣氛，新產品的超級好吃滋味，如今失傳，還是不無遺憾的。

中年一代，偶爾還有幾個傳承了上一代的手藝，又有空間，又有興趣，每逢節日，自己蒸糕或包糉。這是很難得的時，我十分希望她們能讓下一代把技藝傳遞下去。

這就不能光是讓孩子們吃，還要讓孩子們做。越是年幼的孩子，越喜歡參與製作，當作遊戲。譬如包餃子、包糉子，讓他們學着包，起初做得很難看，但他們有興趣自己吃自己的產品。一次又一次，手藝有進步。到他們長大了，就有興趣自己做。

傳承的家庭技藝不止是吃的，媽媽會打毛衣、改衣服、插花，父親會修理電器、水喉，會種菜、種花，都可以邀請孩子一起做。文化藝術方面的傳承更有意思，讓孩子耳濡目染，得力於家學淵源。不少畫家的兒女也畫畫，武術家的孩子也打功夫，棋手的孩子往往是棋界神童。春節期間會見到孩子組成的少獅隊，鑼鼓鏗鏘，身手矯健。不用問，他們大有可能是武術世家。許多傳承不是一定要孩子繼承父業，而是讓他們的生活更為豐富，更有特色。而國家、氏族、家庭的寶貴技藝也因此得以延續。這對國家和民族來說都是一件十分重要的事。

南牆集
阿 濃
m.facebook.com/A.Nong.cps
逢周二、六見報

5G 來了

，就有強大的人臉識別功能。

通過巡邏機器人，展館內的情況被實時捕捉，系統自動抓取畫面中的人像進行分析，判斷是員工還是陌生人，並且在屏幕上顯示出來。參觀者只要從巡邏機器人面前走過，就會被抓取識別，在5G支持下，響應速度極快，難怪即便在人員密集的大型活動場所，嫌疑人也無所遁形。

至於5G·AI機器人，則是一個「大傢伙」，身材與成年男性差不多，由一旁穿着感應服裝的工作人員控制，能完全「克隆」工作人員的每一個動作。在5G覆蓋範圍內，機器人的所有動作幾乎都和工作人員同步完成，流暢自如，沒有太大延遲卡頓。這款AI機器人，未來可以用在很多高危險作業環境，在保證人員安全的情況下，完成各類危

險任務。

在現場，還體驗了華為5G手機，在5G網絡下打視像電話，清晰度和流暢度都不是4G網絡可比的，畢竟傳統4G網絡下載一部兩小時的4K影片需要七分鐘，5G僅僅需要二點四秒。極快的上網速度，幾乎沒有卡頓，這是對5G最為直觀的體驗。相信5G網絡到來後，人們生活的方方面面將產生顛覆式的變革，萬物互聯互動互通，真正進入智能物聯網時代。

即興判斷
佗 寂
treekakira@gmail.com
逢周二、六見報

瓜園
蓬 山
gardenermarvin@gmail.com
逢周四、六、日見報

（下）

另外我建議外塗：大黃500g，黃柏500g，薑黃500g，白芷500g，南星275g，陳皮275g，蒼朮275g，厚朴275g，甘草275g，花粉1000g，研粉混合，涼茶水調成糊狀，加適量冬青膏，晚上睡前塗。

後來據女兒說小李同學用藥加外塗一個月，這個纏綿難愈的多發性癬子，就基本痊癒了。

小李給我留言：「我的青春我做主，只留青春不留痘，大學，等着我！」

醫趣錄
榮汝成
dr_rongrucheng@163.com
逢周六見報

我拍了拍小伙子的肩，說道：「放輕鬆，不要給自己那麼大壓力。你這個是癬子，屬於一種比較頑固的多發性毛病。這個還是你爸媽給你補得太好，是營養過剩和情緒緊張導致的，這東西確實也不太好處理。」

我略有打頓，小李就扯着我的袖說：「幫我解除這煩惱吧！」女兒也在一邊催促我。我繼續道：「農民伯伯不擅長皮膚科，幸好看的書不少。我讀過蕪湖市中醫院肖波整理的《徐少鰲外科治驗錄》這本書，他治療此類病症的水平是相當成功的。我就抄下這個處方給你試用：金銀花30g，綠豆衣30g，皂角刺9g，生甘草3g，共服30劑。」

青春不留痘

青春不留痘

青春不留痘

青春不留痘

青春不留痘

青春不留痘

青春不留痘

青春不留痘

青春不留痘

青春不留痘

青春不留痘

青春不留痘

青春不留痘

青春不留痘

青春不留痘

偉大的安第斯美酒

產酒重鎮。

試酒會共展出三十九家安第斯山頂尖的酒庄，評分都是九十分或以上。在此，我選出以下超高表現的佳釀。

一、**阿帕塔丘（Clos Apalta）**：

酒庄位於智利的空加瓜谷的Apalta，該區是智利最優質的產酒區之一。Lapostolle家族於一九九七年創立酒庄，迅速便成為智利的膜拜酒庄。試了Clos Apalta 2015，酒深紅色、果香迷人、好有層次、單寧充沛而柔順、辛辣有勁、回味良久。我的評分是99/100，或許這

Valley）等地。這些優秀的產酒區往往位於海拔一千米以上及降雨量極低的山區。充沛的日照、礫石的土壤以及海洋氣候的調節，造就它們成為偉大的風土（Terroirs）。安第斯山的釀酒歷史悠久，可以追溯至十六世紀中的聖地牙哥（Santiago del Estero）。到了十九世紀，大量的意大利及西班牙移民至阿根廷和智利，帶來了歐洲的赤霞珠（Cabernet Sauvignon）、馬爾貝克（Malbec）、梅洛（Merlot）及霞多麗（Chardonnay）等葡萄品種，安第斯山從此成為全球的

是完美的好酒。

二、**賽妮亞（Seña）**：

好友Eduardo Chadwick和納帕谷霸主Robert Mondavi合作成立的智利名莊。酒庄位於阿空卡瓜谷，葡萄園佔地約五十公頃。Seña 2016，酒相當濃郁、黑果及藍莓味、優雅的平衡、單寧竟然這麼順滑、味道停留口腔超久。評分一樣是99/100。（上）

酒看人生
羅富齊
rothschild388@gmail.com
逢周六、日見報

酒看人生