

2019 范長江行動 香港傳媒學子中原行之8



學子們14日在鶴壁雲夢山探訪後合影 大公報實習記者張聰聰攝



「壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血」。帶着對這膾炙人口詩句的憧憬和嚮往，2019年范長江行動中原探訪團一行近日來到河南安陽湯陰縣岳飛廟。作為岳飛故里的湯陰，九百年來秉承岳飛忠孝文化、發揚岳飛精忠精神。此次岳飛廟探訪之旅，不僅為兩地學子展現岳飛忠孝兩全的民族英雄形象，同時也是對湯陰精忠精神代代相傳的一次深度探索。

大公報實習記者 王佳鑫安陽報道



學子們參觀探訪河南安陽湯陰縣岳飛廟

大公報記者馮雷攝

英雄遺風代代相承 忠孝文化迸新活力

湯陰祭岳飛 精忠報國傳千秋

走進岳飛廟，大門兩側遒勁有力的「忠孝」二字，詮釋了岳飛「崇政殿上盡忠報國，前堂中事母至孝」的一生，也將正門上「宋岳忠武王廟」幾個大字襯托得更引人注目。

「岳飛精忠報國的精神影響了我們湯陰好幾代人，勇於奉獻、勇於抗爭、忠誠和孝順都是新時代湯陰人具備的獨特品質。」湯陰縣文化廣電體育旅遊局局長孫春方感慨道，岳飛精神是湯陰人身上最大的特點，忠孝精神經過幾百年口口相傳，不但沒有衰褪，反而在這片土地煥發新的活力。

踴躍奉獻合力抗洪災

「從前，大家每天中午都急著跑去聽《岳飛傳》，有時正在吵架的夫妻倆都顧不上吵架，那個勁兒可熟乎。」岳飛廟旁的一位商舖老闆回憶道。「2016年洪災，湯陰受災嚴重，在這樣的情況下，湯陰人紛紛踴躍參與救災，在精忠報國精神的引領下最終完成抗洪救災任務。」孫春方說。

岳飛文化對湯陰的鄉風鄉俗有着深遠的影響，精忠報國要求湯陰人有一腔赤誠的愛國之心和奉獻精神，忠孝兩全則要求湯陰人不僅做好自己，還要努力教育下一代和感恩回饋上一代。

岳飛廟成旅遊業黃金資源

「岳飛不僅給湯陰人帶來了精忠報國和百善孝為先等等優秀的精神財富，還有種種旅遊資源。」岳飛廟風景區講解員張東明介紹道。據了解，岳飛廟佔地面積約18100平方米，分岳飛廟古建區域和岳飛紀念館新館區域。其中，新館

區域總投資達7000餘萬（人民幣），着力打造研學遊一體的青少年教育基地。

來自武漢的黃先生帶著自家幼稚園剛畢業的小孩來參觀岳飛廟，讓孩子了解一些中國的民族英雄。黃先生對記者說，「這些優秀的傳統文化應該從小培養孩子認識和理解」。談話間，黃先生的小孩不停模仿著牆上壁畫中岳飛的動作，口中喃喃自語：「我是岳飛，打倒壞蛋秦檜」。

每年「十一」黃金周等旅遊旺季，岳飛廟能接納十幾萬名遊客。現時，岳飛廟周邊古岳坊商業街等配套基礎設施也正在抓緊施工，在不遠的將來，相信以岳飛廟為核心的旅遊產業將為湯陰縣的鄉村振興貢獻出一分力量。



學子們在岳飛廟體驗射箭 大公報記者劉蕊攝

學子在湯陰縣姜里城參觀探訪 大公報記者馮雷攝



中原行行程示意圖

鶴壁市

赴雲夢山探訪

安陽市

參觀、探訪湯陰縣岳飛廟景區及姜里城景區

鄭州市

赴新鄭黃帝故里

劉文學接受採訪 大公報實習記者許榮光攝



黃帝文化凝聚華夏兒女

話你知

出自黃帝姬姓系統的姓氏約佔中華姓氏的90%以上，從姓氏文化而言中華兒女主體為黃帝子孫。資深黃文化研究專家、河南新鄭黃帝故里文化研究會副會長劉文學指出，黃帝文緣文化線與黃帝血緣文化線共同構建起一個黃帝文化體系，給予中華兒女文化基因和血緣基因，而黃帝文化的精髓是中華大一統，這是中國歷史發展的潮流，也是司馬遷的史學觀，對中華民族影響巨大而深遠。（實習記者 孫藝銘）



武校學員表演岳家軍武術 大公報記者馮雷攝

九歲學員習岳家拳 招招生風

特寫

在湯陰，傳承下來的不僅有忠孝精神，還有尚武的民風與氣概。湯陰精忠武校應運而生，現有學員300餘人，主要傳授岳家拳等功夫。

「我今年9歲，夢想是去少林寺塔溝學更厲害的功夫。」湯陰精忠武校的一位小學員期待地說道，話音剛落，隨着教練兼校長趙振武的一聲令下，眾學員擺好陣型，開始岳家拳表演。拳腳打出帶起的呼呼風聲，刀劍碰撞激起的脆響

混合學員們的口號聲，書寫了一曲以拳腳為譜、刀劍為詞的《精忠報國》。

表演結束後，遊客們紛紛邀請學員們合影。學員稚嫩的臉龐上浮現的是不屬於這個年紀的堅定和無畏，頭頂和手臂上的條條傷疤也時時刻刻印證着他們平日訓練的艱難殘酷。看到這些，在場的遊客都動容了，精忠武校傳承的並不單單只是武術，而是湯陰世世代代相傳的岳飛精忠風貌。（實習記者 王佳鑫）

姜里觀八卦陣 體驗周易文化

【大公報訊】實習記者司徒雪盈安陽報道：姜里城是《周易》發祥地，《周易》作為群經之首，研究者眾，記者也對這部易學經典很感興趣，因此對此行期待已久。

三千多年前，周文王在被囚此地的七年中完成了這部著作，「文王拘而演周易」等歷史典故發生於此。

從正門甫踏進去，周文王像佇立眼前。沿路經過演易坊、文王廟、演易台、各種碑刻，引人駐足。其中，文王廟主殿內的八幅壁畫，展現周文王由文王誕生至受萬世景仰的生平歷程。眾多碑刻中，以文王易碑最為重要，上刻《周易》六十四卦及解釋。

最後，學子們來到重中之重的項目

——八卦陣迷宮。據講解員介紹，一旦進陣，至少要花四十分鐘才能出來。陣的正中央有涼亭，進去時仍需經過迷宮一小段路，講解員再三叮囑記者一行須緊隨其後，以防迷路。亭內，有位遊客不時對着迷宮大喊，配以手腳比畫。順着他的目光看去，發現有位在迷宮迷路的小孩，便是這位先生的兒子，原來他正為兒子指路走出迷宮。

八卦陣迷宮吸引港生探秘

大公報實習記者司徒雪盈攝



學子訪黃帝故里尋根問祖

【大公報訊】實習記者孫藝銘鄭州報道：新鄭黃帝故里是本次范長江行動中原行的最後一站，香港與內地的傳媒學子們將共同感受黃帝故里的炎黃文化氛圍。

隸屬鄭州的新鄭是中華人文始祖軒轅黃帝的出生、創業、建都之地，黃帝故里景區多次擴建為突出「中華之根」主題，接待海內外眾多尋根之旅，國務院亦將此地列為「根親祖地」。鄭州和新鄭從90年代便開始舉辦新鄭炎黃文化節，2006年後升格為由河南

省舉辦的黃帝故里拜祖大典，目前已連續舉辦十四屆，近年亦在香港進行，被媒體譽為「中華盛典」。

黃帝文化何以對華夏兒女與中華文化之凝聚發揮如此重要的作用？資深黃文化研究專家、河南新

鄭黃帝故里文化研究會副會長劉文學告訴記者，這首先緣於黃帝之功績，在中國歷史上他首次統一中華、創建首個國家和民族、肇造中華文明並成為中華民族最主要血緣始祖。

立足當今，黃帝文化仍有重要現實意義和戰略意義，劉文學將其歸納為開放、融合、創新、大同、和諧，既在實現民族偉大復興中舉足輕重，也在國際舞台展現中國形象，如「一帶一路」倡議及人類命運共同體戰略構想等。



學子們在新鄭黃帝故里參觀 大公報實習記者張帥攝

鬼谷子隱居處英才輩出

【大公報訊】實習記者胡詩茵鶴壁報道：「鬼谷子」或許是中國歷史上最神秘的一個人物。他名為王禪，道號鬼谷，培養的徒弟孫臏、龐涓、蘇秦和張儀，無不是影響戰國時局、家喻戶曉的英才。日前，2019年范長江行動中原探訪團走進鶴壁雲夢山，探訪傳說中鬼谷先生隱居的地方。

鬼谷子於此創建中國歷史上第一所軍校——中華第一古軍校，內有孫臏、龐涓、蘇秦等戰國時期兵家、縱橫家的紀念性構築物，還可見到演兵嶺、八卦陣等古代兵陣遺址。他曾在雲夢聚徒講學，並著《鬼谷子》十三卷兵書傳世。

隨解說員沿路直上，經過轉運井，看到不少遊客繞着岩井走一圈。據稱，此井為鬼谷先生思念母親所造，轉運井是後人所稱。「待會兒下山的時候可以轉一轉，把好運帶回家。」解說員笑道。

山腰有處洞穴被稱為「雲夢山的精華」。水簾洞口右方的碑刻和詩篇，字跡雖模糊，但還是能從歷代墨士香至此地所留印記中感受歷史的久遠。洞內通道中，鬼谷子乘牛車的兩道車痕如今還有所遺留，讓人追想憑吊這位傳說中的高人。



學子們圍着「轉運井」走求好運 大公報實習記者呂雪攝