

母愛很偉大，但有一種愛叫「無私的愛」，也很偉大，溫碧霞就是一個例子。2010年，她與丈夫在內地收養一名被遺棄在火車站的孤兒，更尋找醫生把孩子的皮膚病和咳嗽治好，為他改名叫何國倫。「生娘不及養娘大」，溫碧霞將養子視如己出，對他愛護有加，悉心栽培。這位星級媽媽的無私值得人尊重。



星級媽媽系列三（完）

大公報記者

溫穎芝（文） 蔡文豪（圖）

溫碧霞

快樂

因兒子而起

即將五十三歲的溫碧霞（Irene）多年來保養得宜，至今仍有一份少女味。轉眼間，養子何國倫已經九歲了，由當日毫無經驗，到現在已當了近十年的媽媽，她的人生經歷了很大轉變。早前Irene接受大公報記者專訪，大談兒子的成長，以及如何兼顧工作，當一個事業型媽媽。Irene坦言兒子的出現，令她有很大轉變，並說：「最大的轉變是，多了一個我好care（關心）的人，他帶給我快樂，我亦帶給他快樂，他是我生命中好重要的一個人。兒子帶給我的快樂，從工作中得不到。原來母愛真是可以很偉大，看着一個小朋友成長，那種滿足感難以形容。」

多了一個我care的人

與此同時，Irene的出現亦令養子的人生起了重大改變。隨着兒子年紀漸大，問到有向兒子說他自己的故事嗎？Irene說：「在他很細個時已向他講過，他四歲時，我已告知他事實，他知道後對現況更加感恩及珍惜，對每一件擁有的東西，都會珍惜。」雖然不是親生的孩子，但因為共同生活了多年，現在兒子的性格都很像她，跟媽媽一樣任性、自信、堅持。而他的天真、快樂、幽默感，也是受到父母影響，在他身上會看到父母的影子。她說：「他很喜歡表演、音樂、跳舞、畫畫，亦好鍾意運動，這點很像爸爸。現在他連樣子也有點像爸爸，感覺好奇妙。」

兒子一直成長，若將來他要找回親生媽媽，Irene又會怎樣呢？她很肯定地說：「他從來沒有提過。我都有告訴他，每個人也有自己出身的地方，有自己的過去，不用介懷。所以他珍惜現在。我明白他的心態，但他要知道，為何媽咪會收養他，因為世界上真的有很多可憐的小朋友。他明白自己好幸運，可以擁有很多東西，而且入讀好的學校。」Irene表示，稍後會帶兒子去內地的孤兒院探訪。

他想做什麼，我都會成全

作為母親，對兒子有什麼期望呢？她說：「我不會強迫他要成為怎樣的人，相反地，會給予他很大自由度，給他快樂。」Irene小時候，父母對她管教很嚴，造成她反叛的性格，年紀很小便離家出走。所以，她知道自由的可貴，不會逼兒子做什麼，或不准他做什麼。她覺得每個人也有權選擇自己的未來，並說：「我想他做醫生，但他未必喜歡，都要問他的意願。我絕對不是『怪獸』家長，他想做什麼，我都會成全。自己細個時也沒想過要拍戲，但第一天拍戲時，就跟自己講要做個出色的演員。一個人要有理想，沒理想就沒有推動力。」Irene笑言也曾問過兒子將來想做什麼，兒子告訴她要做科學家，又想開一個動物園。她覺得小朋友的思想很天馬行空。

Irene熱愛演藝事業，熱愛電影，是一位事業型媽媽。問到如何兼顧事業與家庭呢？她說：「事業上，我依然堅持有自己的發展空間，做自己喜歡的事情；另一方面，我也會讓兒子做自己喜歡的事。人一定要有自己的夢想，家庭方面，要給家人享受生活的樂趣，大家在一起就是要令大家開心

▲溫碧霞覺得兒子與老公越來越相似
資料圖片▲溫碧霞不會勉強兒子做任何事
資料圖片

▲溫碧霞兼顧事業與家庭

▼溫碧霞認為演員得獎要看機緣



▼溫碧霞將來會陪兒子到外地讀書



溫碧霞keep fit之道

- 多喝水並在水中加入檸檬，這樣有美白抗氧化作用。
- 多運動，每天堅持運動，就算只有半小時也好，現在主力做瑜伽。
- 多吃水果，因生果可以改善皮膚狀態。
- 每月有一、兩天食齋清腸胃。
- 每天保持均衡飲食，一餐吃得開懷，另一餐則以清淡為主，保持平衡。

►溫碧霞養生之道是均衡飲食
資料圖片▲溫碧霞（左）在《火玫瑰》中演海潮一角
網絡圖片►溫碧霞（右）曾經憑《愛在深秋》提名澳門國際電影節「最佳女主角」
資料圖片

能做自己喜歡的事，家人之間又可以互相鼓勵，這是最幸福的。」她表示每次完成一輪工作，也會爭取假期跟老公、兒子享受家庭樂，一家人會去踩單車、行山，而每年暑假，一家三口就會去旅行。再過幾年，兒子到了適合赴外國升學的年紀，她打算陪兒子去，但就不會完全離港，始終她視香港為自己的基地，也愛這個家。

Irene是事業型的星級媽媽，快將五十三歲的她也是一位「美魔女」媽媽。最近她應內地一出版社的邀請，拍攝了一本寫真集。她解釋說，當年演繹「海潮」一角，至今在內地仍很受歡迎，她本身都好喜歡「海潮」及「妲己」這兩個角色，但「海潮」的堅持及野心，跟她本身的性格有點相似。她說：「如果我要做一件事，無論花多少努力及辛苦，都要做到。」她亦慶幸在自己的演藝生涯當中，擁有代表到自己的角色，很多藝人未必會遇到；她感謝有幸運之神的眷顧，自己會畀心機，努力做得更好。

將來老了，不想拍戲，就會引退

很多女星接受不到自己變老，或是漸漸被安排演媽媽的角色。對此Irene說：「每個人都會有老的一日，始終要面對，將來我真的老了，不想再拍戲，就會引退，留些美好回憶給自己。但成熟的女人都可以好靚，像趙雅芝、鍾楚紅。現在的人注重健康、保養，人長壽了，五、六十歲都不會覺得老。我也有給自己一個期限，若有一天覺得自己老了，不想再出來見人，就會離開這個圈子，過一些簡

▲溫碧霞（後排中）對演戲仍有一團火，新片《墮落花》剛煞科
資料圖片

►溫碧霞心願是做個出色演員

再推寫真展現自我

「海潮」是溫碧霞第五本寫真集，由二十四歲開始拍攝第一本寫真到現在，她覺得每一個階段的自己都展現了不同的感覺。這次的寫真集於塞班島取景拍攝，因為她本身很喜歡海，到海邊拍攝是她最喜歡的。至於這會否是她最後一本寫真集，她坦言沒有想太多，但這次會有香港及內地版，後者會加入文字，讓讀者對她有更深切的了解。

Irene曾看過不少女星的寫真集，當中最深刻印象的是日本女星宮澤理惠的。當時看完覺得驚為天人，對方是全裸拍攝，但卻沒有色情的感覺，反而把宮澤理惠拍得很美很有氣質

。Irene這次的寫真都有些相片意識較大膽，但作為中國女性，她還是較保守，希望若隱若現去展示性感。

作為演藝界「美魔女」之一，她笑言，多年來都不會為保持身形樣貌而感到壓力，她本身對自己有要求，不會讓自己走樣，這是她從小到大的堅持，不用別人強迫，工作上也是一樣。

►溫碧霞最近推出「海潮」寫真集
受訪者供圖

單的生活。不過這一刻我仍然精力旺盛，不想停下來。」Irene稱不介意演媽媽的角色，她覺得不是角色的問題，而是當有一天自己的選擇及戲路越來越少，就會引退。她坦言做了這麼多年都是演女主角，確是不想演閨角的，若然已再做不到（主角），不如留些美好的回憶給自己。

擁有幸福家庭，事業亦順利，加上「不老」的容貌，問到還有什麼追求呢？她不諱言演戲帶給她很大的快樂，當演戲時，她是最自信最開心的，所以還想繼續演下去。多年來，她未曾當上「影后」，這會否成為她人生的遺憾呢？她說：「我也被提名過，也曾得過『最佳女配角』，演員都想得獎，但要看天時地利人和。獎項是bonus（意外收穫），我不會為沒有獎項而灰心，仍會繼續努力去演好每個角色。」