

「民陣」亂港賣港卑鄙無恥



點擊香港
屠海鳴

「沒有最卑鄙的，只有更卑鄙的！」——用這句話概括亂港分子再恰當不過。

如今，「更卑鄙的」組織首選「民陣」。多次發動示威遊行的「民陣」，前天竟然向61間外國駐港總領事館及歐盟駐港辦事處發信，呼籲各國對香港發出旅遊警告。

眾所周知，旅遊是香港的四大支柱產業之一，香港又被譽為「購物天堂」，旅遊業下跌將連累零售業、酒店業、餐飲業、運輸業等相關產業，給香港經濟民生造成的損失不言而喻。「民陣」一手導演「先示威、後暴亂」的好戲，把香港搞亂；一手請求外國向香港發旅遊警告，阻止遊客到香港來。亂港和賣港兩手抓，毫不手軟，這是要把香港搞死而後快！這個全稱為「民間人權陣線」的組織，究竟代表了誰的人權？如此肆無忌憚地剝奪市民的安居權、搵食權，已經把自己擺在了740萬香港市民的對立面。

「民陣」亂港，套路很深

自6月9日起，「民陣」發起的遊行至少五次，一場場遊行示威，變成一次次暴

力衝擊，每一次遊行都構成了嚴重的社會動盪。性質最為嚴重的是「7·1」暴力衝擊並佔領立法會大樓事件和「7·21」暴力衝擊中聯辦、塗污國徽、侮辱民族的事件。從表面上看，兩起暴力事件發生在示威遊行結束後，似乎與「民陣」無關；其實，「民陣」的套路很深。在熙熙攘攘的遊行隊伍中，手持黃傘、面戴口罩和眼罩、背包裏裝着攻擊性武器及化學粉末的暴徒已經做好充分準備，各種物資也已悉數到位。遊行結束後，這些準備搞事的暴徒不肯散去，與負責清場的警察發生對峙，引發衝突，於是點燃「爆點」。「民陣」與暴徒配合得如此默契，難道是偶然嗎？如果一次兩次是偶然的，次次都是偶然的嗎？顯然，背後有精密的策劃。

「民陣」策劃的「先遊行，後暴亂」有兩處可以欺騙公眾。第一，暴徒先與大家一起和平示威，相當於貼上了「和平示威者」的標籤，之後進行暴力襲擊，模糊了「暴徒」和「示威者」的界限，為之後的宣傳炒作提供了「好料」。第二，示威遊行活動結束後再搞事，「民陣」切割了自己作為主辦方的責任，表明自己與暴力沒有瓜葛，有利於下一次繼續主辦示威遊行活動。然而，戲演得太多了，必然露出破綻。

網上流傳的「衝擊手冊」、暴亂現場附近的物資供應站、居高指揮的可疑人物、幫助暴徒撤退的「熱心人士」，等等，有沒有「民陣」的身影？都是值得質疑的。

「民陣」賣港，無恥之極

「民陣」在給61間外國駐港總領事館及歐盟駐港辦事處的信中，以元朗暴力事件為藉口，不滿政府的回應，形容「香港能否保持其馳名國際的營商環境和旅遊天堂美譽，已成疑問」。

「民陣」的「呼籲」給香港旅遊業雪上加霜，其理由更是卑鄙無恥！第一，「民陣」呼籲各國領事正式要求特區政府，承諾保障港港國民的人身及財產安全。試問：是誰搞亂了香港？包括「民陣」在內的亂港勢力把香港搞亂了，卻把包袱甩給了特區政府，鼓勵各國向政府施壓，真是「自編、自導、自演」的一齣醜劇。第二，「民陣」呼籲各國領事向國民發出旅遊警告，正是敲港人飯碗的「爛招」。為「國外遊客」操碎了心，卻置港人利益不顧，「賣港」本質暴露無遺！

香港旅遊發展局初步數據顯示，六月份整體訪港旅客人次按年升幅僅錄得8.6%，較五月份的19.5%按年升幅，顯著放緩

。香港旅遊業議會數據亦顯示，六月份有5641團內地旅客訪港，按年升23.3%，較五月份的29.8%放緩。大量內地訪港團取消行程，有領隊、導遊已經「無工開」。在這種慘淡的情況下，「民陣」給本港旅遊業再給一記重拳，其心可誅！如果斥責「民陣」「用錯身份」，這還算客氣，應該稱其「漢奸」才恰如其分！

取締「民陣」，以儆效尤

「民陣」一手亂港、一手賣港，喪盡天良！應該取締「民陣」，以儆效尤。理由有二：

其一，「民陣」已成香港暴亂的主要推手。凡「民陣」主辦的示威遊行，無一例外地演變為暴力衝突。最近一段時間，暴力衝突明顯升級。一方面，暴徒由攻擊警察總部、律政中心、立法會，發展到暴力襲擊中聯辦，污損國徽，塗寫「支那」等傷害民族感情的字樣，嚴重挑戰憲法和基本法，嚴重挑戰中央權威，嚴重挑戰「一國兩制」底線，其性質已從「反修例」變為搞「港獨」。另一方面，「民陣」等組織主辦的示威遊行，已經引起市民的反感、抵制，甚至引發了元朗地區居民的「暴力還擊」，如果不切斷亂源，其他地方

居民爭相效仿。果如此，則「以暴制暴」現象蔓延，香港將陷於萬劫不復之地。

其二、取締「民陣」具有可靠的法理依據。首先，「民陣」所作所為已經對香港的公共安全、國家安全構成嚴重破壞，也對香港眾多市民的權利及自由構成重大破壞；其次，「民陣」公然與外國政治性組織勾連，證據確鑿。根據《社團條例》第八條「禁止社團的運作」（a）社團事務主任合理地相信禁止任何社團的運作或繼續運作，是維護國家安全或公共安全、公共秩序或保護他人的權利和自由所需要者；或（b）該社團是政治性團體，並與外國政治性組織或台灣政治性組織有聯繫，社團事務主任可建議保安局局長作出命令，禁止該社團運作或繼續運作。可見，「民陣」所為，已經違法。

「民陣」亂港賣港卑鄙無恥，但香港是法治社會，決不能讓「卑鄙」成為卑鄙者的「通行證」。市民須擦亮眼睛，認清「民陣」的醜惡嘴臉，給「民陣」一擊，還香港安寧。

（本文作者為港區全國政協委員、香港新時代發展智庫主席）

註：《大公報》獨家發表，如有轉載，請註明出處。

西九文化區地盤驚現地陷水浸

料防護牆灌漿出問題 承建商稱無損地庫結構



辦公貨櫃傾斜 ▲位於地盤邊沿的雙層貨櫃辦公室，因地陷而向同一方向傾側 網上圖片

西九文化區演藝綜合劇場地盤昨日凌晨出現嚴重水浸及地陷，水浸深達1.5至2米，塌陷直徑達25米。地庫內有挖泥車被泥水淹沒、地面上的貨櫃辦公室傾斜。有工程師估計，出事原因可能是管樁防護牆灌漿工程出問題，未能填補管樁間縫隙，出現「灌湧」現象，引致水浸及地陷。承建商金門建築稱已採取臨時措施，強調地庫結構未受影響。西九管理局會密切跟進，但無回應事故會否影響項目竣工日期。

大公報記者 曾敏捷

出事地盤位於西九文化區西南海濱，正進行地庫挖掘工程。網上流傳圖片及記者現場所見，工地東南角有明顯地陷，整個地庫水浸，淹沒部分支撐鋼架底部，有工程車幾近沒頂；地盤上有許多處明顯的粗大裂縫，由貨櫃搭成的臨時辦公室嚴重傾斜。

西九管理局密切跟進

西九文化區管理局承認，演藝綜合劇場和綜合地庫項目L1合約工程工地水浸及塌陷。工地東南面的管樁圍堰牆昨日凌晨有漏水，導致挖掘工地出現約1.5至2.0米深的水浸，鄰近工地出現直徑約25米的淺層塌陷。承建商金門建築已經即時採取行動，漏水情況在上午9時30分已經停止，地盤現已停工。管理局確認工地安全，事件中無人受傷，已按程序採取必要措施。工地內其他工程並無受影響。

屋宇署回覆《大公報》查詢時稱，以往並無接獲舉報涉事地盤地陷。該署人員昨日例行巡查發現，工地東南面有面積約30米乘20米及最深約2米的地陷，挖掘工地出現積水，已要求地盤負責註冊建築專業人士提交事件報告、調查地陷原因、提供補救建議，以及繼續監察地盤附近建築物安全。該署視察地盤附近樓宇並無發現結構安全受影響。

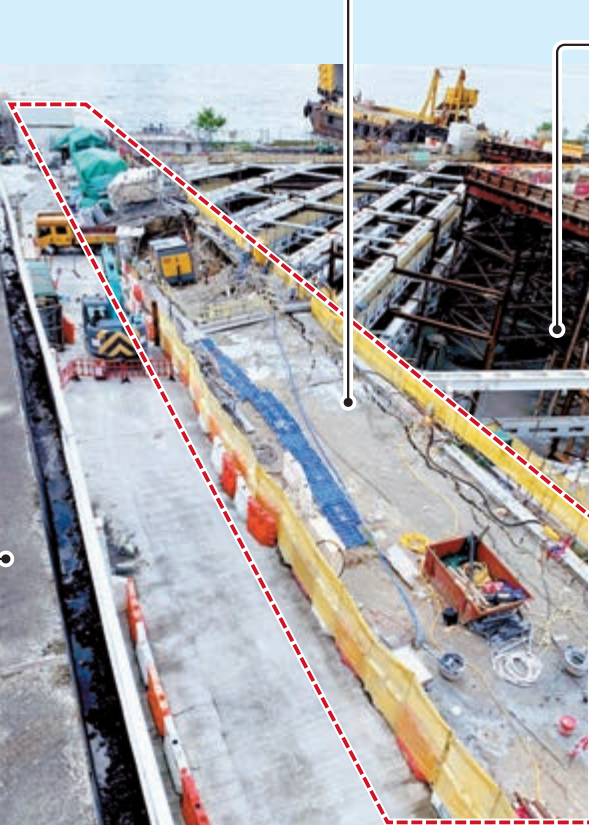
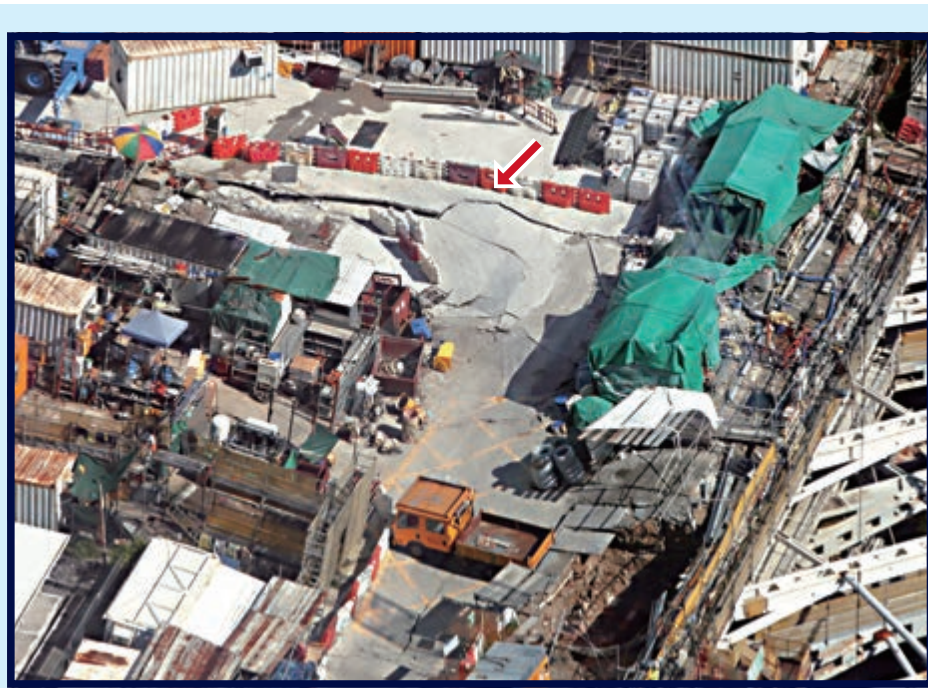
香港工程師學會前結構分部主席劉志健接受《大公報》記者查詢時稱，金門建築開挖涉事地庫時

，先打入管樁建造防護牆，然後開挖。因應地盤面向海，南面防護牆採用更牢固及成本更高的相扣式管樁。其餘防護牆則是常見管樁圍堰牆，即打入管柱，然後灌漿，填補管柱間縫隙，以令防護牆更堅固。

專家：或九個月才可復工

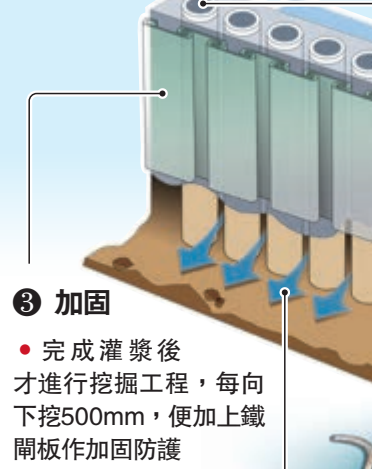
劉志健估計，出事原因較大機會是由於管樁防護牆灌漿工程出問題，未能填補管樁間縫隙以達至足夠的防護效果，以致開挖至較深層時，出現「灌湧」現象，大量淤泥及海水從外面湧入，引致地陷。他說，工程有沉降水位及水壓變化等檢測，出現大規模「灌湧」前應有徵兆。他認為情況嚴重，料需時補救及進行檢討，「政府工程通常比較小心，未找到肇事原因前都要停工、善後及交檢討報告，隨時半年至九個月才可以復工。」資深工程師鍾國輝估計，現場初步堵塞了滲水位，下一步預料會先灌漿加固，確保滲水位已經堵塞，然後抽水，通過檢測後才能復工。

建築、測量、都市規劃及園境界立法會議員謝偉銓認為，西九地盤水浸與地陷是突發性，但事前一定有蛛絲馬跡，當局理應聘請足夠及具備資格的專業人士，進行長時間監察。民建聯立法會議員蔣麗芸認為，承建商要盡快解決事件及阻止情況惡化，管理層需對外交代事件經過及補救方法，以釋除附近居民憂慮。



石路現長裂縫 ▲地盤左側石路地面出現逾廿米裂縫 網上圖片

管樁防護牆灌漿工程模擬圖



防護不足

●若未能及時在挖掘工程後加上加固圍板，同樣有機會導致海水滲漏及造成地陷

地面大幅下陷

▲地盤近海邊出現嚴重地陷，部分水馬及工程車陷入裂縫中 大公報記者林少權攝

泥水淹工程車

▼海水從地下滲入地盤挖泥區域，造成水浸，有工程車被泥水幾近淹沒 網上圖片



工程師：與填海地無關

【大公報訊】西九文化區地庫工程出現地陷引起關注，填海造出來的地皮是否不宜挖地庫？多名工程師都認為，地陷與填海地並無必然關係，只要施工得當，填海用地亦可以建造地庫。資深工程師鍾國輝指出，初步分析所見，西九文化區地盤地陷並非沉降所致，與是否填海地沒有直接關係，「無論是否填海所得，毗鄰海堤的挖掘工程通常比較複雜，確實要特別小心。」他又說，香港有不少在填海地上發展的經驗，在填海用地上建築並不是問題。香港工程師學會前結構分部主席

劉志健認為，填海通常有用料記錄，地質狀況相對容易評估，更方便進行工程。相反天然用地只能靠勘探了解地質，就工程而言，不確定性更大。劇場工程在2016年1月展開，現時是開挖階段，未做地基。翻查資料，去年九月西九董事局會議上，局方透露演藝綜合劇場及相關綜合地庫工程，由於鋼管樁滲漏，需暫時停止挖掘，西九與屋宇署商討後已在工地實施補救措施。西九網頁顯示，演藝綜合劇場項目及其周邊的綜合地庫挖掘工程已完成超過90%，正建造最底層的地庫樓層等工程。

擴建工程涉款15億

西九文化區近年陸續落成多項核心藝術設施，演藝綜合劇場屬第二批議落成設施，定位為「上演香港和國際優秀舞蹈和戲劇製作的頂級表演藝術場地」，設有可容納1450個座位的演藝劇場、600個座位的中型劇場和270多個座位的小劇場，預計於2023年落成。西九其他進行的主要設施，還包括目標2020年3月竣工的M+博物館、香港故宮文化博物館等。根據工程承辦商金門建築網站，演藝綜合劇場地庫擴建工程涉及15億元的合約，涉及進行挖掘及側向支撐工程，建造兩層高的混凝土結構以及公共基礎設施，包括排水工程、車輛暫泊處和相關的臨時工程。金門將採用多項創新技術，包括在鋼結構工廠預製組件，然後在現場進行裝嵌。