

2019 范長江行動 香港傳媒學子內蒙古行 之 9



舞 ▶ 學子手牽着手繞着草原篝火歌 大公報記者王月攝



十一名香港學子嚴陣以待，對戰莫旗曲棍球青年隊，場邊站着中國男子曲棍球國家隊隊長和主教練，此番體驗着實令人難忘。七月十日至十九日，范長江行動內蒙古行一眾學子以專業的態度和能力投身新聞實踐，滑冰刀、餵馴鹿、打曲棍球、體驗草原男兒三藝，用溫度和汗水去感知真實與世界，度過意義非凡的十個日夜。

活力青春

大公報實習記者

吳思鋒、林瑞禎、黃佩瑩、宮鶴 莫力達瓦達斡爾族自治旗報道



香港學子與莫旗曲棍球青年隊現場比賽切磋

大公報實習記者宮鶴攝

比賽裏切磋技藝 汗水中締結友誼

港生曲棍球之鄉感受逐夢精神

「一個自治旗，半個國家隊」，指的就是素有「曲棍球之鄉」美譽的位於內蒙古自治區的莫力達瓦達斡爾族自治旗（以下簡稱「莫旗」）。七月十六日上午，范長江行動內蒙古探訪團一行來到達斡爾民族園內的曲棍球基地，了解達斡爾族的曲棍球歷史，與莫旗曲棍球青年隊現場比賽切磋。

「曲棍球是達斡爾族的傳統體育運動，中國第一支曲棍球隊於一九七六年在莫旗成立，因此莫旗對中國曲棍球發展有着無可取替的地位。」達斡爾民族園曲棍球基地副主任訥東東娓娓道出曲棍球的歷史。傳統曲棍球運動是由「馬球」和「步打球」演變而來，達斡爾族較好地傳承和保護着傳統曲棍球運動，會定期開展傳統曲棍球活動，傳承文化與民族情懷。

原汁原味保留家鄉情懷

作為莫旗達斡爾學會副秘書，敖金富是土生土長的莫旗人，接受實習記者採訪時，他身着民族傳統服飾，談起年幼時的曲棍球回憶，笑說：「在我十幾歲的時候，農村、街道上到處都能看見大人小孩在玩傳統曲棍球，朋友間會相互流傳玩法，玩得甚是開心。」為了將這種家鄉情懷和童年回憶保留，三十多年來，他一直肩負着傳承傳統曲棍球的工作，「這是我們達斡爾族歷代傳下來的體育項目，我們必須把它保存，不能為了進步把傳統丟了，更不能把過去忘了。」

然而宣傳和推廣傳統曲棍球並不容易。為了保護環境，政府限制砍伐樹木，因此傳統曲棍球用具無法批量製造，敖金富說：「傳統球棍選擇根部彎曲、枝幹挺直的柞木削磨加工而成，球則是用野杏樹根製作而成。」「現在只有先經過政府批准去山上找木材，才能做出『原汁原味』的



▲香港曲棍球隊員與達斡爾曲棍球隊員曾在上世紀交換球衣 大公報記者張帥攝

友誼賽體會運動精髓

中國國家曲棍球隊（國家隊）自成立以來一直以莫旗曲棍球隊為主體，二〇〇七年達斡爾民族園曲棍球基地（以下簡稱「民族園基地」）成立，去年八月份世界首個集吃住為一體的室內曲棍球場館（曲棍球館）亦在莫旗開館。民族園基地和曲棍球館經常舉辦與國內外曲棍球俱樂部的交流活動和比賽，當天探訪團一行來到曲棍球館時，江蘇省隊正在場館內訓練，據內蒙古男子曲棍球隊領隊鄧文華介紹，上海隊、內蒙古女隊及內蒙古青年隊眼下亦都在莫旗進行訓練。此外，印度國家隊亦曾在民族園基地集訓。鄧文華說，在莫旗訓練的優勢除了設施齊全、場館專業外，空氣中富含的負氧離子讓運動員在訓練後能得到快速回復。

當天莫旗曲棍球青年隊派出五名成員與十一名傳媒學子在民族園基地進行一場簡單的友誼賽。場上的莫旗隊員的身形健碩，比賽當中，他們把握每個進攻和防守，使用精湛的盤球技巧擺脫每個防守者。通過實際比賽，學子體驗到，看似簡單的盤球、攻門技巧都需要長時間的基本功訓練，以高度的手腳協調和靈活性，才能在瞬間作出正確判斷。



范長江行動 內蒙古行路線圖

7月10日-7月19日



▲國家隊隊長杜晨接受記者訪問 大公報實習記者 吳思鋒攝

國家隊冀登上冠軍之路

【大公報訊】實習記者丘柏妍、簡宇宇莫力達瓦達斡爾族自治旗報道：中國國家男子曲棍球隊與中國香港男子曲棍球隊曾經過多次交手。記者在民族園基地訪問到男子中國國家隊與內蒙古自治區曲棍球隊的教練德雲澤與隊長杜晨，二人從曲棍球項目的現狀談到對未來的期待。

目前中國女子曲棍球國家隊曾在奧運會和世界冠軍盃中獲得過亞軍，而男子曲棍球國家隊則相對薄弱，二〇一八年取得印度世界盃上的第十名。今年二十九歲的杜晨打曲棍球已經十三年，他說：「身在曲棍球之鄉的莫旗，從小就已經

接觸曲棍球，一接觸這項運動就愛上了。」他還透露即使自己未來退下火線，仍會轉為教練的身份，望有日能夠助中國隊登上冠軍之路。

德雲澤提到，國內目前的曲棍球人才選拔體系是由普通學校到體育學校到二線青年隊再到一線隊，莫旗在職業曲棍球的培養上，講求技術、體能、力量平衡發展，並加入理論課，學習分析對手。目前一線和二線隊加起來有約六十名運動員。德雲澤說內蒙古曲棍球隊目前的短期目標是在二〇二一年的全國運動會中取得冠軍，而國家隊則全力專注在二〇二二年的杭州亞運會上。



▲香港學子們體驗射箭 大公報記者王月攝

草原那達慕體驗牧民生活

【大公報訊】實習記者古倬勳鄂溫克旗報道：蒙古族的生活除了離不開騎馬、牧羊和住蒙古包，也離不開「那達慕」。「那達慕」是蒙古族在每年農曆六月初四舉辦的傳統節日，為期五天，通過比賽摔跤、射箭、賽馬這「男兒三藝」，以表示豐收的喜悅之情。七月十二日，香港學子赴鄂溫克旗輝河濕地，體驗射箭與騎馬，感受牧民一天的生活。

在牧馬人的牽引下，學子們一個個跨上馬背，在顛簸中體驗草原民族的野性。之後又來到射箭場，蒙古族使用牛角弓和皮筋弦，摩拳擦掌的香港學子們體驗後發現這種相對原始的器材在瞄準目標上頗有難度，拉弓弦時也需要更多力氣。不少人射了好幾隻箭均未中靶，有學生表示，對蒙古族的射箭力度需要掌握感覺，才能增加射中目標的機會。

傍晚，師生們大快朵頤，吃完羊肉、喝完奶茶後，在草原上搭起了篝火，在熱鬧的歌舞聲中，手牽着手繞着火堆歌舞，即使不少人還未相識，也無礙整片草原歡樂的氣氛。

▲學子騎馬感受草原民族野性 大公報實習記者吳長清攝

學子感言

蔡敏儀 香港浸會大學

高高的興安嶺一片大森林，森林裏住着勇敢的鄂倫春……這幾天我唱得最多的就是這首歌，那輕快的旋律一直徘徊在我的腦中。我一直很嚮往內蒙古這代表着自由、無拘無束的大草原。香港人口密集，生活得很壓迫，長期生活在香港壓力大到讓我們近乎無法喘息。來到內蒙古這裏才發現這裏的美好：蒼茫的草場遼闊而舒展，坦然而安詳。可以和同行的老師和同學們一起在大草原上奔跑，追趕着牛羊，覺得特別詩情畫意。

吳思鋒 香港浸會大學

此次內蒙古之行讓我獲益良多，不管是內蒙古的景色，民族特色，還是採訪、編寫技巧等，都豐富了我。從海拉爾到扎蘭屯，走訪了多個地方，從服飾，音樂，狩獵文化等，看到每個民族都

有自己的民族特色和舞蹈音樂，他們的生活沒有香港般急速，思考模式不會只着重於金錢經濟，會樂於傳承保留該族獨有手藝，並為該族而感到自豪。

何家寶 香港浸會大學

短短的九天裏雖說不能令自己即時進步卻可以放眼看祖國。印象最深的是在古里鄉，本來沒有安排採訪居民的環節，但我們提出之後，熱心的鄉長為我們帶路作訪問。當時我們訪問了八十七歲的老人，整個訪問令我更清楚族人的想法，使我的報道更加畫龍點睛。

黃佳欣 香港公開大學

十天的時間確實不多，但卻讓我收穫了許多。它讓我學習到「為什麼」，「為什麼」這三個字對於有靈魂的人來說是很重要的。做實習記者後，我漸漸能看到一朵花的根、它的莖，它腳下的

泥土……而不是再只欣賞到花瓣的美。我學會了多用不同角度來看事物。所以記者這份職業能提升人的思路走向。

蔡靜穎 香港浸會大學

「讀萬卷書，行萬里路」從香港跨越千山萬水，在內蒙古行走一千六百公里。四年的傳播媒體學習這一次得以實踐，過程雖然辛苦，但感恩這些採訪讓我有機會體驗作為一名記者。每個人都來自不同背景，每一次的訪問、交談都帶我去認識新的領域。天空、草原、民族色彩是我對內蒙古的印象。當地人理所當然的美好風光，是香港學生們的世外桃源。「天空」的概念對於香港人而言是大樓與大樓之間空隙的那一條縫，在這裏我感受了遼闊的天空，那是自由、純粹的。草原上，我們看見每隻動物都興奮得大叫，我鼓起勇氣去靠近牠們，深深感受到人和自然的和諧。我發現

很多時候，只要踏出第一步就可以了，也許「記者」也是這樣的一個角色。

黃潔儀 香港樹仁大學

今次到訪呼倫貝爾，發現當地人特別特別的熱情，開心快樂可以很簡單。感恩在每次的旅程都能發掘美好，遇見更多人和事，增長了我對每個地方的認知，重新了解我所認知的中國、世界。作為記者，應多看多問多了解，探討當地文化歷史，增強個人認知。學習，不只是規限於短暫旅程，而是終生的道路。我仍在探索的旅程上。

古倬勳 香港樹仁大學

月亮天池尋知己 千峰萬綠同人約，浮雲青天窮冬待。巨牛柴河淚別離，鶴足七夕路重聚。雙星再圓猶有期，一影初見殊何處。踏遍萬箭晝夜放，那人池外終相遇。



▲學子草原近距離接觸動物 大公報實習記者林瑞禎攝

憶遼遠草場 探無盡世界



掃描二維碼，觀看學習採訪花絮