

人稱「劉老師」的劉江快將七十四歲，演戲經驗逾五十年。十二歲便進入京劇學校學演戲的他，後來轉戰電影圈，之後加入電視界發展。由最初為生活為兩餐入行，到現在變成興趣及喜好；看着時代一直轉變，新人一浪接一浪，劉江雖然熱愛演戲，但也明白到終有退下來的一天。

大公報記者 溫穎芝 文、圖

資深甘草演員在無綫佔着一個重要的位置，其中劉江（劉老師）是無綫的主力甘草演員之一。最近播放中的劇集《十二傳說》，他有參與演出，飾演迷信的鄉紳。不過，相比往昔，劉老師的產量越來越少，去年只有兩部劇播出，今年更處於休息之中，未有開工。早前他接受大公報記者專訪，大談現在的生活以及其演藝歷程。

近年減騷減產

提到他近年減產，劉江說：「不是我揀劇拍，而是他們（劇組）沒有揀我。因為少了劇拍，之前我跟公司簽約，只簽很少騷，現在一年只有三十個騷。很多劇少了我們這些甘草演員，因為找我演，可能要找一個演員來演我老婆，但不夠人，或是檔期遷就不到，就索性刪了個角色。」他指現在每當監製告訴他這個劇拍得舒服，即意味沒什麼戲演。

劉老師表示以前拍劇好忙碌，雖然忙但他好享受，現在真是要習慣一下。他說：「我明白始終有一天要退下來，要接受現實。公司一刀斬了我一半騷，錢是搵少了。但我年紀大，食不多，穿亦不多，沒所謂啦。我經常跟自己講，唔好恨喇！有時看劇集會問點解這個角色不找我拍，如果自己演又會怎樣，是時候要接受。」言語間流露不捨之情。他承認難放手都要接受，並說：「這一天始終會來，我希望這一天來時，自己仍是行得食得，好過食不到走不到才發生。」

劉江十二歲便進入京劇學校學戲，他笑言，現在對京劇的熱愛只是一般，加上已超過四十年沒有唱過，就算鍾意都沒有用了。他記得有一次公司想找他表演一段京劇，被他推卻了，因為最少要花上幾個月練習，才可以再唱到。他說：「我在京劇學校畢業，代表着有一套標準，練不好的話，我不會亂唱。」雖然已經四十年沒有唱戲，劉老師指最初加入影圈拍古裝武俠片時，在一些武打場面或對白表達上，也有運用京劇的元素，可以說，都能夠學以致用。

從小接觸演戲，劉老師不諱言最初不是因為鍾意演戲而入行。那時進入京劇學校是因為家貧，加上小朋友能夠不受管束離開父母，就決心去學校學戲，他記得當年跟自己一齊學戲的尚有秦祥林與張翼。後來，他轉到電影圈工作，最初也是為打工，為生活。他說：「當年在香港找一份工不容易，我第一份工是去雜貨舖打工，即使如此，都要有舖保。我住調景嶺，要去西環返工，坐船又坐車，現在的年輕人完全不會明白，我們當年是怎樣生活。」

視圈打滾37年

劉江加入影圈初期擔任武師，當時他心想，如果有機會當主角就好了，起碼不用打，不用受傷。那個年代，當武師沒什麼安全措施，全靠自己應變，有時一場戲要幾十人拍攝，當中很多不是專業武師，他唯有靠自己「執生」避免受傷。雖然辛苦又危險，但劉老師沒想過轉行，他說：「這一行難數多，我不做武師，可以做聲效、配音。我亦做過副導演，後來終於可以當演員。」不過，因為後來影圈流行李小龍功夫片以及武俠片，他不是那種類型的演員，就決定由大銀幕投身小銀幕，加入電視圈。

在電視圈經歷了三十七年，劉老師看着時代轉變。現時很多觀眾都懷念上一代的演員、製作。他承認以前拍的劇集，一個畫面十個人，各人表現平均，現在演員表現確是有參差的。但他覺得現時劇本亦偶有佳作，可以彌補到當中的缺陷，像最近的《鐵探》、《白色強人》，他都覺得是不錯的作品。近年電視觀眾不斷流失，會否感到唏噓呢？他想了想說：「要唏噓都不是現在，早十年八年便開始，那時劇集的水平已向下，當時都流失了不少觀眾。」很多觀眾覺得現在的劇集不好看，劉老師表示，不同年代是應該有不同的演戲潮流及方式，對他來說，三十七年來的改變都不大。

他說：「因為我由以前到現在，都是用比較自然不做作的方式去演戲，以前的戲，不少較為誇張，現在的劇集已收斂了，變得貼地。但我加入無綫時，已跟公司說明我做不到誇張的戲，也做不到《EYT》（歡樂今宵）。」

劉老師拍攝的作品很多，單是電視劇已有逾二百部。問到最深刻印象的是哪一部作品呢？他想了良久，笑說：「哈哈，要想好耐。好難去講一部劇係好，很多時只係一部分好，但若然說比較完整的，我喜歡《畢打自己人》及《同事三分親》。我亦喜歡跟吳美珩合作的《太極》，可惜，當年沒什麼觀眾留意到這部劇，有時觀眾口味好難捉摸。近期一點的《使徒行者》，我亦好喜歡，當中我在監房自殺死掉那一幕，我花了很多心思去設計。作為演員，每一場戲應該要設計過，我會向監製提出自己的想法，多數時候，他們是會聽取演員的意見。有時亦要跟其他演員傾戲，希望對白接得流暢些，但有些演員不想改動太多，如果對方堅持，我都有我的堅持。」

大讚新人努力

作為前輩演員，劉老師大讚不少新一代演員好努力，做足功課。若他發現場戲有問題，會跟導演提出，很少直接跟其他演員講。他說：「我怕臨時講，對手會接受不到，加上人家可能已做了很多準備。年輕人有自己的一套，我不會說要去教新人，但有很多新人跟有經驗的演員合作久了，會耳濡目染，知道該怎麼做。大家其實都係努力去做，不想衰。」

至於何時全面退休，劉老師想了一會，說：「快了。近年演少了很多戲，再少就是零。」不用開工的日子，他會周圍拍片，然後回家剪片製作Video。每朝他會到屋企附近行公園，也會看書。劉江有一個未婚的兒子，所以未有孫湊。問到若公司一直有安排他演出，是否永不言休呢？他笑說：「不會做太久了，年紀大，不能同時拍兩個劇，這些錢賺不到了，哈哈。」

場地：CAY Partyroom



▲劉江（右四）在《十二傳說》中演鄉紳。無綫圖片



▲劉江（左）在《平安谷之詭谷傳說》結尾時才講一次「講呢啲！」。資料圖片

劉江 終有一退



▲劉江認為近期的劇集《白色強人》（圖）水準不俗。資料圖片

▲2013年，劉江獲無綫「傑出演員大獎」。資料圖片

劉江小檔案

- 12歲隻身赴台進入京劇學校學習京劇。
- 1966年回港，加入影圈擔任武術指導，其後亦有參與電影演出。
- 20世紀70年代，先後加入佳視、麗的當演員，1981年轉投無綫電視。
- 因《拳王》中的一幕被網民cap圖加上「講呢啲！」字幕，在網絡界走紅。
- 2013年，獲無綫頒發「傑出演員大獎」，嘉許他在演藝圈數十年堅持不懈地貢獻和付出。
- 部分演出作品及角色：《大唐雙龍傳》李淵、《同事三分親》文子祥、《畢打自己人》陸雲廷、《拳王》任國龍、《巨輪》羅富誠等。

▼劉江在《巨輪》中演一個火爆爸爸。網絡圖片



網絡走紅



▲劉江因一句「講呢啲！」走紅網絡。網絡圖片

不濫用「講呢啲」

劉江除了有「劉老師」的稱號外，近年還被網民給了一個綽號，叫「講呢啲！」因為網民一張改圖，一句「講呢啲！」對白加上劉江的一個表情，令他成為網絡紅人。他表示，當初完全不知道有自己的改圖在網絡上流傳，笑說：「新年期間有朋友WhatsApp我說恭喜發財，身體健康，我就回覆：『大家咁話啦！你都賺多啲。』朋友即時傳了「講呢啲！」這張圖給我。我看到後心想，新年不講這些還講什麼呢？後來有同事告訴我，我才知自己做了網絡紅人，哈哈！」

劉江不介意自己的改圖流傳，有時在街上也會有市民叫他「講呢啲！」並找他合影。曾經有位年輕人告訴他，這張圖實在太好用了。

原本不懂上網的劉江，因為此事學習上網，以便了解網民在做什麼，他說：「不是拿我的相做壞事就OK了，之後拍劇有不少劇組想安排我講呢句做對白，但我很少講，好像在《平安谷之詭谷傳說》裏，劇組想我將這句說話當成角色的口頭禪，但我不想用得太多，到最尾才講了一次，但大家都好開心，我也覺得這句話幾好用，哈哈，講呢啲！」

▶劉江拍戲逾五十年

