

吉卜力動畫世界展覽

日期：即日起至11月3日
地點：九龍灣常悅道18號Portal 6311
入場：經Cityline或Trip.com票務平台購票，亦可即場購票
備註：展場有相關精品供選購



漫遊動畫世界 感受童真童趣

小朋友愛看動畫，當他們長大了，回顧過去，留下的是滿滿的回憶，今天，他們還可以帶自己的孩子一起打開這個回憶寶庫。日本吉卜力動畫膾炙人口，幾乎每一部都是經典，今期就介紹八部吉卜力動畫電影，包括《千與千尋》、《天空之城》、《龍貓》、《魔女宅急便》等等。現時，這八部動畫中的部分場景在「吉卜力的動畫世界」展覽香港站中呈現出來，逼真立體，讓大家化身電影一角。



玩轉暑假④ 吉卜力篇

大公報記者

許詠妍 文、圖

幽靈公主守護森林



帕修救施達的場景配上燈光音效，猶如親歷其境

《飛天紅豬俠》



隔着圍欄與紅豬俠「真身」合照

原作、劇本、導演：宮崎駿
日本上映：1992年

故事簡介：意大利亞得里亞海上，有四名少年與一名少女渴望登上飛行艇，嚮往在遼闊的天際翱翔。

少年們在戰火中墜落，一名墜落於藍色汪洋，另一名葬身於荒野……最後只剩下少女和一名少年。那名少年對自己下咒，放棄了人類的外貌……

小朋友試坐由大寶設計的飛天單車，琪琪在上面哩

小月揹着小梅，在雨中與龍貓一起等巴士

《龍貓》

原作、劇本、導演：宮崎駿
日本上映：1988年

故事簡介：大學教授草壁達郎與兩個女兒小月、小梅，搬進森林附近的舊房子，教授妻子草壁靖子染上了結核病，在醫院養病。

小月和小梅發現各種奇妙的東西，如家裏藏着煤炭屎鬼，小梅在屋外發現可以隱形的小龍貓，她被引領到樹洞裏，發現大龍貓。草壁靖子病情惡化，小梅想把玉米帶給媽媽時迷路，小月找大龍貓幫忙。

大龍貓召喚貓巴士幫助，找到小梅，並將兩姐妹送到醫院探望媽媽。

展區特色：穿過草叢，一塊大石上有很多小孔，探頭一看原來是大龍貓在睡覺，旁邊有兩隻小龍貓。當中還有一個經典場景，小月揹着小梅在雨中等車，大龍貓也拿着雨傘在巴士站旁等候；要在這個區域與它們合影有些難度，因為場景是黑漆漆、落着大雨的晚上。

《天空之城》

原作、劇本、導演：宮崎駿 日本上映：1986年

故事簡介：機械工實習生帕修遇見從天而降的少女施達，她胸前佩戴的頸鏈有一顆閃爍着藍綠色光芒的石頭。原來她是天空之城王位的繼承者，那顆石頭是「飛行石」。

一天晚上，搭載眾多旅客的飛行客船，遭到空中海盜團的襲擊和入侵，他們的目標是施達的「飛行石」，帕修成

功將施達救回，並前往傳說中的天空之城。

展區特色：展示帕修和施達逃亡之路的3D場景，主辦方提議參觀者閉起一隻眼睛去看，將更具立體感。另外一個震撼的場景是帕修救施達，在火光熊熊的環境下，帕修奮不顧身要救施達，配合紅光和聲效，讓大家猶如身在險境。



帕修和施達的逃亡之路十分逼真，大家可以閉起一隻眼睛去看，更具立體感



琪琪與黑貓在麵包店內發呆

《魔女宅急便》

原作：角野榮子
劇本、導演：宮崎駿
日本上映：1989年

故事簡介：魔女的孩子到了13歲須離家修行一年，琪琪遂帶着黑貓離開父母，去到一個靠海的鬧市。在麵包店老闆娘肥嬌的建議下，她利用自己唯一會使用的魔法——騎掃把在空中飛翔的能力，開始從事遞送的工作。

琪琪淋雨發燒後發現自己的飛行能力變弱，最終，她為了拯救朋

友大寶，在千鈞一髮之際恢復了飛行的能力並成功救了他。

展區特色：以琪琪在麵包店打工為主要場景，她旁邊有黑貓，每一個麵包、設施都十分逼真，雖然有一道門，卻不能開啟。另一個場景是渴望飛翔的大寶自製的飛天單車，可以讓大小朋友騎上它拍照，其上還有正在用掃把飛行的琪琪。

吉卜力動畫與展覽

《哈爾移動城堡》



移動城堡

原作：Diana Wynne Jones
劇本、導演：宮崎駿
日本上映：2004年

故事簡介：蘇菲一個人經營亡父遺留下來的帽子店，但這不是她所嚮往的生活。

一天，蘇菲在城鎮上遭到軍團士兵的騷擾，美少年哈爾給她解圍。哈爾用魔法帶她飛上天，二人享受短暫的空中漫步時光，令蘇菲對少年傾心。當晚，蘇菲來到帽子店的荒野女巫下咒，變成90歲的婆婆。她決定離家出走，在路上救了稻草人，稻草人為她引來哈爾的移動城堡。



蘇菲被下咒，變成婆婆

《幽靈公主》

原作、劇本、導演：宮崎駿
日本上映：1997年



故事簡介：日本中世權門體制開始崩壞的室町時期，在遠離人煙的麒麟森林中，居住着能說人語的巨大山犬與山豬等神獸。艾明族的末裔少年飛鳥受到詛咒，為此，他來到了西方的國度，希望解開詛咒。

幻姬開闢森林，試圖打造成有利於人類使用的土地。幽靈公主珊珊是由白狼神撫養長大的少女；為了守護森林，珊珊與神獸們並肩作戰。飛鳥與珊珊相遇，相知相惜。

《百變狸貓》

原作、劇本、導演：高畑勳
日本上映：1994年



故事簡介：多摩丘陵擁有豐富的自然資源，本應無憂無慮地生活在此的狸貓，卻因為搶奪食物而起爭執。原來食物大量減少，是因為人類將森林開發成住宅區。

狸貓一族召開大會，希望阻止人類繼續濫伐。初時感到害怕的人類，後來變成期待狸貓們的出現，心情就像是逛鬼屋般雀躍。一連串行動失敗，氣餒與自暴自棄的情緒在狸貓間蔓延……

《千與千尋》

原作、劇本、導演：宮崎駿
日本上映：2001年



與《千與千尋》裏的無臉男一齊坐火車合照

千尋走過通往油屋的橋要閉氣，否則會被發現她是人類

故事簡介：十歲的女孩荻野千尋與雙親搭車前往新家的途中，因迷路誤闖「不可思議的國度」。父母變成了豬，千尋為了救他們被迫放棄名字，改名為小千。

千尋為了生存，為魔女湯婆婆工作，她被安排到一間讓日本各地神靈與妖怪們療傷、休息的澡堂——油屋工作，更與白龍相遇。最後，千尋在白龍幫助

下成功救回父母，離開該國度。

展區特色：通往油屋的天橋十分搶眼，站着的千尋背向大家，在電影中，步經這條橋時不可以透氣。旁邊有湯婆婆辦公室以及無臉男在油屋內大肆搗亂的場景。走多兩步便有一個打卡場景，無臉男坐在火車上；大家可以與無臉男親近，代入千尋與無臉男一起搭火車離開的畫面。

