

弘揚人文精神 促進非遺交流

# 香港文化節呈現東方印象

**【大公報訊】**記者劉毅報道：由香港非物質文化遺產地脈協會主辦的第五屆「香港文化節」以「東方印象」為題，於九月至十一月期間舉行。活動主辦方通過與內蒙古進行文化交流，同時還與韓國、日本展開互動，藉視覺藝術及表演藝術，展示東方非物質文化遺產的魅力及傳承面貌。

## 中華水墨韓國山

非物質文化遺產地脈協會主席趙式慶在日前舉行的新聞發布會上致辭時表示：「二十一世紀以來，伴隨亞洲經濟崛起，香港作為中西文化交流的中心，更應於此地講中國故事、講東方故事。故而，我們既在本次文化節上宣揚傳統水墨的人文精神，亦開展本港非遺傳承人與日本、韓國非遺傳承人之間的交流合作，共同推動東方非遺文化的發展。此外，舞獅方面也會演出多年未在香港演過的獅劇。」

是次「香港文化節」首個節目為將於九月十九日至二十九日在香港中央圖書館展覽館舉行的「香港水墨行二〇一九」，其中「港水韓山——港韓藝術交流展」的策展人是水墨藝術家王無邪。今年初王無邪帶領七位中國畫學會會員：王秋童、黃孝達、馬達為、熊海、高杏娟、陳鏡田及管偉邦，前往韓國濟州島作畫。王無邪說：「創作上，我們力求呈現濟州島的山川地貌帶來的視覺衝擊，譬如火山的漸進、嶙峋的怪石都是創作靈感的來源。」

## 香江古韻草原風

王無邪還說：其創作的《己亥山水》亦會在展

廳展出。

「香港水墨行二〇一九」另外一個部分為畫家趙志軍策展的「香江韻·草原風——香港·內蒙古水彩藝術交流展」，趙志軍帶領二十一位分別來自香港水彩畫藝術家及內蒙古藝術家分別以香港和內蒙古大草原為題，用水彩畫出兩地截然不同的風土人情，趙志軍介紹：「內蒙古廣闊的大草原激發了藝術家們的創作熱情，當地的藍天白雲和地上的羊群形成了呼應，令人忘卻很多煩惱。在香港畫家筆下，大草原是濕潤而甜美的。」

「香港水墨行二〇一九」亦涵蓋將於十月四日至十六日在香港視覺藝術中心舉行「水墨雙城——第九屆深港都市水墨交流作品展」，兩地藝術家和學者共同探討兩城水墨發展新方向。其他視藝展覽還有十月十二日至十一月三日在香港大會堂舉行「繼承——日本非物質文化遺產展」等。

查詢文化節詳情可瀏覽網址：[www.hkculturefestival.com](http://www.hkculturefestival.com)



▲趙志軍（左）、王無邪分享內蒙古、韓國濟州島見聞

大公報記者劉毅攝



◀趙志軍描繪內蒙古風光水彩作品《雨後》 趙志軍供圖

▲王無邪作品《己亥山水》 主辦方供圖



▲香港文化節傳媒簡介會眾嘉賓與藝術家合影留念

主辦方供圖

## 香港文化節活動一覽表（部分）

活動	時間	地點
道樂及中樂音樂會「樂在虛無縹渺中」	十月五日	大埔文娛中心演奏廳
第十七屆香港活力鼓令24式擂台賽——醒獅鼓樂組	十月五日至六日	香港文化中心露天廣場
「非物質文化遺產市集」（包括韓國僧侶法鼓表演、客家舞麒麟、木偶劇、香港龍獅文化匯演）	十月二十五日至二十七日	香港文化中心露天廣場
「第三屆國際嶺南洪拳節」	十一月二十二日至二十三日	灣仔茂蘿街七號地下及四樓



▲衆嘉賓於頒獎典禮合照

中國日報供圖

## 大灣區文創產業頒獎禮 20傑出企業獲獎

**【大公報訊】**記者李亞清報道：首屆「粵港澳大灣區傑出文創產業頒獎典禮」日前在香港跑馬地馬會會所舉行，旨在表揚大灣區優秀的文創企業及機構，近二百名來自政商學界的人士出席。

出席頒獎禮的嘉賓，包括香港藝術發展局主席英偉、香港恒生大學校長何順文、香港恒生大學校董兼校務委員會主席鄭慕智、中國日報社編委及中國日報亞太分社社長兼總編輯周立，以及香港恒生大學文化及創意產業文學士課程主任許焯權、澳門理工學院藝術高等學校校長兼文化創意產業教學暨研究中心主任徐秀菊、上海戲劇學院院長黃昌勇、北京大學文化產業研究院副院長向勇等。

英偉致辭時說：「文創產業做到『和而不同』，便能走出一條康莊大道。創意產業講求創新，『不同』不代表會互相排斥，而是會令業界更加和諧美麗。業界要用『和而不同』的概念，發展粵港澳大灣區的文創產業。」何順文指出，文創產業對經濟實力發展有舉足輕重的作用。可以預見，文創產業的發展與大灣區的聯合，使香港身處兩大機遇洪流之中。

活動根據評獎指標，以新聞及互聯網資訊服務、內容創作生產及創意設計服務等七大文創產業類別，在一百四十家入圍企業中評選出二十家獲獎企業，包括：迅雷網路技術、城市當代舞蹈團、華強方特、橙天嘉禾娛樂、三聯書店、鳳凰衛視、南方出版傳媒、麥肯世界、嚴迅奇建築師事務所、絲路視覺、閱文集團、海洋公園、中華商務、深圳市漫步者、英皇娛樂、香港演藝學院和微辣文化等。

活動由香港恒生大學主辦，中國日報協辦。

## 商業與藝術新片 雲集多倫多

王 劍

◀《蘭心大劇院》

▼《小丑》

◀《亞特蘭蒂斯》

▼《喜劇之王》

◀《黑金》

▼《小丑回魂》

◀《綠皮書》

▼《黑鏡》

◀《黑鏡》

▼《黑鏡》

◀《黑鏡》