

憑億近人

今年教師節，馬雲「退休」了，卸下了阿里巴巴主席之位。當天的晚會上，馬雲一身「蒸汽朋克」的造型，紮着滿頭的假髮辮，三分像Michael Jackson，四分像脫水版的「終結者」，彈着橙色的電結他，縱情高歌一曲汪峰的《怒放的生命》：「擁有掙脫一切的力量……擁有超越平凡的力量。」

富貴不唱歌，如錦衣夜行。商界大佬們在年會上開「個唱」，這幾年已經蔚然成風。萬達王健林、蘇寧張近東、騰訊馬化騰，與馬雲，並稱為四大「味霸」。尤其是兩位互聯網巨擘，更是造型多變，曲風飄忽。馬雲，是骨灰級「cosplayer」，女裝大佬，白雪公主，長袍馬褂，Lady Gaga，模仿永無止境；而馬化騰不遑多讓，能嘻哈，能爵士，墨鏡金鏈子，旺角哥特風，也都駕馭得有模有樣。

那種舞台上略顯誇張的全情投入

，讓人分不清到底是自戀還是自黑。他們在商場上是神一級的存在，幾首歌下來，卸掉光環，展示了自己尋常的B面，吸粉無數。單看馬雲那豪華的舞美和伴奏樂隊，就讓網民羨慕嫉妒恨地彈幕刷屏：「財華橫億」的「藝術家」，「有錢真的可以「任億妄為」。就連《怒放》的歌詞，也在沸騰的蒸汽中裂變為「掙脫億切……鈔越平凡」。唱功本身如何倒是在其次了，因為「億高人膽大」。

而億萬身家的王健林，曾用特有的醬香型煙嗓，在台上擺頭、跺腳地呼喊着崔健的《一無所有》，告訴青年人要給自己「先定個小目標」，「比如一個億」。好個「億無所有」！大佬唱歌，當然不白唱。炫目的狂歡中，老闆們彷彿從天國降臨人間，深情款款，每個員工都覺得老闆在與自己對視，暫時忘卻了悲催的996和嚴苛的KPI，這就叫「憑億近人」吧。

瓜園



蓬山 gardenemarvin@gmail.com 逢周三、五、六見報

柳枝折不得

程頤任皇帝侍讀老師的時候，有一天講完課，還沒有散開，皇帝站起來，似乎有些百無聊賴，他就斜靠着欄杆，很隨意地折了一根柳枝玩。見此情景，程老師就放下面孔，很嚴肅地進言道：皇上啊，這柳枝，到春天才生長發育，十分不容易，請不要隨便去折斷它。皇帝一聽，將柳枝丟在地上，很不高興地走了。

這裏必須多說幾句背景。程老師的這位皇帝學生，就是少年天子趙煦即宋哲宗。而在程老師以前，教授哲宗的是另外幾位老師，多多少少都和變法派搭着關係，哲宗的奶奶，大權在握的高太后，一直反對變革，她不甘心那些老師，最後聽從司馬光的建議，指定理學大家程頤作哲宗的老師。

程老師是宋代大儒，什麼都講規矩，也自視清高，脾氣也倔得很。他對學生的要求極嚴，講完課，還要專門教育一番，皇帝怕他煩他。有一則軼事這樣說，某天，他得知哲宗在盥洗時，避開了地上的螻蟻，很高興，如此表揚道：「若能推此心以及四

海，帝王之道也」。所以，當程老師看到趙煦隨意去折斷一根柳枝時的無意舉動時，忍不住又給皇帝上課了。道理自然十分正確，但為什麼少年天子又不高興了呢？還是教育方法問題，本身就厭煩老師，這樣的教育效果肯定要打折扣。

馮夢龍在抄了這一段筆記後，也有自己的幾句評論：遇了孟夫子，好貨、好色都自不妨。遇了程夫子，柳條也動一些不得。苦哉苦哉！

寡人有疾。對孟子老師來說，齊宣王其實是個好學生，他在別人面前勇於坦承自己的毛病，好勇好貨好色。但孟老師，看大局，看整體，教育得人家心服口服：你喜歡這些東西的時候，只要想到老百姓也喜歡，這就不算什麼毛病啦。

筆記新說



陸布衣 1164334351@qq.com 逢周二、四、六見報

爽味青檸湯

說來奇怪，喝湯在飲食文化當中，既是主流的組成，又帶有些不拘一格的風雅。一口湯下肚，食材的精華在胃裏慢慢鋪開一條紅毯，無拘無束地走上去，就好像脫離了世俗的軀殼，無論外界如何，都能獨自享受這高光的時刻。因此也有人說，想迅速融入一個地方，就先點一碗湯，被它無聲地浸潤一番，任何生疏感都能煙消雲散。

在墨西哥的尤卡坦半島，幾千年的瑪雅文化也照樣能濃縮於一份湯中得見乾坤。就像你想像不到，那些波瀾壯闊的大江大河之下，仍然有許許多多不為人知的水滴石穿。Sopa De Lima是當地才有的傳統料理，遊客都習慣叫它利馬湯，自己人則認為青檸湯更直觀。畢竟是靈魂所在，特別是秋初時節，一絲清爽酸香的低調華麗絕對是別處所不可比擬，而眼前的城城牆牆，也再沒那麼桀驁孤僻了。

青檸湯的樣貌跟冬蔭功有些神似，都是無法一眼參透的底色，透着琥珀紅的光，散發出陣陣香料的挑逗。但它其實一點也不高冷，雞胸肉、小番茄、洋葱、蒜、香菜，哪一樣都極為平常，也有人喜歡用牛肉和豬肉做主料。唯一不變的，就是不可替代的甜青檸。作為原產於伊朗的雜交品種，味道比普通青檸柔和、甜味多，尤其加在湯中遇熱揮發香氣格外悠遠，也正是它的存在，才讓這份料理有了不同的生命力。

甜青檸做基底，鮮香開胃的利馬湯裏往往還會有一些根墨西哥玉米脆條，可以把它們完全泡在湯中，在酥脆即將投降的節骨眼上立即吃下，也可以單獨享用。總之在歷史的變遷下，墨西哥街頭的青檸湯也越來越無拘無束，不管是加上秘製辣椒醬，還是點一杯啤酒，一邊一口，都絕不會有人對你側目。也許大家已經默認，飲食的自由，才是文明的源頭吧。

食色



判答 panda5171@163.com 逢周二、四、六見報

電子支付在香港

某天搭乘班車離開公司，快到目的地了，這才發現錢包忘在了公司。是乘車兜回公司，還是硬着頭皮走回家？糾結了片刻，突然想到這一兩年的香港已今時不同往日，微信和支付寶花了大力氣在香港鋪設電子支付網絡。機會難得，不如趁此機會，挑戰一下在香港沒有八達通、沒有信用卡、沒有現金，靠手機能否解決晚餐、購物甚至出行？

落車之後，按常規路線，會經過銅鑼灣時代廣場。行在路上的時候，就通過微信裏的小程序叫了一杯喜茶，走到店舖後沒等多久就取到，飲一啖清涼舒爽。通往港鐵站的路，路過一家化妝品店，順手買了洗面用品，用支付寶結算。喝完喜茶，進到銅鑼灣站，有售票機註明支持微信、支付寶付款。

選擇地點，掃描微信支付碼，車票便「叮」的一下跳出眼前。落車，出閘，回家，一切順利。看來沒有八達通傍身，靠電子移動支付，也能滿足基本食買行需求。

到了第二天，出門上班，由於要搭乘小巴，還是準備了幾個硬幣應急。在家附近的茶餐廳吃完早餐，用支付寶結帳，店主知道我忘記帶錢包，笑着說沒關係，下次再給也沒問題，「不過現在很多人都用支付寶給錢了」，店主補充道。去到小巴站，上車後用硬幣付了車費，這才想起常常搭乘的這路小巴早已支持刷支付寶，只是之前用八達通太順手，一直沒有特別留意靠在另一邊的藍色支付寶付款機。

香港的電子支付發展，過去一直落後於

範文

跟一個中學生午膳，冷不妨被問：「你覺得應否有中學生的中文科指定要讀的文章，即範文？」

我是支持有範文的，不但是因為我成長在範文的年代，還有的是我感受到範文的好處，而箇中可以是浪漫的。記得第一份工是在一家很小的雜誌社做助理編輯，那雜誌社只有三人：老闆和兩個助理編輯，即是我與另一個同齡女生，叫她做阿儀吧。阿儀很害羞，上班一個月了，都沒什麼話題。中午她帶飯，一個人獨個兒吃，我曾經想搭訕說點什麼，她很有禮貌的回應，但總覺索然無味，座位之間那一板之隔，並不足以形容我跟她的距離。

有一次開會，忘了具體說什麼了，只知

道那時期的工作很急很趕。會議結束後，我跟她說一句：「一鼓作氣！」豈料她竟然回答我：「再而衰，三而竭。」我又立即接着說：「彼竭我盈，故克之。」之後我們開懷大笑，是相識以來的第一次，我們彷彿合力打穿了二人的隔膜。

噢，如果你不是範文年代，也許不會知道以上對話出自《曹劇論戰》吧。之後一段短日子，我們興起了用範文溝通，不時在已經倒背如流的文章中找出句子來應對，有一次我做錯事，被老闆抓進房間大罵了半句鐘，出來的時候她笑着贈我一句「哭聲直上干雲霄」，那是杜甫的《兵車行》，我也立即心情舒暢，接上「道旁過者問行人」，她又答「行人但云點行頻」，一直念到「天陰雨

得瑟易攬活

成都回來有段時日，卻還常回味那一方美食。中秋節前夕應家姐之約，為嘗天府美食，戀蓉城佳餚的我再次到來。

這天晚上，在姐家喝茶，兼職做家教的東北小伙小吳幫仔子補習完英語後，邀其共飲茶點，家姐還為他準備了一杯苡仁茶。

或許是有點酒興，又或許遇上能侃的人，我們天南地北的聊好不熱鬧。談到吃，說到成都的辣，定與氣候有關。成都比較潮濕，所以口味是麻辣，不僅味道好，還可驅趕濕氣。小吳非常感激的說：「大姐知道我是北方人不適應這兒的氣候，每次來這總給我煮上一杯苡仁水，說可以祛濕。」

談到苡仁，我有點小得意的說：「苡仁可是好東西。宋朝大詞人辛棄疾有一年得了

疝氣，類似水疝，疼痛異常，求醫不得，後來遇見一個道士，建議他將苡仁用東牆壁黃土炒熟，小火煮乾煮爛，再熬成膏狀，每天用黃酒調服十克，常服。病好後他感慨非常，逢人便讚苡仁健脾利濕的神奇功效。」

小吳聽得一楞楞，又激動起來：「不瞞您說，這段日子我老父親得了疝氣，醫院看了許久不見好，建議動手術，但老人家固執，就是不肯。您看，我是否也可以用苡仁幫我爸爸呀？」

我暗罵自己多嘴，說道：「中醫講究的是望聞問切，每個人的情況不同，不能一概而論。」

小吳一根筋地說：「聽聞你是個挺厲害的醫生，能否幫我父親看一下。」我只有點

本本相關

手上有好幾本書買回來未細讀，其中一本是張允和口述的《張家舊事》，書由山東畫報出版社出版，圖片特別多。張允和十兄弟姐妹，書中記述最多的是她自己和三妹兆和。允和嫁給著名的語言文字學家周有光，周享壽一百一十一歲，前年去世。三妹兆和則嫁給大作家沈從文。張允和口述這段歷史時近九十歲，允和是崑曲專家，已於二〇〇二年去世，享年九十三歲。

這本書從允和的童年開始，憶述了人生的各個階段。書中所述是最重要、最傷感和最有趣的事。剛好我手上又有周有光的百年口述，書名是《逝年如水》。口述於一九九六至一九九七年，聽他口述的是宋鐵錚，當時周九十一歲，到他補充

南牆集



阿濃 m.facebook.com/A.Nong.cps 逢周一、六見報

檳城的喬治古城是聯合國教科文組織認定的世界文化遺產古城（UNESCO），城市由東印度公司的萊特船長（Captain Francis Light）於一七八六年創立，比香港及新加坡立埠的時間還早。歷史悠久加上華洋雜處，市內古舊而帶有西東方特色的建築物不少，好像早前介紹過的華人首富張弼士先生的藍屋、古色古香的康華麗城堡、宏偉壯觀的聖喬治大教堂、充滿殖民地風情的市政大廈和富有福建特色的會館龍山堂邱公司等，都令到這座號稱「東方明珠」的城市生色不少。

然而，除了古色古香的建築物外，喬治古城也以壁畫而聞名世界。其實，

喬治古城壁畫

喬治城的壁畫歷史並不算悠久。二〇一二年一位來自立陶宛的畫家 Ernest Zacharevic 在舊城區的牆壁上畫了六幅壁畫，迅速地被人們廣泛讚譽，遊客從世界各地湧來參觀。要數最出名的壁畫當然是位於亞美尼亞街（Lebuh Armenian）的《姊弟共騎》（Kids on Bicycle），畫中的姊姊駕駛着真實的單車，弟弟抱緊着姊姊開懷地笑，天真爛漫。難怪，該幅壁畫獲英國選為全球十五最佳壁畫之一，也是亞洲唯一入選的作品。同樣位於亞美尼亞路的一幅

追夢的人

馬雲正式退任了，一位朋友在微信中說：馬雲以二十年時間改變了中國商業個人傳奇的完美落幕和交接，代表着中國改革開放賦予人民的機會與寬容，也代表着追夢人的另一個啟程。

馬雲是公認的追夢人，前二十年他實現了阿里巴巴的壯大，如今他轉換江湖，去追求另一個夢想。馬雲從底層做起，勤奮攀登至萬人仰望的高峰，他的眼光、思維模式、經商手法是一代中國人的標杆。睡眠中的夢往往是虛幻的，清晨醒來已忘卻，而以信念為目標的夢，是真實的，追求此類夢想成真的過程充滿焦慮、痛苦和挫敗，業未竟身先死者大有人在。從馬雲的不斷追夢，聯想到當年奧巴馬成功當選總統，是非洲裔美國

人夢想成真的體現；而他的後任特朗普當選總統，是商人實現治國夢想的另一個事例，「美國夢」在一個個總統競選者的心目中，因身份有異雖有着不同見解，最終卻是以成敗論英雄，一切看結果。

馬雲在臨別之際感慨萬千難抑淚水，在員工晚會上跟唱《追夢赤子心》：「只要一息尚存，請握緊雙拳，在天色破曉之前，我們要更加勇敢，等待日出時最耀眼的瞬間，繼續跑……」但願馬雲追着夢想「繼續跑」，實現他轉戰教育、公益及環保的諾言。

紅塵記事



慕秋 wusiupikwa@yahoo.com.hk 逢周一、六見報

姿，和木樨異常配合，真實感極之強烈。另外，位於牛干冬街（Lebuh Chulia）的《盪秋千小孩》和《打籃球小孩》也是令人難忘的壁畫。

喬治古城，一座充滿歷史及文化內涵的城市，隨著時光流逝，城市不免變得衰老。然而，不同地點的壁畫重新給予了這座老城生命力，可見藝術創作的偉大及神奇！

酒看人生



羅富齊 rothschild388@gmail.com 逢周六、日見報

濕聲啾啾」。後來，她另謀高就，我們也漸漸失去聯絡。範文，讓不同學校的人都有共同的回憶，只要成長在同一個年代，就會有共同語言。記得教育局決定刪去範文的一年，報章竟然找來黃國彬「道歉」，因為他寫的《聽陳蕾士的琴箏》太難背誦，這篇文章在網上引起的共鳴，就彷彿有千千百百對我跟阿儀的關係在身邊。

範文回來了，新一代又有他們的回憶，真好。

風陵夜話



耶生 yeahstudio55555@gmail.com 逢周二、四、六、日見報

頭，只能答應，看來人一得瑟就容易給自己攬活。第二天，他攜六十六歲的父親前來診脈。老人家右尺脈滑，這是腎陽虛，有寒濕，而苡仁治濕熱，與其相背。我開出處方：制附片三十五克、黨參三十克、炒白朮三十克、葦拔十五克、烏藥二十克、小茴香十五克、畢澄茄十五克、炙甘草二十克、炮薑五十克、青皮十五克、鬱金十克，十四付，連續服用，應該有效。

我還叮囑老先生，成都比東北乾燥，陰雨居多，吃喝還是要與當地氣候應景。

醫趣錄



榮汝成 dr\_rongrucheng@163.com 逢周六見報