



●南通博物苑中館今貌

●台北故宮博物院新藏晚清民國張謇行書七言聯：「隨到賓朋無坐次 不拘時節有花開」

姜舜源 文、圖

「近代狀元實業家」

系列四之三
張謇



●中國近代民族實業家、政治家、教育家、光緒二十年狀元張謇

中國社會近代化先驅

張謇

張謇曾說：「父教育而母實業」，反映了這位狀元實業家的歷史擔當，遠勝至今不少成功商人。胡適說：「他獨力開闢了無數新路，做了三十年的開路先鋒，養活了幾百萬人，造福於一方，而影響及於全國。」三十年間南通一直是當時「模範縣」，而不是「張家的城」。

張謇（一八五三至一九二六年），字季直、元方，號謇庵，初名吳起元，江蘇南通人（圖①）。出身於普通農家，早年曾入淮軍將領吳長慶幕，與袁世凱一起隨吳軍應邀開赴朝鮮，參與平定「壬午兵變」，已斷露頭角。光緒二十年（甲午，一八九四年）四月初五日，「策試天下貢士陶世鳳等三百十一人於保和殿」，四十二歲的張謇得中狀元。初九日，「上（光緒帝）御太和殿傳臚，授一甲三人張謇為翰林院修撰。」（《清德宗景皇帝實錄》卷三三九）這是他春風得意的日子，也是光緒帝為時不長相對獨立執政的時期，但也是國家內憂外患的時候。兩個月後的六月二十三日（一八九四年七月二十五日），日本不宣而戰，突襲清軍北洋水師，中日戰爭爆發。

實業抗日 奉旨辦廠

甲午戰爭爆發前，張謇就追隨時為軍機大臣的翁同龢力主抗戰，被視為以光緒帝為首的對日主戰派。（《清續文獻通考·四裔考二》：「樞臣翁同龢握大政，修撰張謇其門生最親，力主戰，並言北洋兵可恃，乃決備戰。」）當年九月，張謇因父喪回鄉守制。清政府戰敗後被迫割地賠款之外，《馬關條約》強迫清政府允許日本人在中國開設工廠，以進一步佔領中國市場。於是翁同龢、張之洞等力主抵抗者，轉向實業上抵制日本侵略。「光緒二十一年，兩江總督張之洞，以《馬關條約》許日人在內地設立工廠，乃謀自設織布、織綢等廠，於江南北蘇州、通州各一。蘇（州）任陸潤庠，通（州）任張謇，為設公司集資提倡。次年（一八九五年），張謇與督臣（繼任總督）劉坤一，議興通

州「大生紗廠」，招商勸股，計定紗錠二萬股，本六十萬，分舉通董、滬董任。通州集股二十萬，上海集股四十萬。」（《清續文獻通考·實業考八》）張之洞正式委任張謇「總理通海一帶商務」。南通棉花「力韌絲長，冠絕亞洲」，棉紗銷路旺，張謇決定先在通州辦棉紡廠，廠名取《周易·繫辭下》：「天地之大德，曰生。」（圖②）

「振興商務 保我利權」

張之洞於光緒二十八年（一九〇二年）十二月十五日，上光緒帝《保薦經濟特科人才摺並清單》，稱張謇不但通曉東西方科學技術，而且是學以致用的實幹人才：「翰林院修撰張謇，江蘇通州人，學問富瞻，才力開張，講求東西各國政治、教育、各門學術，均能心知其意；辦事切實、精密，洵為致用之才。」（《張文襄公奏議》卷五八）光緒帝發出上諭：「振興商務，為富強至計，必須講求工藝，設廠製造，始足以保我利權」；「兩江總督劉坤一奏，前署督臣張之洞在兩江任內，疊奉諭旨，飭令招商，多設織布、紡紗等局，以收利權。當以通州、海門為產棉最盛之區，奏派在籍紳士翰林院修撰張謇，邀集紳商就地設廠，招股共辦。」（《清續文獻通考·實業考六》）

設於南通唐閘的大生紗廠，是張謇實業之路第一塊基石。在兩江總督劉坤一支持下，相繼又辦了大生二廠（崇明大生紡紗分廠）（圖③）、三廠；為建立原棉供應基地，又創辦了通海墾牧公司，圍墾沿海荒灘十餘萬畝，形成一個上下游循環的工業園。後為方便工業園的水路運輸，又沿長江新建帶發電廠的新港——天生港。（《清續文獻通考·



●台北故宮博物院新藏晚清民國張謇行書八言聯：「桂花開時香雪成海 月輪高處廣寒有宮」



●台北故宮博物院新藏晚清民國張謇行書七言聯：「試著芒屨穿犖确 欲與慧劍加磨鋤」



●台北故宮博物院新藏晚清民國張謇行書七言聯：「幅巾不擬入城市 高木於今似畫圖」

社會擔當 造福一方

與地考八》（南）「通州」條末稱：「光緒甲午以後，州人張謇提倡實業棉鹽，增益紗布，為出產大宗。汽船往來，泊州西北之「天生港」，蔚為大埠。」

一九〇三年三月初一日商部奏准：「江蘇在籍紳士，創設商業公司，卓著成效，請破格獎勵」；清廷批示：「翰林院修撰張謇，著賞加三品銜，作為商部頭等顧問官。」（《東華續錄（光緒朝）》）

進入民國後，張謇還與本家族一起投資數百萬，新辦了五家公司，興墾荒地，發展棉植，南通成為紡織業基地。第一次世界大戰中國民族資本黃金期，一九一四到一九二一年的八年間，大生紗廠一廠、二廠利潤達一千多萬兩；其中一九一九年，兩廠贏利高達三百八十多萬兩。

「父教育 母實業」

張謇在故鄉南通先後創辦的以大生紗廠、大生二廠為旗艦的民族企業，包括三廠、八廠等多座棉紡廠，及廣生油廠、資生鐵冶廠、大興麵廠、翰墨林印書局、阜生蠶桑染織公司、懋生房地產公司、大聰電話公司、大達內河輪船公司、大生輪船公司、澤生水利船閘公司、通海墾牧公司、同仁泰鹽業公司等數十家企業，建成工業區、港口、電廠，鋪設公路，架設橋樑，使南通成為中國早期民族工業基地之一。

民主思想 博物開苑

張謇還是近代著名政治家、社會活動家。一九〇一年起就提倡「君主立憲」，宣統改元，一九〇九年當選為江蘇諮議局議長（圖④、⑤），成為江蘇乃至全國的立憲派領袖。武昌起義發生後，宣統三年十二月二十五日（一九一二年二月十二日）發布的《清帝退位詔書》，全權代表清廷的內閣總理袁世凱草擬後，交南方革命軍，經張謇修改定稿。在他和新派官僚程德全輪旋下，江蘇大部分地區實現了「和平革命」。民國成立後，出任孫中山先生為臨時大總統的國民政府實業總長。

他於一九〇三年赴日本考察憲政、實業與教育，對日本的博物館、博覽會深有接觸，一九〇五年在致大學生張之洞《上南皮相國請京師建設帝室博覽館議》（《上學部請設博覽館議》）中，正式提請政府拿出秘不示人的內府珍寶，在京師建設帝室博覽館，把本屬於全民所有的傳世文物，提供社會公眾欣賞和研究；並對博覽館的性質、作用等作了詳盡規劃。這是極具現代民主社會意識的建議。清廷對這些近代化設施建設比較緩慢，比如現「北京動物園」前身——「農事試驗場」，商部於一九〇六年奏准開辦，一九〇八年開園；而國立博物館終清之世未能面世，到民國元年（一九一二年），以國子監藏書為基礎的「歷史博物館」（現中國國家博物館前身），以盛京皇宮、熱河行宮收藏為基礎的「古物陳列所」，才在北京相繼成立。

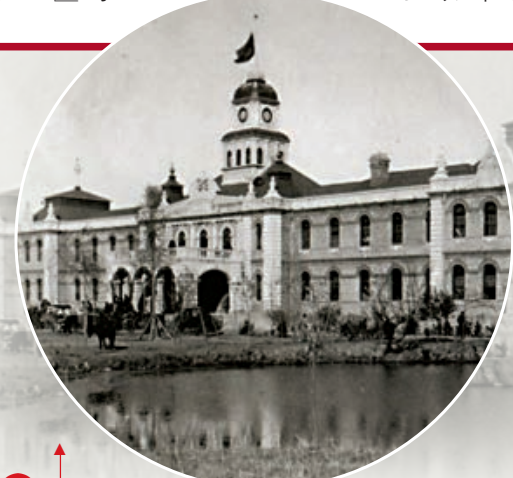
一九〇五年，他以個人財力創辦了「南通博物苑」，自任總理，在通州師範以西，購民房二十九戶，遷移荒塚三千餘座，平土築垣，興工建館。該館集收藏、展覽、研究於一身，特別是強調對社會公眾開放，以及配合師範學校教學，是一座完整近代意義上的博物館。該苑早期有中館、南館、北館和東館等建築，陳列自然、歷史、美術、教育四部文物與標本：苑內還種植樹木花草，飼養鳥獸，並有亭榭、假山、荷池等園林建築（圖⑥）。張謇不僅捐獻出自己所藏，還與博物苑第一位苑主任孫毓一、金石文物、先賢遺文、動植物以及礦物標本、金石文物、先賢遺文。近代博物館發展至今，一般是自然科學類和社會科學類分列，博物館更與動植物園分離。如今的南通博物苑，仍然是兼具自然科學、社會科學兩科，特別是保留著植物園性質的園囿，苑中廣植花草樹木，養殖珍禽鳥獸，與室內展品呼應，由此營造出一種高雅精緻而又輕鬆閒適的氛圍。這種館、園結合的特色，延續著創始者獨到的博物館理念，稱作「博物苑」而非「博物院」，在業內獨樹一幟。（圖⑦、⑧、⑨）



●一九〇七年，張謇等在崇明創辦大生紗廠分廠，圖為崇明分廠大門，《中華民國歷史圖片檔案》第一卷（2），團結出版社



●一八九五年籌建，一八九九年建成的南通「大生紗廠」（一廠）廠房外景，《中華民國歷史圖片檔案》第一卷（2），團結出版社



●一九〇九成立江蘇諮議局，議長為清末狀元、實業家張謇



●一九〇八年推行「新政」成立議會，張謇任江蘇省諮議局議長，圖為宣統二年（一九一〇年）九月初三日《江蘇省諮議局會期會刊》