



宋慶齡故居重開 弘揚愛國精神

新晉愛國教育示範基地 冀港澳台青增國家認同感

在新中國成立70周年前夕，國家名譽主席宋慶齡同志故居修葺一新，於24日正式重新開放。23日，在這處由中宣部新命名的「全國愛國主義教育示範基地」，舉行了「慶祝新中國成立70周年」系列活動，具體包括宋慶齡與中共開國領袖展、宋慶齡與張樂平漫畫紀念展、《國之瑰寶——宋慶齡精神青少年教育讀本》研討會等。十二屆全國政協副主席、中國宋慶齡基金會主席王家瑞在活動開幕式上致辭時說，要學習宋慶齡「不忘初心、牢記使命」的堅定信念，「永遠和黨在一起」的崇高品格，「為新中國奮鬥」終身的革命精神。中國宋慶齡基金會副主席于群表示，舉辦本次展覽就是要進一步增強包括港澳台青少年在內的新一代青少年對中華文化、中華民族和偉大祖國的認同。

大公報記者 張寶峰、實習記者李劍寧北京報道

宋慶齡與中共開國領袖展分為國共合作、聯俄聯共、團結抗戰、攜手建國、共商國是、共築和平、同心為民、摯友情深、國之瑰寶九部分及附錄，共由近百幅歷史圖片組成，其中宋慶齡為紀念毛澤東、周恩來、朱德所寫文稿、所作題詞的圖片，首次與觀眾見面。展覽還特別從館藏文物中精選十餘件（套）珍品，披露宋慶齡與中共領袖的情誼，包括宋慶齡隨毛澤東訪蘇的留影、宋慶齡致周恩來夫婦感謝幫助治療皮膚病的英文信、宋慶齡與劉少奇子女通信及賀卡、宋慶齡保存的《朱德詩選集》等。

「活的文物」生機盎然

展覽的一大亮點是四件「活的文物」：周恩來和鄧穎超贈宋慶齡的石榴樹、陳毅送的榕樹盆景、彭真送的蓬萊松和廖承志送的鐵樹，它們從被贈給宋慶齡起，就「生活」在後海寓所的院子裏，至今仍被養護得枝繁葉茂、生機盎然。

宋慶齡是新中國的締造者之一，是舉世公認的二十世紀偉大女性，被譽為「國之瑰寶」。她是只有15天黨齡的中共黨員，但她的革命足跡一直與中國共產黨相伴隨行。宋慶齡是中國共產黨的親密朋友、優秀黨員，她與毛澤東、劉少奇、周恩來、朱德、陳雲、鄧小平等黨的領袖肝膽相照、攜手前行，結下了牢不可破的革命情誼。

激發青少年愛國情懷

王家瑞指出，我們要學習她「不忘初心、牢記使命」的堅定信念，「永遠和黨在一起」的崇高品格，「為新中國奮鬥」終身的革命精神，把老一輩革命家開創的事業繼續推向前進。新時代新征程新使命，我們要緊扣「和平·統一·未來」宗旨，奮力譜寫宋慶齡事業發展新篇章。

新時代以來，習近平總書記對宋慶齡的事業寄予殷切期望，要求中國宋慶齡基金會把握時代性主題，「繼續致力於締造

未來的事業」。中國宋慶齡基金會副主席于群表示，策劃舉辦本次展覽就是要把這一重要指示精神落到實處，進一步增強包括港澳台青少年在內的新一代青少年對中華文化、中華民族和偉大祖國的認同。

于群說，少年強，中國強。青少年是國家的未來和民族的希望。我們要進一步弘揚宋慶齡精神，講好新中國的故事，充分激發中華兒女特別是青少年的愛國情、強國志、報國行，助力少年兒童健康成長，打造新時代「三毛樂園」，努力培養肩負民族復興使命的時代新人。



▲23日，中國宋慶齡基金會主席王家瑞參觀宋慶齡生平介紹

大公報實習記者李劍寧攝

重要展品一覽

宋慶齡撰寫的《追念毛主席》底稿



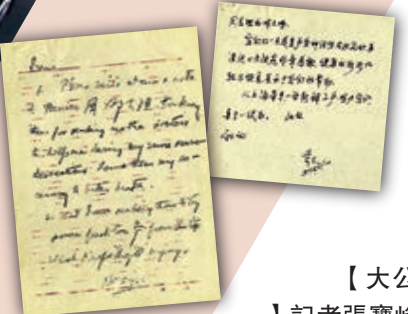
宋慶齡隨毛澤東訪蘇的留影



宋慶齡與劉少奇家人的往來書信及賀卡



宋慶齡致周恩來夫婦書信的中英文底稿



▲宋慶齡與中共開國領袖展現場展版

大公報記者張寶峰攝

周恩來和鄧穎超贈與宋慶齡的石榴樹



（記者張寶峰整理）

宋慶齡與毛澤東互讓頭等艙

【大公報訊】記者張寶峰、實習記者李劍寧北京報道：在展覽中，一幅宋慶齡隨毛澤東訪蘇的留影吸引了很多參觀者駐足。據講解員介紹，1957年11月，毛澤東率領中國代表團赴莫斯科出席十月革命40周年慶祝活動。宋慶齡與鄧小平、彭德懷、李先念、烏蘭夫等隨團出訪。這是宋慶齡唯一一次與毛澤東一同出訪。

從莫斯科回國時，毛澤東與宋慶齡同乘一架飛機，飛機上只有一個頭等艙位，毛澤東堅持讓宋慶齡用，宋慶齡推辭道：「你是主席，你坐頭等艙。」毛澤東則開玩笑稱：「你是國母，應該你坐。」在毛澤東的堅持下，宋慶齡乘坐了頭等艙，毛澤東則與其他隨行人員在外面的統艙裏休息。從中足以看出毛主席對宋慶齡的尊重。

1976年，是帶給宋慶齡巨大打擊的一年。她在給朋友們的信中反覆訴說沉重

的心情：「一年之內失去三個極好的朋友是巨大的悲痛，毛主席、周恩來、朱德他們就像我的兄弟。」當有關方面請她寫一篇回憶毛主席的文章時，她爽快地答應了。

在展覽現場，人們也看到了宋慶齡撰寫的《追念毛主席》底稿。據了解，這篇短文，是宋慶齡晚年為數不多的親筆作品，而且是用中文直接寫成，非常少見。要知道，她更習慣於英語寫作，她的文章絕大多數是英文寫作後譯成中文的。

「三毛樂園展」紀念救濟貧困兒事跡

【大公報訊】記者張寶峰、實習記者李劍寧北京報道：70年前，抗戰畫家張樂平創作的「三毛」形象象徵了舊中國孩子的命運。

流浪的三毛通過揭露人間的冷酷、殘忍、欺詐與不平，刺激着每個善良人的同情心，形成當時一種正義的力量。三毛漫畫產生的社會影響引起了宋慶齡的注意，她要為三毛組織一個樂園會。遵照宋慶齡舉辦「三毛樂園會」之意，中國福利基金會同張樂平聯繫後，他十分感動，立即一口答應。張樂平將所創作的《三毛流浪記》、《三毛從軍記》等300多幅畫的原稿全部拿出來，又在短短一個月裏趕畫了30幅彩色「三毛」生活畫，提供展出義賣。

宋慶齡通過拍賣籌集善款，救濟流浪兒童。畫作一出，搶售一空，盛況空前，成為文化界人士迎接新中國勝利的一件盛事。

（宋慶齡）：「三毛」在新中國的新生活四個部分。

展覽包括相關文物圖片百餘件／套，有宋慶齡邀請張樂平特為「三毛樂園會」設計的紀念徽章，有張樂平作畫時的實景照片，更有故居珍藏的文物——宋慶齡致海外華僑的英文感謝信首次公眾見面。展覽期間，新中國第一部電影、高清修復版《三毛流浪記》也將公益播放。



▲宋慶齡與張樂平漫畫紀念展珍貴展品

▲新中國第一部電影《三毛流浪記》高清修復版將公益播放

開發青少年教材 傳播愛國主義

【大公報訊】記者張寶峰、實習記者李劍寧北京報道：在23日下午舉行的《國之瑰寶——宋慶齡精神青少年教育讀本》研討會上，中國宋慶齡基金會常務副主席杭元祥指出，愛國主義教育是青少年教育的永恒主題。宋慶齡偉大光榮的一生就是最好的愛國主義教材。要針對青少年特點研發一本符合青少年成長規律，開發出具有青少年教育科學性、系統性、專業性於

一體的教材，通過校外教育和研學活動讓愛國主義精神具體可感、深入人心。弘揚宋慶齡精神要立足北京，輻射全國，並對新西蘭、馬來西亞、新加坡等海外示範校進行文化傳播。

內容妙趣橫生引人入勝

這個讀本正文分10個部分，分別為求學立志、風雨同舟、繼承遺志、團結抗戰

、迎接曙光、人民領袖、心繫人民、和平使者、締造未來、國之瑰寶。附錄部分向讀者普及了中國宋慶齡基金會、「小先生」的基本知識，並帶領讀者領略全球各地宋慶齡紀念地的風貌。讀本中還配有妙趣橫生的「話劇表演」，通過探究、體驗、互動等形式，將愛國主義教育轉化為主題特色活動，潛移默化地影響學生的情感、態度、價值觀。



▲24日，宋慶齡同志故居修葺一新，重新開放



▲宋慶齡與中共開國領袖展在京開幕

大公報記者張寶峰攝