

港文化界國慶感懷共話「中國夢」

今年是中華人民共和國成立七十周年。在這個舉國歡慶的時候，香港文化界人士暢談內心喜悅。他們有的由內地來港發展、有的是土生土長，都始終與國家同發展共繁榮，積極融入國家發展，身體力行，傳承及弘揚祖國優秀傳統文化。回望來路，他們感念有祖國作為強大後盾；展望未來，他們響應國家政策，加強與內地同胞的文化交流，共圓繁榮「中國夢」。

大公報記者 劉毅、李亞清、徐小惠



王英偉
正視問題
期盼和平

香港藝術發展局主席王英偉：「中國人口眾多，前行發展實屬不易。時至今日，經過中華民族的奮鬥拚搏，已經成為世界強國，我們應當珍惜現今的成果。一路走來，面對困難和外國霸權主義，中國人民始終迎難而上、不畏艱難、採取有效的應對措施。衷心希望香港在中央的指導下團結

一致，繼續在經濟文化等方面繁榮發展。」

提及香港最近三個月來的暴力衝突事件，王英偉提出心中願景：「大部分香港人都希望和平，也希望香港盡快恢復平靜。與此同時，連月的社會動盪，反映出很多社會深層次矛盾，故此除了正視問題，提出解決方案之餘，最為重要的是維護「一國兩制」，支持特區政府有效施政。」



李和聲
希望港人
融入祖國

香港中文大學和聲書院贊助人李和聲：每當看到年輕人在舞台上表演戲曲節目時，都感到十分欣慰。從一九四九年至今，國家發生了天翻地覆的變化，各方面取得的成就，是其他國家無法想見的進步，人民生活也愈來愈好。我衷心希望，香港人能融入祖國發展，增進對強大祖國的

認知，多做點正確的事情，少做些不應該做的事。身為香港戲劇界一分子，我多年以來的工作，都在推廣中華文化的傳承和發展，當初創辦「和聲書院」之時，也是想加強戲曲的通識教育，使京崑藝術走進校園，以吸引更多年輕人加入。



黎明
民族崛起
深感自豪

嶺南畫派第二代傳人、香港春潮畫會會長黎明：「中華人民共和國成立七十年，有着很好的前景。」作為高劍父的嫡傳弟子，今年九十歲的黎明談到當前國家的發展，言辭間充滿力量。他說國家的發展歷程並非一帆風順，「其實我們過去都經歷過困難，有很多艱辛，但一個國家的發展歷程是一步一步往前走的。我們中國來到七十年的關口，一直努

力向前走。」他回憶自己年輕時在美國，被外國人詢問是不是日本人，「那時外國人看不起中國人，而如今中國的經濟發展對世界產生巨大影響，中國人走到世界任何地方，都被認為是一個偉大的民族。」黎明感嘆國家如今的成就與地位非一朝一夕就可以做到，對當下中華民族崛起之路他感到非常振奮。



蕭暉榮
祖國成長
親眼目睹

香港美協創會主席蕭暉榮：為慶祝中華人民共和國成立七十周年，蕭暉榮特意籌辦畫展謳歌愛國情懷，用畫筆描繪祖國壯麗山河，抒發家國之思：「今年是中華人民共和國成立七十周年，心情真的很激動。我生於抗日戰爭勝利之後的那一年，見證祖國成長全過程，看到祖國從站起來、富起來到強起來的歷史性飛躍，切實感受到身為炎黃子孫的驕傲。」

一九九七年，香港回歸祖國，蕭暉榮創作了《祖國萬歲》，今年為了慶祝祖國生日，他又創作了《壯麗山河春常在》，畫中一步一景，盡顯山河多嬌、花團錦簇之氣勢。



余寄撫
加強教育
建立認同

香港書法愛好者協會會長余寄撫：正值中華人民共和國成立七十周年，香港藝術界團結一致表達拳拳愛國之情。香港書法愛好者協會會長余寄撫希望香港藝術界的朋友在今後將中國書畫藝術發揚光大，他說：「宣揚中國文化是很重要的工作，特別對青年一輩。」他提議香港特區政府加強對青年人在中國文化上的教育，加強多元和均衡的藝體教育，通過鼓勵學生學習書法等方式，建立青年對國家民族的認同與自愛。



何嘉坤
傾聽聲音
推進合作

香港藝術節行政總監何嘉坤：香港藝術節已走過近五十載，憑藉多部亞洲首演的國外劇目及對香港本地青年創作力量的支持，而收穫大批擁躉。何嘉坤表示：「七十年來，國家發展的速度之快、能量之大是舉世矚目的。國家資源充足，加上大灣區計劃的推進，合作空間大，希望香港日後能夠與祖國的交流更加緊密，同時為祖國的發展出一分力。」

她又說：「正如香港文化的多元化特徵，我贊成而不同，但是和而不同的前提是和諧。希望更多香港人能夠和內地之間增進相互了解和合作，傾聽外面的聲音，也能夠啟發自己，而不是困在自己的世界中。」



陳啟權
讚賞成就
毋忘傳統

香港話劇團藝術總監陳啟權：耳聞目睹國家發展，香港話劇團藝術總監陳啟權十分振奮：「今年是中華人民共和國成立七十周年，國家取得了卓越的成就，這種變化得來不易，香港年輕人應多去內地走走看看，增進對祖國的了解和認同。」

陳啟權始終對中華文化有一份執著。他說：「我自覺是中華民族的一分子。很可惜，現代人大多不太懂得如何欣賞中國的傳統文化，更遑論珍惜和發揚。我不反對年輕人欣賞外國潮流，但也不要忘記中華民族的優良傳統。」近年，香港話劇團積極開拓新機遇，特別是增進與粵港澳大灣區之間的合作，「我們通過話劇演出，推廣本地文化，從而加深內地觀眾對香港文化的了解，只因我們都是一家人！」



王國潼父子
感恩祖國
前景廣闊

二胡藝術家王國潼父子：正值中華人民共和國成立七十周年，著名二胡演奏家王國潼之子王德正忙於廣東省星海音樂廳舉辦的「王德都市二胡音樂」專場音樂會。此時此刻，王德感慨頗多，他將千言萬語融為四個字「感恩祖國」。

「我之所以感恩，是因為不論是父親王國潼，還是我的民樂之路，都離不開祖國的悉心培養。上世紀五十年代，父親考取了中央音樂學院少年班，國家

全免了學雜費和食宿費。這為當時家境貧困的父親開啟了音樂殿堂的大門，也使他在日後不斷成長，成為「有突出貢獻的專家」。

王德如今創立「都市二胡音樂」，以一種新風格傳承二胡藝術，展望未來，他認為：「國家的發展會愈來愈好、愈來愈興旺，各方面都會取得長遠的發展。」



新劍郎
響應倡議
傳承曲藝

香港八和會館副主席新劍郎：今年是祖國七十歲生辰，身為中國人，看到國家的繁榮發展，見證這樣一個舉國同慶的大日子，真的很開心。此時此刻，身為香港戲劇界人士，應該多想想，能夠為國家的發展做點什麼？我希望，香港戲劇界人士

能夠抓住機遇，響應國家推行的「一帶一路」倡議和粵港澳大灣區發展規劃，傳承並推廣中華傳統曲藝。

新劍郎補充道，只要時間允許，他都會參加本地的慶祝國慶聯歡宴會，不僅僅因為大家可以共聚一堂，更重要的是為祖國的生日獻上一份誠摯的祝福。