

習近平與民同樂

六萬人廣場聯歡

璀璨煙花交織聲光

歌舞海洋禮讚祖國

▲10月1日晚，慶祝新中國成立70周年聯歡活動在北京天安門廣場舉行，煙花在天安門廣場上空綻放，六萬群眾放聲高歌，同慶國慶之夜。路透社



聯歡活動當晚，人民群眾歡呼雀躍，共賀祖國70華誕。新華社

新華社

聯歡活動七大看點

- 1 光影舞動立體騷**
主題表演區設在風水橋南端長安街上，3290名聯歡群眾將通過手持光影屏和表演道具進行組圖、立體呈現
- 2 特色藝團唱金曲**
中心聯歡表演和主題表演共用同一個區域，由有關省區市特色群眾藝術團體3650人參加聯歡。選用近40首經典歌曲，同時，專門組織創作「禮讚新時代」一組樂章套曲
- 3 盛大歌舞頌風光**
主題表演區東西兩側共設立10個群眾聯歡區域，結合各區域參與人員行業、身份特點，編排各具風格的歌舞，形成盛大聯歡場面
- 4 絢麗煙花新意多**
通過高空、中空、低空煙花燃放和特殊煙花裝置表演，分波次、多新意地展現煙花藝術的魅力，並配合聯歡活動，形成地空一體的絢麗場景
- 5 千人樂團奏樂樂**
主題表演區南側是表演台。表演台一部分由武術學校和北京市三個區縣的2502人進行特色聯歡；另一部分為千人交響樂團和千人合唱團的演出區，表演台由白天慶祝大會觀禮台適度調整而成，最大限度進行利用
- 6 特效造型襯主題**
通過大型裝置配合主題表演，還通過特殊大型裝置施放特效造型煙花，呈現主題鮮明的舞美效果
- 7 光藝呈現古都美**
統籌天安門城樓、人民大會堂、國家博物館等廣場周圍建築亮化工程，運用高新技術設備，提升聯歡活動整體照明亮度和效果，大氣磅礴

資料來源：新華網

煙花飛舞逢盛世 絢麗華美寫「70」

【大公報訊】記者張帥、朱輝北京報道：七彩流光耀盛世，火樹銀花不夜天。國慶聯歡活動10月1日晚8時在天安門廣場舉行。在光、電、火、影交織下，朵朵煙花仿如盛世牡丹盡情綻放，絢麗華美的焰火映亮廣場上每張自豪喜悅的面容，人們在歡快音樂中牽手唱歌，廣場變為歡樂的海洋。五彩繽紛的禮花漸次綻放，有的像火球、有的如銀蛇，此起彼伏，爭奇鬥艷。火樹銀花不夜天，煙花飛舞逢盛世。一朵朵禮花將整個天空照亮，也照亮現場六萬聯歡群眾的笑容。

貫穿聯歡活動的煙花造型各具、絢爛奪目，寄託了對祖國錦繡河山的讚美、對大自然的熱愛以及對民族團結的讚頌。當晚，「70」字樣造型的煙花開場驚艷亮相，「人民萬歲」字樣造型的煙花則壓軸出場，將聯歡活動引向高潮。聯歡活動於晚上9時30分在璀璨的煙花中落幕。



▲小朋友們身着民族服飾參加聯歡活動 網絡圖片



▲「煙花樹」拔地而起，樹上結滿「豐收果實」



▲「人民萬歲」字樣造型的煙花壓軸出場，把聯歡活動推向高潮



▲活動現場，軍人與民眾共同參與表演



▲表演者身着民族服飾參與慶祝活動

排練三個月 獻禮祖國感榮耀

【大公報訊】記者朱輝、張帥北京報道：大公報記者於10月1日下午5：30左右抵達長安街時，看到參加晚會上聯歡演出的群眾已抵達，他們結束排練後按照各自方陣席地而坐，揮舞着國旗合影，露出一張張燦爛的青春笑臉。他們向記者觀禮的表示，排練差不多三個月，雖然辛苦但非常興奮，「學校裏沒能來的同學們都非常羨慕我們。」

記者從天安門城樓一路走到中山公園，不論是看台上還是看台下，拍照者都洋溢着幸福笑容。許多本來相互之間不認識的人們因為幫彼此拍照而變得熟悉起來，他們期待着這場盛大的聯歡晚會，也期待着祖國更加美好的下一個70年。



56民族少年快閃歌頌祖國

新中國成立70周年之際，身着56個民族特色服飾的青少年齊聚遼寧大連發現王國主題公園，以「快閃」的方式齊唱《我和我的祖國》，祝賀祖國繁榮昌盛。（記者 宋偉）

1300人軍樂團 奏響新時代強軍號角

【大公報訊】據新華社報道：在1日舉行的慶祝新中國成立70周年閱兵中，新中國閱兵史上最大規模軍樂團以完美的音樂演繹與過硬的戰鬥作風，成為天安門廣場上引人注目的一道風景線。

增定音鼓聲部 展現輝煌感

中國人民解放軍聯合軍樂團由1300餘名官兵組成，10月1日以正姿勢持續演奏4個小時左右，成員來自全軍10個大單位。值得一提的是，執行演奏任務的3名總指揮首次穿着陸、海、空三軍禮服指揮樂隊。這次從各軍兵種遴選200多名女軍樂演奏員，也是歷次閱兵中女演奏員人數最多的一次。

聯合軍樂團團長張海峰介紹，閱兵演奏分為儀式、閱兵式、分列式3部分，共有28首樂曲，除保留16首經典閱

兵用曲外，其餘12首樂曲都是為本次閱兵量身打造的全新作品。與以往相比，有4個突出特點：

一是突出儀式感。增強號角音樂比例，專門創作《致敬號角》《分列式號角》等音樂，突出儀式感、莊嚴感。

二是彰顯新時代特色。在裝備方隊和空中梯隊通過時，根據裝備塊塊，展現改革強軍巨大成就，增強視聽效果。

三是創新演奏形式。首次採用100名高音禮號、100名中音禮號、100名女兵軍鼓隊演奏號角音樂。同時，首次增設定音鼓聲部，增強音樂的厚重感、輝煌感。

四是體現聯合要素。1300餘名官兵來自多個軍兵種，分布在不同的聲部，擔負着相同的演奏任務，共同奏響新時代的強軍號角，充分體現了一體化聯合行動的時代特點。

此次閱兵，是新中國成立以來第16次抽組聯合軍樂團，以解放軍軍樂團為基礎組建。



聯合軍樂團四大特點

- 1 突出儀式感**
增強號角音樂比例，專門創作《致敬號角》《分列式號角》等音樂，突出儀式感、莊嚴感
- 2 彰顯新時代特色**
在裝備方隊和空中梯隊通過時，根據不同裝備塊塊，有針對性新創作《鋼鐵洪流進行曲》《衝上雲霄》等音樂，突出儀式感、莊嚴感
- 3 創新演奏形式**
首次採用100名高音禮號、100名中音禮號、100名女兵軍鼓隊演奏號角音樂，同時首次增設定音鼓聲部
- 4 體現聯合要素**
1300餘名官兵分別來自多個軍兵種，分布在不同的聲部，體現了一體化聯合行動的時代特點（資料來源：新華社）

▲中國人民解放軍聯合軍樂團在為慶祝新中國成立70周年閱兵做準備。新華社