習近平與民同樂 六萬人廣場聯歡

璀璨煙花交織聲光 歌舞海洋禮讚祖國

▶聯歡活動當晚，人民群眾歡呼雀躍，共賀祖國70華誕　新華社

◀10月1日晚，慶祝新中國成立70周年聯歡活動在北京天安門廣場舉行，煙花在天安門廣場上空綻放，六萬群眾放聲高歌，同慶國慶之夜　路透社

10月1日晚上8時，慶祝新中國成立70周年聯歡活動在色彩絢麗的天安門廣場拉開帷幕。習近平等黨和國家領導人來到天安門城樓主席台，以圓桌夜話的形式觀看聯歡晚會，同各界群眾歡度國慶之夜。六萬群眾放聲高歌、翩然起舞，在煙火綻放的璀璨夜幕下，在美輪美奐的舞台光影中，匯成一片歡騰的歌舞海洋，禮讚祖國母親。習近平主席於城樓上頻頻揮手微笑向聯歡民眾致意，天安門廣場化作一片歡樂海洋。

大公報記者　朱煒、張帥北京報道

當晚天安門廣場被高科技設備亮化的天安門城樓、正陽門城樓、人民大會堂等建築環繞其中，夜如白晝、五彩絢麗、美不勝收。晚8時整，天安門廣場不遠處的電報大樓響起悠揚的《東方紅》樂曲，中共中央政治局委員、北京市委書記蔡奇宣布聯歡活動開始。隨着開幕煙花「70」在夜空中騰空綻放，一場絕美煙花盛宴拉開了聯歡晚會的序幕。

藝術演繹民族偉大飛躍

隨着一曲《歌唱祖國》響起，天安門廣場人民英雄紀念碑前面放置的90米長、60米高巨幅網幕國旗緩緩由下而上升至頂端。觀禮嘉賓們忍不住全體起立，一邊揮舞國旗，一邊跟着高唱《歌唱祖國》。

金水橋南端的長安街上，3290名聯歡群眾手持光影屏和表演道具，帶來了動感十足又大氣磅礴的開場表演。

整個聯歡活動由主題表演、中心聯歡表演、群眾聯歡、煙花表演四個功能表演區組成。其中，作為聯歡活動的核心和亮點，主題表演共分為《紅旗頌》《我們走在大路上》《在希望的田野上》《領航新時代》4個篇章，藝術化地表現了中華民族從站起來、富起來到強起來的偉大飛躍。主題表演區東西兩側設立的10個群眾聯歡區塊，則分別以「幸福生活」「同心築夢」「時代風采」「放飛夢想」「魚水情深」「健康中國」「碩碩奮進」「綠水青山」「美麗鄉村」和「擁抱世界」為主題。

千人樂團伴奏千人合唱

各區塊在進行區域性自主聯歡的同時，與主題表演、中心聯歡表演進行融合表演。其間，一波波煙花升空綻放，與地面上的歡歌熱舞相映成輝。地空一體的絢麗場景更是讓現場觀眾目不暇接、歡呼連連。天安門廣場旁邊的4個電子大屏對本場聯歡晚會同步直播，聲光交織、禮讚祖國，整個廣場沉浸在多維度的喜慶氛圍中，幻化成一條璀璨流動的光影長河。

值得一提的是，在勁歌熱舞高潮不斷的主題舞台旁邊，同時上演着由交響樂與合唱團帶來的精彩演奏。這個由16支交響樂團1028人組成的千人交響樂團，與北京市大中小學校學生1400人組成的千人合唱團，聯合演出貫穿全程，氣勢恢宏，震撼人心。

「我和我的祖國一刻也不能分割，無論我走到哪裏，都流出一首讚歌……」9點20分，當《我和我的祖國》歌聲響起，全場六萬群眾不由自主地揮舞着雙臂，加入了合唱。此時，萬餘群眾演員歡呼着奔向、湧入天安門城樓方向，笑容燦若春花。天安門城樓上，習近平主席站起身走向欄杆，頻頻揮手微笑致意，與城樓前聯歡的民眾頻頻互動，整個天安門廣場已經匯成一篇歡樂的海洋。

聯歡活動七大看點

1 光影舞動立體騷

主題表演區設在金水橋南端長安街上，3290名聯歡群眾將通過手持光影屏和表演道具進行組圖、立體呈現

2 特色藝團唱金曲

中心聯歡表演和主題表演共用同一個區域，由有關省區市特色群眾藝術團體3650人參加聯歡。選用近40首經典歌曲，同時，專門組織創作「禮讚新時代」一組聲樂套曲

3 盛大歌舞顯風格

主題表演區東西兩側共設立10個群眾聯歡區塊，結合各區塊參與人員行業、身份特點，編排各具風格的歌舞，形成盛大聯歡場面

4 絢麗煙花新意多

通過高空、中空、低空煙花燃放和特殊煙花裝置表演，分波次、多新意地展現煙花藝術的魅力，並配合聯歡活動，形成地空一體的絢麗場景

5 千人樂團衆樂樂

主題表演區兩側是表演台。表演台一部分由武術學校和北京市三個區縣的2502人進行特色聯歡；另一部分為千人交響樂團和千人合唱團的演出區，表演台由白天慶祝大會觀禮台適度調整而成，最大限度進行利用

6 特效造型襯主題

通過大型裝置配合主題表演，還通過特殊大型裝置施放特效造型煙花，呈現主題鮮明的舞美效果

7 光藝呈現古都美

統籌天安門城樓、人民大會堂、國家博物館等廣場周圍建築亮化工程，運用高新技術設備，提升聯歡活動整體照明亮度和效果，大氣磅礴

資料來源：新華網

煙花飛舞逢盛世 絢麗華美寫「70」

【大公報訊】記者張帥、朱煒北京報道：七彩流光耀盛世，火樹銀花不夜天。國慶聯歡活動10月1日晚8時在天安門廣場舉行。在光、電、火、影交織下，朵朵禮花恣如盛世牡丹盡情綻放，絢麗華美的焰火映亮廣場上每張自豪喜悅的面容，人們在歡快音樂中牽手唱歌，廣場變為歡樂的海洋。

五彩繽紛的禮花漸次綻放，有的像火球、有的如銀蛇，此起彼伏，爭奇鬥艷。火樹銀花不夜天，煙花飛舞逢盛世。一朵朵禮花將整個天空照亮，也照亮現場六萬聯歡群眾的笑容。

漫天的煙花隨着音樂「舞蹈」，「煙花樹」在科技支撐和指揮下，呈現出強烈的動感。每一次炸響都跟音樂節拍相對應起來，令人嘆為觀止。據悉，每一個重要的煙花彈上都有芯片，芯片帶有時間設定，才能如此精準精彩。

在聯歡現場，焰火璀璨的夜空裏，「小蜜蜂」翩翩而至，「和平鴿」銜着橄欖枝展翅飛來。小蜜蜂是勤勞的象徵，新中國成立70年來，中國人民正是依靠自己的智慧和勤勞，迎來了從站起來、富起來到強起來的歷史飛躍，一個個小蜜蜂，讓人想到科學家、教師、清潔工、快遞小哥等一位位奮鬥在各個崗位的勤勞工作者。國慶當天上午，天安門廣場已放飛7萬隻和平鴿，晚上煙花又打出「和平鴿銜橄欖枝」的經典造型，彰顯出中國人民愛好和平的主題。

貫穿聯歡活動的煙花造型各異、絢爛奪目，寄託了對祖國錦繡河山的讚美、對大自然的熱愛以及對民族團結的讚頌。當晚，「70」字樣造型的煙花則壓軸出場，將聯歡活動引向高潮。聯歡活動於晚上9時30分在璀璨的煙花中落幕。

七十華誕　▲聯歡活動現場燃放「70」字樣煙花　新華社

◀小朋友們身着民族服飾參加聯歡活動　網絡圖片

火樹銀花　▲「煙花樹」拔地而起，樹上結滿「豐收果實」　新華社

人民萬歲　▲「人民萬歲」字樣造型的煙花壓軸出場，把聯歡活動推向高潮　中新社

軍民同樂　▲活動現場，軍人與民眾共同參與表演　新華網

民族聯歡　▲表演者身着民族服飾參與慶祝活動　路透社

排練三個月 獻禮祖國感榮耀

特稿

【大公報訊】記者朱煒、張帥北京報道：大公報記者於10月1日下午5：30左右抵達長安街時，看到參加晚上聯歡演出的群眾已抵達，他們結束排練後按照各自方陣席地而坐，揮舞着國旗合影，露出一張張燦爛的青春笑臉。他們向記者觀賞的表示，排練差不多三個月，雖然辛苦但非常興奮，「學校裏沒能來的同學們都非常羨慕我們。」

其中規模最大的廣場舞聚集了數萬人，來自全國各地高校的大學生對記者表示，不僅自己非常激動，家人也很開心，「今天晚上，大姑二姨聚集在我們家一起看電視，希望能找到我的身影。」兩位姑娘稱，來之前特地發了朋友圈，提醒自己的親朋好友們一定要看。她們笑着表示，「能為祖國盡一分力感到非常開心，也很榮耀。」

不僅參演群眾難掩興奮之情，觀禮嘉賓情緒也十分高漲。他們抵達後距演出開始還有近兩小時的時間，這段時間內，觀禮嘉賓們不斷地在觀禮嘉賓區走來走去，尋找最佳拍照點。合影、自拍，他們舉着聯歡晚會請柬或揮舞着小國旗，拍照姿勢各盡不同，然而臉上掛着的燦爛笑容卻是高度一致的。

記者從天安門城樓一路走到中山公園，不論是看台上還是看台下，拍照者都洋溢着幸福笑臉。許多本來相互之間不相識的人們因為幫彼此拍照而變得熟悉起來，他們期待着這場盛大的聯歡晚會，也期待着祖國更加美好的下一個70年。

56民族少年快閃歌頌祖國

新中國成立70周年之際，身着56個民族特色服飾的青少年齊聚遼寧大連發現王國主題公園，以「快閃」的方式齊唱《我和我的祖國》，祝福祖國繁榮昌盛。　（記者　宋偉）

1300人軍樂團 奏響新時代強軍號角

【大公報訊】據新華社報道：在1日舉行的慶祝新中國成立70周年閱兵中，新中國閱兵史上最大規模軍樂團以完美的音樂演繹與過硬的戰鬥作風，成為天安門廣場上引人注目的一道風景線。

增定音鼓聲部 展現輝煌感

中國人民解放軍聯合軍樂團由1300餘名官兵組成，10月1日以立正姿勢持續演奏4個小時左右，成員來自全軍10個大單位。值得一提的是，執行演奏任務的3名總指揮首次穿着陸、海、空三軍禮服指揮樂隊。這次從各軍兵種遴選200多名女軍樂演奏員，也是歷次閱兵中女演奏員人數最多的一次。

聯合軍樂團團長張海峰介紹，閱兵演奏分為儀式、閱兵式、分列式3部分，共有28首樂曲，除保留16首經典閱兵用曲外，其餘12首樂曲都是為本次閱兵量身打造的全新作品。與以往相比，有4個突出特點：

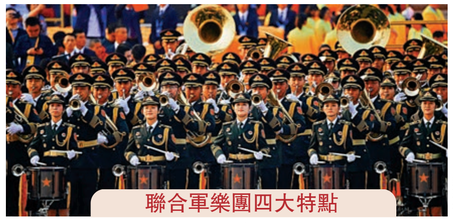
一是突出儀式感。增強號角音樂比例，專門創作《致敬號角》《分列式號角》等音樂，突出儀式感、莊嚴感。

二是彰顯新時代特色。在裝備方隊和空中梯隊通過時，根據裝備模塊，展現改革強軍巨大成就，增強視聽效果。

三是創新演奏形式。首次採用100名高音禮號、100名中音禮號、100名女兵軍鼓隊演奏號角音樂。同時，首次增設定音鼓聲部，增強音樂的厚重感、輝煌感。

四是體現聯合要素。1300餘名官兵來自多個軍兵種，分布在不同的聲部，擔負着相同的演奏任務，共同奏響新時代的強軍號角，充分體現了一體化聯合行動的時代特點。

此次閱兵，是新中國成立以來第16次抽組聯合軍樂團，以解放軍軍樂團為基礎組建。



◀中國人民解放軍聯合軍樂團在為慶祝新中國成立70周年閱兵做準備　新華社

聯合軍樂團四大特點

1 突出儀式感
增強號角音樂比例，專門創作《致敬號角》《分列式號角》等音樂，突出儀式感、莊嚴感

2 彰顯新時代特色
在裝備方隊和空中梯隊通過時，根據不同裝備模塊，有針對性新創作《鋼鐵洪流進行曲》《衝上雲霄》等7首軍樂交響作品

3 創新演奏形式
首次採用100名高音禮號、100名中音禮號、100名女兵軍鼓隊演奏號角音樂，同時首次增設定音鼓聲部

4 體現聯合要素
1300餘名官兵分別來自多個軍兵種，分布在不同的聲部，體現了一體化聯合行動的時代特點

（資料來源：新華社）