

# 龍劍笙決定返港演《帝女花》

## 因應時局 十三場演出全改日場



◀阿創演《帝女花·庵遇》劇照

【大公報訊】記者陳惠芳報道：近五個月的暴力事件，令香港不少文化藝術節日被迫取消或改期。其中由龍劍笙（阿創）為紀念恩師任劍輝逝世三十周年在西九文化區戲曲中心公演的《帝女花》，因社會動亂，阿創與主辦方新娛國際老闆丘亞葵遲遲未能敲定。經彼此多月來溝通，阿創昨早終於決定將回港，在此社會氛圍下與大家並肩同行。因應交通問題，十三場演出全部改為日場響鑼。

大公報此前披露《帝女花》售票日期延遲後，丘亞葵曾表示會於十月二十七日公布最後消息，可是前日記者與他聯絡，他說當時仍未獲阿創回覆。直至昨日上午，記者聯絡丘亞葵，他說：「阿創答應回港了。」之後便說稍後會於Facebook公布，近黃昏時他於Facebook上說：「我的心底一直鎖着一個信念，緊緊的，懂我的也不一定了解，各位親愛的戲迷，原諒我遲來的回應，希望大家明白我的心情，經過多日的商討，很高興告訴大家，龍劍笙《帝女花》決定如期舉行，場數及時間則有所更改，這是連日來跟阿創商量後，我們決定再次一起並肩。雖然阿創遠在溫哥華，也一直關心香港，關心戲班的兄弟，更關心我，感謝她的情誼……阿創決定回來演出，確實是我們一大欣喜。唯一我要做的就是確保一切順利，為各位帶來一台好戲，龍劍笙《帝女花》，我們更改的演出時間如下：演出在下午三時，日期是11月28、29日，12月2至6日，及12月9至14日，門票明天（編者注：即十月二十九日）正式公開發售，今天，秋日的陽光更燦爛，我要努力做得更細心，答謝阿創的回來，我知道，她付出的心力與淚水，在這個時刻很難的願望，她把它實現了……。」

之前丘亞葵多次在Facebook貼文，道盡他將《帝女花》的售票日期延後，讓他內心矛盾無比，惟戲迷一直留言支持，也令他焦慮不安。雖然他曾擔心暴力行為不斷，仍相信上天自有安排。

在他志志之際，阿創給予他支持和鼓勵，更明白他的處境非一人可以控制。兩人深感若今次阿創不來演出，也不知什麼時候可以重來？《帝女花》的周世顯預料不到盛世起波瀾，為報答戲迷的盼望，阿創



▲阿創（前排左二）、丘亞葵（前排中）幾經波折終於沒令大家失望，《帝女花》終可如期上演



### 雛鳳鳴電影《帝女花》受歡迎

【大公報訊】記者陳惠芳報道：任劍輝、白雪仙致力栽培徒弟，雛鳳鳴成為仙鳳鳴的接班人。一九七六年，雛鳳鳴擔任白戲寶《帝女花》由嘉鳳影業公司拍成電影，由吳宇森執導，上映時非常轟動，吸引很多老中青觀眾入場，雛鳳鳴因此吸引了大量粉絲，這對於漸顯衰落的粵劇電影而言，猶如久旱逢甘露。該片當年獲得票房第四位。而領銜主演的粵劇新秀龍劍笙、梅雪詩的眾多擁躉多年來一直追隨偶像、忠心不二。

《帝女花》由唐滌生根據古曲《妝台秋思》改編而成。故事講述明朝末年，外有滿清大軍壓境，內有闖王李自成作亂，帝女長平公主在鳳台選中周世顯為婿。及後闖王破京城，長平被父王崇禎帝刺至重傷卻未氣絕，被救出宮後與周世顯重逢。為了令清帝善葬崇禎、釋放太子，在周世顯獻計



◀吳宇森執導《帝女花》劇照

下兩人重返宮廷，並於花燭之夜雙雙服毒自殺，以保忠貞。

自從任劍輝與白雪仙退休後，《帝女花》與多齣戲寶由徒弟龍劍笙、梅雪詩為首的雛鳳鳴劇團承傳下去，當時獲得靚次伯及梁醒波助陣扶持，令雛鳳鳴在粵劇界一枝獨秀。直至一九九二年，龍劍笙演完《蝶影紅梨記》暫別戲壇移民加拿大，「雛鳳」的《帝女花》也繼「仙鳳」後曲終人散。近年龍劍笙與丘亞葵合作無間，先後回港演出《龍情詩意半世紀》、《任藝笙輝念濃情》、《紫釵記》、《牡丹亭驚夢》。

▶《帝女花》是今年西九文化區戲曲中心重點節目之一

◀阿創（中）決定回港演出，讓戲迷期待



### 《藝海唐生》紀念唐滌生

【大公報訊】記者陳惠芳報道：今年是著名劇作家唐滌生（一九一七至一九五九）逝世六十周年，近日有劇道場主辦及製作的音樂劇《藝海唐生》上演，故事講述唐滌生的傳奇一生，他如何師承馮志芬，與任劍輝、白雪仙及梁醒波合力開拓粵劇的新氣象。

一甲子的歲月飛逝，粵劇未來發展仍乍明還晦，但唐滌生筆下的「四大名劇」（《帝女花》、《紫釵記》、《再世紅梅記》及《牡丹亭驚夢》）仍然長演不衰。他被譽為粵劇編劇界的一代大師，一生編寫了四百多齣劇，他令粵劇由俗入雅，其劇本辭藻清雋雅麗、音韻和諧，融合京劇及崑劇的優點與精華，塑造了周世顯、謝素秋、霍小玉等多個性鮮明的生動角色，廣受戲迷喜愛。《藝海唐生》或許未能充分突顯他的才華魅力，卻也足以令觀眾回顧他對香港粵劇的傑出貢獻。

### 演出信息

日期：11月28至29日  
12月2至6日  
12月9至14日

時間：下午3時，演出時間約3小時

地點：西九文化區戲曲中心大劇院

票務查詢：(852) 22000022, ticketinfo@wkcd.hk



## 亞太文化創意產業高峰論壇



▲吳靜怡（前排左起）、羅江、陳百里、盧新寧、趙建凱、馬達國、傅偉中、亞太文具協會聯盟主席劉世地等一眾嘉賓出席活動

## 逾200業者交流亞太文創產業

【大公報訊】記者李亞清、湯艾加報道：由香港圖書文具業商會主辦的第十三屆亞太文具協會聯盟年會暨「亞太文化創意產業高峰論壇」於昨日在香港會議展覽中心舉行，來自亞太區國家和地區的二十多個亞太文具協會聯盟成員、企業代表和香港同業共逾二百人出席該活動。

高峰論壇以「百年機遇，共建共享」為主題，邀請海內外專家學者和行業領袖，圍繞「一帶一路」倡議，結合亞太文具行業的發展，探討如何促進亞太文創產業跨地域交流合作。

### 百年機遇 共建共享

出席「亞太文化創意產業高峰論壇」的主禮嘉賓包括：香港中聯辦副主任盧新寧、外交部駐港特派員公署副特派員趙建凱、香港特區政府商務及經濟發展局副局長陳百里、

香港特區立法會議員馬達國、香港中聯辦宣文部副部長羅江、聯合出版集團董事長傅偉中、亞太文具協會聯盟主席劉世地以及執行主席兼香港圖書文具業商會會長吳靜怡。

吳靜怡在開幕上表示目前中國建立的交流平台為亞太區文化創意產業提供了大好的發展機遇。陳百里致辭時說：「特區政府在推動香港文創產業發展、改善商營環境、加強海內外投資合作等方面將加大力度，提供更多更切合業界所需的政策支持，相信對亞太聯盟業者加強區域交流與產品推廣也有實際的幫助。」

### 業界人士作主題演講

高峰論壇邀請清華大學深圳國際研究生院兼職教授兼國務院參事室特約研究員曹二寶、中國製筆協會副理事長吳少平、北京優士創新科技發展董事長李瀟瀟、香港華興文

儀集團總經理黃志雄作主題演講。曹二寶稱香港是「一帶一路」和「一國兩制」兩大國家戰略的交集，他還表示香港和亞太文創產業的發展機遇是聚焦方向。吳少平說：「中國筆類產品出口「一帶一路」國家佔中國全部筆類產品出口的三分之一，大部分國家缺乏製筆企業，故此中國的筆類產品具有廣闊的發展空間。」

李瀟瀟以「2019，我們攜手前行」為題分享「一帶一路」在經濟、民生及創新科技上的合作為文具行業所帶來的機遇。而黃志雄則從行業角度分享經驗，借鑒日本等文具製造大國的成功經驗，冀望建立高標準的產品共同推動行業的創新發展。研討會後，劉世地公布下屆亞太文具協會聯盟年會將於浙江溫州舉行，並與承辦單位舉行交接儀式。

圖片：大公報記者湯艾加攝



▲日本匠人川西硝子的創意文具「玻璃筆」



◀獲獎建築香港賽馬會芝加哥大學教育綜合大樓



掃描二維碼報名「城市肌理」盆栽工作坊

## 八建築獲建築師學會嘉獎

### 獲獎名單

獎項名稱	得獎作品
香港建築師學會全年境內建築大獎及主題建築獎—文物建築	香港賽馬會芝加哥大學教育綜合大樓   芝加哥大學袁天凡、慧敏校園南豐紗廠
香港建築師學會全年境外建築大獎	麥坎尼—宿霧國際機場，2號客運大樓
香港建築師學會境內優異獎—綜合發展及主題建築獎—文物建築	大館—中區警署建築群活化計劃
主題建築獎—建築學研究	澳門無障礙通用設計規範指引
主題建築獎—室內設計	Cumulus
主題建築獎—共融設計	屯門公園共融遊樂場
主題建築獎—可持續發展建築	香港高等教育科技學院柴灣校舍

【大公報訊】記者徐小惠報道：「香港建築師學會2018/19年度年獎」發布會昨日舉行，大館、南豐紗廠、賽馬會芝加哥大學教育綜合大樓等八個上年度焦點建築獲全年境內／外建築大獎、主題建築獎等獎項，香港建築師學會會長李國興、香港建築師學會2018/19年年獎籌備委員會主席朱海山、鄧如蕙及各得獎隊伍出席。

香港建築師學會年獎成立於一九六五年，每年從香港建築師學會會員的作品中選取設計優秀的建築，予以表揚，鼓勵業內人士持續努力創新及提升設計水平，也與市民共賞優秀的

建築設計。本年度參選作品總數目達八十四項，其中入圍香港建築師學會全年境內建築大獎及優異獎的作品有三十五項，入圍香港建築師學會全年境外建築大獎及優異獎作品十七項，入圍會長獎作品四項，入圍主題建築獎的作品二十八項。

獲獎項目自即日起至十一月三日期間在金鐘太古廣場L1層「香港建築師學會2018/19年年獎」展覽中展出，同時展示獲獎項目資料。此外，「城市肌理」盆栽工作坊將於十一月二日、三日同場進行，費用全免，名額有限，公眾可掃描二維碼報名。

### 今日文化節目精選

- 粵劇營運創新社—永昌粵劇推廣會主辦，龍威劇團晚上七時半於沙田大會堂演奏廳公演《煙雨烽火情》。
- 「無象之象：張大千精品展」於蘇富比藝術空間（金鐘太古廣場一座五樓）舉行至十一月九日。
- 「路易斯·內維爾森與尹秀珍雙個展」於佩斯畫廊（中環皇后大道中80號H Queen's十二樓）舉行至十一月十四日（周二至六開放）。
- 由嶋本昭三及其帶領的新銳藝術團體「AU」的聯合展覽「明彩：嶋本昭三x AU」，於白石畫廊（中環皇后大道中80號H Queen's七至八樓）舉行至十一月十七日（周二至日開放）。