

編者按

教育專版逢周五刊出，歡迎師生家長和校方來稿，分享至：tkpschools@gmail.com，或郵遞至：香港仔田灣海傍道校園點滴，包括畫作及相片。來稿請提供聯絡資料，可電郵七號興偉中心三樓「大公報教育版」。

學前「體檢」

讓學生唱Hip Hop

搶答問題

角色扮演

點數獎勵



創意教學

歷史學習於一個國家、民族都有相當重要的意義。當十六年前，仁濟醫院王華湘中學的歷史科老師傅潤偉決定投身歷史教育事業的時候，他就立志於改變上一代照本宣科的歷史教育模式，想方設法「活化」歷史課堂，更按學生水平因材施教，引導學生對歷史事件進行深度思考。而他教過的學生對他印象難忘，更懂得感恩歷史伴隨其終身去了解人文，成為一個有溫度的人。

大公報記者 梁靖怡



►傅Sir在歷史科課堂上指導學生運用電子學習工具



◀傅潤偉到西貢實地考察，走訪村民進行口述歷史，搜羅文物，開設了「西貢文物館」，為史料記載留下了不可磨滅的一筆，身體力行教育學生關懷社區。大公報記者梁靖怡攝

度身施教「玩」轉歷史課

「理解一切就是原諒一切，當你了解一個國家的歷史，你就會懂得尊重和理，進而對歷史保持一種溫情與敬意。」人們常說，讀史使人明智，讀史可知興衰。傅Sir笑說，人類為什麼總是在重複犯錯誤，因為他們從未在歷史中吸取教訓。

告別「填鴨」靈活調整「菜單」

上一代學歷史都是填鴨式的教學，傅Sir受不了這樣的教學，也不會容許自己犯下歷史的錯，因此這十幾年來他邊教邊總結，利用不同新媒介去讓課堂變得有趣。他總結多年教學心得，每個學生都是獨立的個體，教歷史不僅是去教授教材，更要去因材施教。

所以上課前他會對學生做一個body check（體檢），根據不同學生的知識水平、對歷史的興趣、生活背景去靈活調整「菜單」——主菜（必修）、配菜（學習特性）和甜點（專題練習、延伸部分），可以先看影片、閱讀文章或者搶答問題。

他結合現代多元的教育軟件，如Flocabulary去讓學生唱Hip Hop Songs；用KAHOOT！題庫激發學生搶答問題；透過Classcraft遊戲化的學習管理系統，對完成自我修訂小測驗的學生，給予點數獎勵；當然少不了對歷史人物的角色扮演，激發他們學習興趣。

傅Sir認為，同理心（empathy）的建立，能使學生代入歷史人物及其思考模式，使學生更明白歷史事件發展，及不同歷史人物的思考方向；他喜歡以「資料刺激」（Initial Stimulus Materials, ISM）的教學手法引入課題，透過議題探究的技巧提升學生的學習動機。

例如熱戰好還是冷戰好？學生結成小組，透過不斷地辯論，最終思維境界提升到其實兩者皆不好，原因是二者互為因果，由此學生的批判性思維得以形成。

不斷切換角色 做到全方位教學

他也經常透過歷史事件各種道德爭議的討論，推動人文素養教育，加強學生的思辯能力及對歷史問題的全面理解，希望讓學生能做到「理解一切就是原諒一切」（to understand all is to forgive all），進而對歷史抱持溫情與敬意。

當傅Sir訴說着自己的教學歷史，可看到他也在不斷切換角色，從一個教學的經營者（Executive）到教學促進者（Facilitator），最終是解放者（Liberationist），目的都是為學生提供有利的學習環境，利用多元化的教學策略及教育活動，做到了傳授歷史技能的同時，也照顧個別學生的學習多樣性，為他們提供適切的學習資源，使學生成為學習的主體，傅Sir稱之為「全方位歷史學與教計劃」。



►區內中小學生參觀西貢文物館



▲傅Sir帶領學生參與坑口天后誕考察活動

傅Sir語錄

■教書不是要新的，更重要的是透過歷史教育本身去提高人文素養。

■時代在變，變的是教授用的不同媒介，不變的是對歷史的那種溫情與敬意，讀歷史後有了更多對國家的尊重和理解。

■歷史教學不僅是教授教材，更關鍵的是對學生因材施教。



▲舉辦非物質文化遺產工作坊，學生一嘗舞麒麟的樂趣



▲學生參加居港少數族群歷史考察活動，體驗錫克教徒生活

師生攜手編製文化地圖 打造文物館

傅Sir身體力行，帶領學生走訪社區、聽村民口述歷史，推動歷史教育從課堂走向博物館，師生一起編製《西貢區歷史文化地圖》、將空置校舍改建成「西貢文物館」。

「一個內心充滿溫情的人，會去了解自己土生土長環境的歷史，了解其變遷。」傅Sir深信歷史的教育離不開對自己所處環境的認知，於是他申請了衛奕信動爵文物信託基金「仁民愛物：西貢區歷史文物資料館及校史文物館」，十年前在學校開設了「西貢文物館」。

不僅如此，他還活化了香港的非物質文化

遺產，大量到地方採訪村民及學者，走訪西貢的家戶，他聯同視藝科老師與學生一起編製《西貢區歷史文化地圖》、舉辦「西貢抗日遺址尋蹤」展覽等，讓該校學生以至區內學生接受「全面的」歷史及文物教育。

走訪社區 聽村民口述歷史

同時，他亦在校內舉辦多個歷史專題研習計劃，包括「西貢遊蹤」及「西貢放大鏡」等，透過一系列的教育活動，如專題講座、到西貢、坑口村落進行實地考察、訪問村民、進行

口述歷史等，一方面加強學生的歷史研習興趣，另一方面加強學生對社區的關懷，讓學生認識西貢區的非物質文化遺產。

而他編製的有關歷史文化地圖，已成為西貢區推廣文化旅遊的工具，後來學生們也協助編製了《非物質文化遺產》地圖、《西貢抗日遺址地圖》、《西貢情感》等計劃，於校內及社區舉辦展覽，並把有關地圖製成展板，同學們不單加深了對地區文化的認識，更在取材及編製地圖的過程中發展不同的共通能力，也為保育西貢區歷史文物建立了人際網絡。

課程為本學與教資源庫

傅潤偉的課堂上使用包括Microsoft Mischief、KAHOOT!、Padlet、Nearpod、Ping Pong、EDpuzzle、pickers及Flocabulary等教學應用程式，讓學生透過更多互動的學習活動，加強他們的學習動機。他也完成高中歷史課程的KAHOOT！題庫的設計，能靈活地以應用電子學習加強歷史科課堂互動。

應用電子學習軟件知多D：

●Mouse Mischief——可讓講師插入互動式問題、投票，以及在課程中繪製活動投影片。學員可以使用自己的滑鼠按下、圈選、刪去，甚至是在螢幕上畫出答案，積極地參與這些課程。

●Kahoot！——適用於不同裝置及平台，可供教師製作課堂多項選擇題問答遊戲，讓學生從遊戲中愉快學習，同時教師可收集相關數據供教學之用。

●Flocabulary——使用教育街舞視頻讓所有年齡段的兒童和青少年提高詞彙量，一起說唱。Flocabulary的950+視頻和教育活動，目前已在20,000所學校使用。

●Padlet——是一個非常易用的雲端分享工具網站，它的概念是提供「壁布板」給用家寫上文字，並隨意貼上圖片、網頁、文件、錄音等，向其他人分享個人的看法。而Padlet會給每一個「壁布板」獨一的網址，只要開啟這個網址，就能發表意見。過程中，大家的意見會不斷在同一個版面上呈現，讓學生可觀摩別人的意見，再補充個人的論點，令看法更加全面。



◀學生透過新媒體加深歷史事件印象

►師生合力編製《西貢區歷史文化地圖》等



舊生：領略修讀歷史韻味

不少同學畢業後憶述當年校園生活，都讚傅Sir打開了一扇歷史研習的門給他們，讓他們不單對歷史充滿興趣，而且在歷史教育課程中獲得的共通能存、研習技巧等均讓他們終身受用。

新聞主播終身受用

現於將軍澳官立小學任教的舊生周同學，早年歐遊去到柏林時有感而發，在社交網站指幸好自己修讀歷史科：「如果沒有修讀歷史科，今天站在柏林圍牆前面，自己純粹是一個過客，看到的只是一片頹垣敗瓦。然而，因為修讀歷史的關係，腦海中不期然浮起了冷戰時期的畫面，一幕幕像電影情節般不斷播放，此時不單體會到圍牆背後的歷史意義，也明白修讀歷史的韻味。」她說修讀歷史，一方面使我們能夠

產生同理心，感受過去的人的生活，另一方面也開闊了我們的眼界。

另一位陳同學畢業後到澳洲繼續學業，同樣因中學的歷史科課程，讓她喜愛了歷史人文領域的知識，每達到達新的城市，都必先參觀當地的博物館，每看到曾經學習的事物，都痛快地於社交軟件分享，他坦言感謝中學時歷史老師的教導。

早前從事新聞主播工作的陳逸雅，回到母校時也說從歷史科學習到許多重要的技巧，例如準備採訪時的資料搜集，進行採訪時的分析力、洞察力、批判性思考力，以及撰寫稿件時的組織力、運用資料的能力等，對完成整個採訪工作大有裨益。

