

新華社刊發長文 追尋總書記與記者交友交心交情 一切為民 習近平重視新聞輿論工作



▲今年1月25日，習近平在人民日報「中央廚房」同採編人員親切交談 資料圖片

【大公報訊】新華社9日發表題為「情到深處——習近平同志與新聞輿論工作」的長篇文章。文章指出，從梁家河到正定，從寧德到福州，從浙江到上海……從農村大隊黨支部書記一路走來，在不同的領導崗位上，習近平同新聞工作者交友、交心、交情，關心、信任、支持新聞輿論工作，善待善用善管新聞媒體宣傳黨的聲音，凝心聚力、推動工作、富強一方。一切為了人民群眾，是習近平關心、重視、善用新聞輿論工作的出發點和根本動因。

新聞輿論工作是國之大事。文章寫道，錘煉新聞為富強，善管重在指與引。2006年習近平在浙江工作時，就對做好新聞輿論工作提出了十二字要求，即「為黨為民、激濁揚清、貴耳重目」。

促高度重視新媒體影響

而在2007年，習近平更指出，新聞工作要關注互聯網和網絡媒體影響力的不斷增強給新聞宣傳工作、輿論生態帶來的新變化，要求主流媒體對此「高度重視，絕不能等閒視之」。

文章回顧道，1984年的一個春天，年輕的新華社記者趙德潤聽時任石家莊市委書記賈然說正定打破了「高產窮縣」的魔咒，心裏一亮。4月17日，他隻身前往。縣委宣傳部同志把他領到時任縣委書記習近平辦公室，兩人第一次握手。31歲的習近平瘦高個兒，說話不緊不慢。

「我建議你先下去看看。」習近平說，「縣裏的古普車，你坐上，下去採訪方便。」趙德潤得知縣委只有這一部車，連忙擺手：「不行，那你怎麼辦？」習近平笑道：「我有自行車呀。」習近平安排報道組組長高培琦陪同，轉身對趙德潤說：「你可以隨便走、隨便看，有好的，也有一般的。如果發現什麼問題，告訴我們，我們改進。」言語不多，但透着實在、誠懇和自信。

走村入戶，趙德潤看到，許多農戶家有餘糧、碗裏有肉、桌上有酒，有些時髦的農民企業家還穿西服、打領帶。這一邊趙德潤在緊張地採訪，那一邊習近平騎着「飛鴿牌」自行車在鄉村裏抓生產。白天兩人忙各自的工作，晚上兩人風塵僕僕歸來聚在招待所的平房裏，趙德潤抽着幾毛錢一包的香煙，習近平習慣抽9分錢一包的煙。一連20天，趙德潤越採訪越興奮，伏案寫稿思緒飛揚，5000多字的通訊《正定翻身記》精編後登上了《人民日報》。

金貴頭版面留給人民群眾

文章敘，在寧德，習近平要求記者和媒體多寫、多登、多播反映基層幹部群眾的生動實踐和先進典型。在浙江，他要求減少對省委領導的報道。省委辦公廳作出規定，《浙江日報》頭版只發兩篇領導活動報道，省委書記和省長的報道控制在千字以內。曾任《浙江日報》記者的周詠南回憶說：「習書記自己帶頭執行，狠抓落實。他經常要求我們把金貴的頭版面更多地留給人民群眾和基層典型。」

文章指出，一切為了當地百姓，一切為了人民群眾，這是習近平關心、重視、善用新聞輿論工作的出發點和根本動因。深厚的、沉甸甸的為民情懷激盪在習近平的心中，始於初心，歷久彌新。「民可近，不可下；民惟邦本，本固邦寧。」習近平對新聞輿論工作的關心、厚愛既是他為民情懷的一種反映，其背後更是為民情懷的強大支撐。

立足大局 以媒傳聲達共識

【大公報訊】1989年春夏之交，社會暗潮湧動，思想輿論混亂。當年5月20日晚，寧德地區新聞工作會議正是在這一背景下召開。習近平開場明言：「當前要進一步加強黨對新聞工作的領導。而提高認識、加強領導，要結合當前的形勢來進行。」「新聞工作一方面不能抱殘守缺，不思改革，對於各種呼聲置若罔聞；另一方面又不能人云亦云，不加辨別地跟着各種思潮跑，沒有一個界限。不然，就會亂套。」

站在黨和國家的立場大局，習近平闡述了新聞工作者應如何看待社會主義民主的問題，如何正確認識



習近平寫過的「新聞稿」

- 親筆為《閩東報》撰寫發刊詞，明確報紙的辦報宗旨和編輯方針，並引用毛澤東的話，要求「一定要把它辦好」，「這不但是辦的人的責任，也是看的人的責任」
- 在河北正定曾親自召開由宣傳部、報道組參加的專門會，直接給大家講重點、出題目
- 在《閩東報》發表《滴水可穿石》的署名文章，提倡「滴水穿石」精神，激勵閩東人民「滴水能映出太陽的光輝」「滴水聚成的涓涓細流，將匯成江河奔騰向前」
- 在2003年基層調研時指出，調研最重要的是要做到五個字：一是「深」，二是「實」，三是「細」，四是「準」，五是「效」。經記者記錄整理，習近平審閱修改，這篇《調研工作務求深、實、細、準、效》的短評，在《浙江日報》頭版以專欄形式推出「之江新語」

(記者張寶峰整理)

▲2016年2月19日，習近平到中央新聞單位調研，在人民日報社新媒體中心通過新媒體平台發送語音，向全國人民致元宵節問候 資料圖片

習近平論新聞工作

不能抱殘守缺

●新聞工作一方面不能抱殘守缺，不思改革，對於各種呼聲置若罔聞；另一方面又不能人云亦云，不加辨別地跟着各種思潮跑，沒有一個界限。不然，就會亂套

豐富辦報手段

●新聞宣傳創新，不能僅僅停留在一般的喊口號上，要體現在具體文稿的撰寫、修改和具體事件的宣傳、報道上，要體現在如何拓寬工作思路，更新辦報理念，豐富辦報手段，突出辦報特色，增強發展活力，提高新聞宣傳的吸引力、感召力、戰鬥力上

深入生活當中

●你們深入到生活當中，沙裏淘金、見璞識玉，有了真知灼見，就能寫出好的作品來了。要是你們離開了基層，離開了生活，新聞作品就沒有生命

新聞依靠事實

●寫出好的新聞作品與深入實際佔有事實的關係，就好比鳥的翅膀與空氣的關係那麼重要。鳥的翅膀，無論多麼完善，如果不依靠空氣的支持，就飛不上天去。事實就是記者的空氣，不深入實際、佔有事實，記者就永遠不能騰飛

(記者張寶峰整理)



▲2016年2月19日，習近平在新華社觀看新聞信息產品展示 資料圖片

4年間發表232篇「之江新語」

【大公報訊】新華社文章中說，善於指導、管理、運用媒體，使之更好服務黨和國家工作大局，服務廣大人民群眾，是黨的各級領導幹部義不容辭的責任。習近平曾對福建許多幹部說：「老書記項南說過一句話：『不會運用報紙廣播的領導，是手工業式的領導』，這對我觸動很大。」

2003年2月23日，時任浙江省委書記習近平像往常一樣到基層考察。他在講話中指出，調研最重要的是要做到五個字：一是「深」，要深入到農村、學校、企業，好的要看，不好的也要看；二是「實」，不能居高臨下，要與群眾打成一片；三是「細」，要問得仔細、問出究竟；四是「準」，力求準確；五是「

效」，調研要有效果，沒有效果不如不去。看似十分複雜的調研工作，習近平三言兩語就點出要害，給人以很大啟發。經記者記錄整理，習近平審閱修改，這篇《調研工作務求深、實、細、準、效》的短評，在《浙江日報》頭版以專欄形式推出「之江新語」。

從2003年2月至2007年3月，習近平在《浙江日報》「之江新語」專欄發表短論232篇，多數文章二三十字，最長不過500餘字，語言簡潔明快，觀點敏銳清晰，形式生動活潑，講道理淺顯易懂，文風樸實，涉及政治、經濟、文化、社會、生態和黨建等各個方面。專欄成為習近平指導全省工作的一個重要渠道，受到浙江廣大幹部群眾的熱烈歡迎。

▶今年1月25日，在人民日報社移動報道指揮平台前，習近平同記者和扶貧駐村第一書記交談 資料圖片



讓媒體成為經濟騰飛助推器

【大公報訊】新華社長文「讓媒體成為騰飛的助推器」章節提到，運用新聞媒體來啟發思路、推動工作、發展經濟，是習近平主政一方之道。

寧德山多地少、交通不便、信息閉塞，經濟長期處於全省末位。1988年，習近平擔任寧德地委書記後調研發現，全地區沒有報紙、廣播、電視台，黨的方針政策如何及時傳達到基層群眾中？「任何工作，輿論先行，寧德沒有報紙怎麼能行？」「不管多大困難，都要把《閩東報》辦起來。」

缺乏經費，習近平要求財政撥付全部10萬元的書記備用金；沒有場地，習近平親自協同租用寧德軍分區的舊軍械庫；沒有人員，習近平破格任用只有高小

學歷的福鼎縣新聞科科長王紹據負責籌辦……兩個月後，由習近平親自撰寫復刊詞的《閩東報》送到幹部群眾手中。「窮鳥先飛」「四下基層」「大念山海經」等地委行署的決策部署傳入千村萬戶，印入幹部群眾的心頭。寧德終於甩掉了「閩尾巴」的形象。

無論後來的工作如何繁忙，習近平都始終保持讀書看報的習慣。2000年9月14日，已經擔任福建省長的習近平在閱讀《閩東日報》(原《閩東報》)反映寧德蕉城區洪口鄉脫貧致富的通訊後作出批示，希望「全鄉幹部群眾繼續發揚艱苦奮鬥精神，立足本地實際，堅持走科技興農的道路，盡快將昔日貧窮落後的洪口鄉建設成為富裕興旺的社會主義新洪口」。

細心體貼 為居高拍攝記者扶櫬

【大公報訊】1989年10月26日，寧德地委書記習近平陪同一位省領導頂着風雨，在福安縣龍坑鄉毛家坪村調研農業。福安電視台特約記者鄭麗萍用衣服包着攝像機避雨。習近平看在眼里，悄悄走過去，為他撐傘擋雨。這一幕被現場許多幹部群眾親眼目睹。

1990年春天，習近平陪着一位省領導到壽寧縣中意合作板材公司調研，壽寧縣委報道組記者郭曉清為居高拍攝一個鏡頭，順手拿起一隻四腳襪踩在上面。習近平看到後立即過去扶着襪子，說：「年輕人，小心一點兒，別掉下來。」

1999年11月，時任福建省代省長的習近平率經貿代表團赴重慶開展三峽庫區移民對口支援工作，福建電視台記者賴哈隨團採訪。行程途徑萬州，這裏是賴哈的家鄉，3年前他父親病逝，母親獨居於此。得知情況，習近平專門給賴哈放假，要求他：「你不要「三過家門而不入」，趕緊抽時間回家一趟，也請代我向你母親問好。」小賴回到家中，把省省長的問候

轉達給母親，老人十分感動：「這位領導了不得啊！對人真貼心。」

一言一行、一舉一動，習近平身上洋溢的真誠友好、平易近人、細心體貼的人品風範，在記者的心中醞釀發酵，感染着自己，也傳播給他人。



▲2016年2月19日，習近平在中央電視台總控中心同工作人員親切握手 資料圖片