



家文

不平靜的周末，再和張主任、王老師到咖啡室吹吹風，自然又談談書。今回舊同事潔兒也來了。

### 新書堆滿屋

「替小查理選定小學了？」王老師問潔兒。「已報了。」潔兒答。「一定是國際學校吧！」我說，潔兒的丈夫是洋人，她以前也是任教英文，我相信必定猜中。「現在的國際學校不單用英文教學，也有中文科。」潔兒說。「最近還有帶小查理到書店嗎？」張主任問。「每星期例行節目，從不間斷。」潔兒答，最愛看書的她，認定讀書的習慣要自小培養。「個個星期都給小查理買圖書？」我問。「對啊！」潔兒說，「比起其他活動，買書不算很花錢，每星期買一兩本，不算奢侈。」

### 二手書的家

「圖書館藏書種類多，是愛閱讀孩子的天地。」張主任說。「對，而且愛書的人大都惜書，不會弄污。」王老師微笑道。「一句說完，圖書館是知識寶庫，不是細菌溫床。」我說。「書不厭舊，我最愛翻閱二手書。」王老師說。「你說漂書？我很贊同。」我說，「學校每年辦漂書會，同學都樂於參與。」「漂書好，一來可以延續書本的生命，二來也省錢。」張主任說。

「小查理上小學後，學校若有舉辦，我都不會反對他參與。」潔兒稍稍屈服。

「現在有閒情，我仍然會上二手書店打書釘。」王老師說，「二手書店的書很多都已絕版，別處找不到。」

「王老師最愛尋寶。」張主任說。「不止尋到絕版書，我試過在二手書店找到作者簽名本。」我說，「那份喜悅難以言喻。」

「二手書經常夾着小書籤，都是寶，很有趣。」王老師說。

「書籤通常藏着情意。」我笑道。

「對啊！」王老師呷了口咖啡說，「我經常因為書籤而決定買這本書，勿小看小小的書籤，有些簡直是情書，背後短短數句，卻情話綿綿。」

「情書也出賣？」我吃驚，大家笑起來。

### 圖書博物館

「我出外時，也會找二手書店逛逛。」張主任說。「月是故鄉圓，書是外地香？」我笑問。「不，是去逛逛，很少買。」張主任說。

「外地二手書店一般很大，儼若圖書博物館。」王老師說。

「說起也是，我到英國也愛逛二手店，有些店賣舊衫賣舊唱片又賣舊書，是景點。」我說。

「早年去德國時到過一間，古老大屋改書店，足足五層，每層賣不同類別的書，還有一個房間專門展出作家簽名本，只展不賣，完完全是博物館。」王老師津津樂道。

「發問？」我望望潔兒，她良久不發言。「不是，但二手書店似乎不是親子閱讀場地吧！」潔兒說。

「未必！」王老師說，「就講德國那間古老大屋，地窖是童書部，連古董童書都有。」

「外國人也許不介意買二手童書，香港媽媽，一定要手擰頭。」我說。

## 停一停 諗一諗

大學聯招(JUPAS)截止在即，相信不少中學文憑試(DSE)考生都為選科而煩惱，但近月本港社會持續不穩，多間院校相繼取消了大學資訊日，個別院校更淪為戰場，加上中學停課近一星期，文憑試考生無法如往年一樣親身到大學了解學科資訊，校內的生涯規劃輔導亦受影響。

事實上，不少中學生近月都參加示威活動，可能令他們難以專注學業，甚至無暇顧及升學前途。不過，作為家長或朋輩，應有責任提醒年輕學生，特別是中六生，JUPAS選科關乎前程，報讀課程或院校將影響未來四年大學路向，

甚至左右畢業以後出路，同學應「停一停，諗一諗」，調整自己的情緒，為未來作出明智選擇。

至於選學科及大學並非一時衝動，亦不應受政治環境影響，例如有學生會因為近日社會事件，想做記者或律師，或想入某間大學，但大學選科/校應作長遠考慮，包括了解自己興趣及學科要求選科。

除了JUPAS選科外，相信停課及社會氣氛亦影響學生備戰DSE，筆者亦建議各中學及教育局配合學生所需，在學業上、情緒上各方面輔助學生。最後，筆者希望社會能盡快重回正軌，因罷課、停課、大學資訊日取消、聯招延期，已令中六生的學習進度嚴重拖後，若社會不穩持續，或令明年三月文憑試開考亦受影響。

## 理工大學驅暴的理由

自從學生佔領中文大學、堵塞吐露港公路之後，暴亂學生對於以大學做陣地戰更「雄心壯志」，相繼犧牲浸會大學及理工大學。理工大學位處紅磡，附近多項公共設施、建築及交通主幹道可稱為九龍其中一心臟地帶，激進分子不顧後果盡情堵路、縱火，警方不得不在理工大學嚴正執法、大規模驅散。

有網民不斷呼籲群眾到理工大學支援校內暴力示威者，不過由於理工大學與中文大學地勢差天共地，理工大學出入口連接多個鬧市天橋，警方容易於出入口部署拘捕行動；相反中文大學位於新界地區，多個出入口可以通往不同地方，如吐露港及走出馬鞍山等，警方難以部署，加上中文大學自成一角，對社會造成的負面影響不會過大。

理工大學暴亂，阻擋了四方八面的交通，不僅東鐵紅磡站需要封閉，何文

田通往尖沙咀以及紅磡通往尖沙咀的道路均一律被堵塞，另一重要主幹道則是紅磡海底隧道，為最多車輛使用過海的隧道。

紅磡站的重要性可以東鐵線為例，在早上繁忙時段會安排共12個車卡，可載3750名乘客的列車來往羅湖或落馬洲至紅磡，每2.5分鐘一班，單向軌道每小時載客量為86000人次。另外，紅磡站是港鐵東鐵線及西鐵線的終點站，同時亦是香港來往中國大陸的城際直通車終點站，一共有七條軌道及七個月台，為港鐵站之冠。

至於紅磡2017年總體車流量平均每日架次(雙程合計)11.3萬，而東隧2017年平均每日架次僅7.7萬。除了紅隧，理工大學附近尚有多個重要建築，包括紅磡體育館、多間五星至六星級酒店、歷史博物館及科學館等。這個核心地帶，暴徒在附近縱火、大肆破壞，而警方迅速行動是自然不過的事，但暴徒死守陣地，再呼籲更多人去支援破壞及後更指責警方行動是否合理呢？

# 舊書漂流記



### 爸媽想一想

- 1 你習慣帶子女到書店買書，還是到圖書館借閱？讓小孩子借閱圖書，除了省錢，還可以學到什麼？
- 2 親子外遊，除了吃喝玩樂，有沒有逛書店環節？

### 親子話

想孩子愛上翻古老書，最好由讀爸爸媽媽的舊書開始。

### 作者簡介

- 小學副校長
- 拒絕做虎媽
- 做關心女兒的媽媽

### 布告板

Watoto亞洲巡迴音樂會 x 北協聖誕嘉年華(北角協同中學)

日期: 2019年12月20日  
時間: 上午9:00至傍晚6:00  
地點: 北角雲景道20號  
網址: <http://www.clnp.edu.hk>

迦密愛禮信中學資訊日2019

日期: 2019年12月14日  
時間: 上午9:30至下午1:30  
地點: 葵涌華景山路四號迦密愛禮信中學  
網址: <http://www.calfs.edu.hk>

### 家校快訊

「冬日關懷集」系列: 齊作反劇團《靜靜離·捉雀仔》(英國)

日期: 2020年1月3日至4日  
時間: 晚上7:30  
地點: 香港文化中心劇場

「冬日關懷集」系列: 明玩電機雜技劇團《瘋狂腳踏車工場》(美國)

日期: 2019年12月26日至28日  
時間: 晚上8:00  
地點: 伊利沙伯體育館表演場

兒童綜合表演

日期: 11月30日(日)  
時間: 下午3:00至5:00  
地點: 大埔中央廣場



貓爸與小貓 貓爸

## 地獄之麵

小貓: 肚子餓，吃包薯片先。

貓爸: 薯片位列十大垃圾食品，高脂又熱氣，少吃為妙！

小貓: 又不是天天吃。

貓爸: 小貓乖，吃餅乾吧。

小貓: 今早已吃過，好悶，家裏還有什麼好吃？

貓爸: 好嘞，煮個即食麵給你吃。

小貓: 即食麵味又係垃圾食品。

貓爸: 那就錯了，即食麵最邪惡的東西，都在調味粉包裹。

小貓: 唔係囉，即食麵本身經過油炸，高脂肪高膽固醇，而且炸過的食物，一定熱氣。

貓爸: 小貓啱一半啦！新出的即食麵已經有非油炸。

小貓: 有檢測話，非油炸即食麵暗藏高鈉，是另一種邪惡。

貓爸: 煮麵不加調味粉，應該有問題。

小貓: 爸B又錯嘞！在製麵過程中

，加鹽可令麵條更彈牙，增加口感。

貓爸: 即是說麵條本身就高鈉？

小貓: 按照世界衛生組織的定義，每100克食物含超過600毫克鈉(約1.5克鹽)，就屬於高鈉。

貓爸: 1.5克鹽即是幾多茶匙？

小貓: 好似話，一茶匙大約有五克鹽，世衛建議成人每日應攝入少於2000毫克鈉，另外有個調查話，香港人每日大約攝取八克鹽。

貓爸: 即係人人都超標，咁驚嚇！

小貓: 所以少食為佳，不過家陣肚餓，吃一個應該OK的。

貓爸: 咁就煮嘞，健康一點，不落調味包。咦，有幾款口味，小貓喜歡味嗜還是五香肉丁？

小貓: 又話不落調味包，有分別麼？



童畫天地



作者: 連佩佩(六歲) 作品名稱: 《月下蘑菇》



熱話睇真啲 向芹

本港導演曾國祥的電影《少年的你》近日在內地上映，雖網傳有抄襲之嫌，但總體獲得內地觀眾的一致好評。這部電影最能引發人們思考的地方，是其毫無保留地揭露了許多人忌諱談論、卻又時刻在發生的校園欺凌問題，而這個問題，全世界的學校都有，而相關持份者也一直在為解決問題而尋找出路。

有不少網友隨即在網上發表對校園欺凌的看法。有人提倡多關注暴力受害者，有人大吐過往的苦水，也有人選擇繼續冷眼旁觀，寫下「可憐之人必有可恨之處」

## 可憐之人必有可恨之處？

一句，用似是而非的大道理為施暴者開脫。

這一句的原話出自魯迅先生，由來是評價自己筆下人物孔乙己，揭示的是生活哲學問題和對小部分的批判。意思是用通常道德標準衡量，一個貌似可憐之人現實的不如意，定是由於之前的過錯或咎由自取造成的，知道自己錯了還屢教不改和咎由自取正是此類人的可恨之處。

誠然，這句話已經過時間的考驗，被普羅大眾所認可，但每句至理名言都有其適用範圍。隨着社會的發展，人類遇到的情況往往要比以前複雜得多，若不按照實際情況去分析，真理就有機會淪為謬誤。

現在的校園裏，比以往多了許多傷害他人的理由，因外貌不揚、政見不同、外來人口、家境貧窮而被「杯葛」的孩子不在少數。作為受害者的他們，是不是挺可憐？但他們可恨嗎？長得胖是他們的錯？意見不同是他們的錯？膚色不同是他們的錯？你們不喜歡他們父母的職業，也是他們的錯？

說出「可憐之人必有可恨之處」的施暴者，不過是為自己犯下的暴行開脫，通過扭曲被害者的形象，來保護自己帶有偏見的、不健全的價值觀，並鞏固自身的安全感罷。在校園欺凌案件中，最沒資格說這句話的，就是施暴者。